



“ROSAS EN FLOR... PASION DE OCTAVIO”



**MIEMBROS DE LA WORLD FEDERATION
OF ROSE SOCIETIES**

**EXPOSICION DE ROSAS
HOTEL JEAN CLEVERS – PUNTA DEL ESTE
Domingo 3 de noviembre 2024**

Apertura oficial: 16.00 hs.

Entrega de premios: 19.30 hs.

Cierre Exposición 20.00 hs.

La naturaleza, a través de las Rosas nos impregna de calidez y belleza.

Esta exposición de la Rosa, que se realiza en el Hotel Jean Clevers, guarda en esta oportunidad características destacables. No solo es resultado del esfuerzo mancomunado de los integrantes de la Filial Este de la AUR junto a la Institución matriz de la Asociación Uruguaya de la Rosa, localizada en Montevideo, sino que también se realiza en honor a Octavio Sciandro.

Octavio, con su ejemplo, conocimientos y nobleza, formó esta Filial Este para el beneplácito de esta comunidad. Su liderazgo y maestría lo convirtieron en un amigo entrañable de todos, y su memoria vive en cada flor que exhibimos hoy.

Agradecemos la presencia y participación de los concurrentes visitantes y a los compañeros asociados y expositores que hacen posible el evento, así como a la Intendencia de Maldonado que apoya nuestra actividad a lo largo del año, y al Hotel Jean Clevers por colaborar con su espacio locativo y servicios.

Que la pasión que generan estas flores enriquezca nuestra vida. Disfrutemos juntos de esta celebración de la belleza y el legado de nuestro amigo Octavio.



COMISION DIRECTIVA 2024

Presidente	Ines D. De Etchegoimberry
Vicepresidente	Silvia Gutierrez de Cibils
Secretaria	Patricia Cummins de Uberti
Secretaria de Actas	Rosario Algorta de Carrau
Pro Secretaria	Rosanna Ottieri de Palenga
Tesorera	Ana Brum de Mastroianni
Pro Tesorera	Dolores Llovet de Sommer
Vocales	Pilar de Arteaga de Pereira
	Annemarie Engel de Jude
	Rosario Enriquez de Fazzio
	Florencia Pereyra de Fischer
Suplentes	Ines Diaz de Licandro
	Silvia Malan de von Rappard
	Stella Ruiz de Mondueri
	Marion Staehle de Gonçalves
Cuadro de Honor	Heidi Bangerter de Menendez
	Ana Curotto de Basso
	Mercedes Drever de Villar
Presidente Jueces	Pilar de Arteaga de Pereira



COMISION DIRECTIVA 2024

Presidente	Laura Terra
Vicepresidente	Stella Ruiz de Mondueri
Secretaria	Mara Sapelli
Secretaria de Actas	Esther Chocho de Machado
Pro Secretaria de Actas	Viviana Martinez
Tesorera	Gisel Lados
Pro Tesorera	Nora Rivero
Vocales	Myriam de Armas
	Ana Matturro
	Agop Adurian
Directora Exposición	Angela Scalone

web: www.asociacionuruguayadelarosa.com

Facebook: Asociación Uruguaya de la Rosa

Instagram: auruguay

COMITÉ DE LA EXPOSICIÓN

PRESIDENTE A.U.R.	Inés Deambrosi de Etchegoimberry
PRESIDENTE FILIAL ESTE	Laura Terra
DIRECTOR EXPOSICIÓN	Angela Scalone
DIRECTORES DE PROGRAMA	Patricia Cummins de Uberti Stella Ruiz de Mondueri
DIRECTORES DE JUECES	Pilar de Arteaga de Pereira Stella Ruiz de Mondueri
DIRECTORES DE SECRETARIAS	Mara Sapelli Rosario Enriquez de Fazzio
DIRECTORES DE MONTAJE Y COLOCACIÓN	Annemarie Engel de Jude Patricia Cummins de Uberti Jose Luis Marginet
DIRECTOR DE PUNTAJE	Gisel Lados
DIRECTORES DE CLASIFICACIÓN	Esther Chocho de Machado Rosario Algorta de Carrau
DIRECTORES DE PUBLICIDAD	Silvia Barabino Florencia Pereyra de Fischer
DIRECTORES ADMINISTRACIÓN	Ana Brum de Mastroianni Gisel Lados

REGLAS DE LA ASOCIACION URUGUAYA DE LA ROSA Y SUS FILIALES **CONDICIONES GENERALES**

1. El programa es la ley de la Exposición.
2. La evaluación se realizará de acuerdo con las reglas y regulaciones de la American Rose Society.
3. El comité de la exposición solo proveerá los recipientes para la rosa perfumada, cajas inglesas y paleta de pintor.
4. Todos los ejemplares deben ser cultivados por el expositor y presentados por el mismo.
5. La tarjeta del expositor debe llevar el nombre de la rosa, el numero de expositor y el nombre del mismo.
6. Se permiten cuñas y soportes, siempre y cuando no superen el borde superior del recipiente, sino será penalizado según el grado de distracción.
7. Todo lo que se encuentre debajo del borde del recipiente es irrelevante.
8. La Reina de la Exposición, debe ser una Rosa HT o Grandiflora con su flor despimpollada.
9. Cuando el programa pide rama la medida es desde el corte hasta el ápice.
10. Las decisiones del jurado son inapelables pero el expositor puede preguntar sus dudas al jurado actuante.
11. Se permite UNA SOLA muestra de cada variedad por clase/sub clase del mismo expositor.
12. Se entregará un primer premio, un segundo premio, un tercer premio y varias menciones por clase/sub clase.
13. Ingreso de muestras de 8 a 11 el día domingo 3 de noviembre.
14. Las macetas se llevarán el sábado 2 de noviembre de 15 a 18 horas.
15. Todos los socios de la A.U.R., sus Filiales y Amigos de las Rosas están invitados a exhibir.
16. **Las canastas deben incluir listado de las rosas en ellas.**

17. La Comisión de Clasificación tiene derecho a rechazar cualquier muestra que no cumpla con los requisitos.
18. La Exposición debe ser juzgada por paneles con jueces de la AUR.
19. Toda exhibición de más de 90 puntos que no haya recibido la cinta azul será identificada con 90+.
20. Todas las exhibiciones cortadas se presentan en recipientes limpios, transparentes e incoloros PROPIEDAD DEL EXPOSITOR.
21. Las Asociaciones declinan toda responsabilidad una vez finalizada la exposición.
22. Desarmado de 20 a 22 horas.

Razones de desclasificación según la Guía de la ARS

1. Nombre incorrecto de la rosa.
2. Falta de tarjeta de expositor o del nombre del expositor.
3. Presencia de sustancia extraña en la muestra.
4. Muestra no cultivada por el expositor que la presenta.
5. Muestras múltiples de la misma variedad en la misma clase por el mismo expositor.
6. No despimpollada en el ítem que lo necesita.
7. Nombre del expositor visible en la tarjeta.

Razones para penalizar

1. Tallo sobre tallo se penaliza si estropea la muestra
2. La presencia de pimpollos laterales se penaliza si perjudica su belleza.
3. Hojas inmaduras sin ningún tallo
4. Faltas en alguno de los 6 elementos (forma, color, sustancia, tallo y follaje, balance, proporción y tamaño)
5. Si ha sido manipulada y se alteran las características de la rosa.
6. La cuña de sostén se penaliza solo si desmerece la muestra
7. Alteración grosera de alguna característica de la variedad juzgada
8. Acúleos removidos arriba del borde del recipiente, abajo puede o no tenerlos.

EXPOSICION DE ROSAS AUR.

Premios ofrecidos.

REINA DE LA EXPOSICION.

REY DE LA EXPOSICION.

PRINCESA DE LA EXPOSICION.

MEJOR MUESTRA DE ROSA ESPECIE.

MEJOR MUESTRA DE ROSA ANTIGUA

MEJOR MUESTRA DE ROSAS FLORIBUNDAS.

MEJOR MUESTRA DE ROSA POLYANTHA.

MEJOR MUESTRA DE ROSA TREPADORA.

MEJOR MUESTRA DE ROSA ARBUSTIVA.

MEJOR MUESTRA DE ROSA KORDES.

MEJOR MUESTRA DE ROSA PERFUMADA.

REINA DE ROSA MINIATURA.

REINA DE ROSA MINIFLORA.

MEJOR CANASTA DE ROSAS.

MEJOR CANASTA DE ROSAS MINIATURA O MINIFLORA.

MEJOR CANASTA DE ROSAS ANTIGUAS.

MEJOR CANASTA DE ROSAS INGLESAS.

TODA ROSA DEBE LLEVAR SU NOMBRE CORRECTO.

CANASTAS

Las rosas pueden ser de cualquier variedad en cualquier fase de desarrollo, para verse de todo ángulo. La presentación debe ser espontánea y el asa de la canasta debe verse sin dividir la exhibición. Miniaturas, Minifloras y Polyanthas deben ir en sus clases respectivas.

Clase 1. Canasta de rosas.

- 1.a. **Canasta chica** hasta 15 cms diámetro.
- 1.b. **Canasta mediana** hasta 30 cms. diámetro.
- 1.c. **Canasta grande** más de 30 cms. diámetro

Clase 2. Canasta de rosas antiguas de una o más variedades.

- 2.a. Canasta hasta 15 cms. diámetro.
- 2.b. Canasta más de 15 cms. diámetro.

Clase 3. Canasta de rosas inglesas de una o más variedades.

- 3.a. Canasta mediana hasta 30 cms. diámetro.
- 3.b. Canasta grande más de 30 cms. diámetro.
- 3.c. Canasta de rosas antiguas e inglesas de cualquier tamaño.

Clase 4. Canasta o recipiente de Rosas de cualquier tamaño con flores del jardín.

Rosas y flores de jardín cultivadas por el expositor **con predominio de rosas para verse de todo ángulo.**

Clase 5. Canasta de rosas miniatura.

- 5.a. Canasta chica hasta 10 cms. diámetro.
- 5.b. Canasta mediana hasta 30 cms. diámetro.

Clase 6. Canasta de rosas miniflora.

- 6.a. Canasta chica hasta 10 cms. diámetro.
- 6.b. Canasta mediana hasta 30 cms. diámetro.

Clase 7. Canasta de rosas polyantha.

Canasta mediana hasta 30 cms. diámetro.

SECCION A

Grupos de Rosas Especies (Sp).

Clase 1. Rosas Especie (Sp).

- 1.a. Hasta 3 tallos, misma variedad.
- 1.b. Una rama (máximo 75cm).
Ej: *R.banksiae* , *R.multiflora* , *R. roxburghii plena* , *R.eglanteria* , *R.canina* , etc.

SECCION B

Grupos de Rosas antiguas introducidas antes de 1867 OGR Principalmente Europeas.

Clase 2. Gallicas (Gal).

- 2.a. Hasta tres tallos misma variedad.

Ej: 'Belle de Crecy', 'Cardinal de Richelieu', 'Desirée Parmentier', 'Hyppolite', 'Enfant de France', 'Tuscany', 'Complicata', 'La Belle Sultane', 'Duchesse de Montebello' etc.

Clase 3. Alba (A), Damascenas (D), Centifolias (C).

3.a. Hasta tres tallos misma variedad.

Ej: 'Madame Plantier'(A), 'Kazanlik'(D), 'Mme Hardy'(D), 'Leda'(D), 'Duchesse de Cambridge'(D), 'Fantin Latour'(C), 'Juno'(C), etc.

Clase 4. Portland (P).

4.a. Hasta tres tallos misma variedad.

Ej. 'Comte de Chambord', 'Jacques Cartier', 'Rose de Rescht', 'Yolande d'Aragon', etc.

SECCION C

Grupos de Rosas Antiguas de Oriente principalmente Chinas (OGR).

Clase 5. Bourbon (B).

5.a. Hasta 3 tallos misma variedad.

Ej: 'Louise Odier', 'Mme Pierre Oger', 'Queen of Bourbons', 'Souvenir de la Malmaison', 'Zephirine Drouhin', etc.

Clase 6. China (Ch).

6.a. Hasta tres tallos misma variedad.

Ej: 'Sanguinea', 'Alice Hoffman', 'Mutabilis', 'Fellemborg', 'Hermosa', 'Louis Philippe', etc.

Clase 7. Te (T).

7.a. Hasta 3 tallos misma variedad.

Ej. 'Lady Hillingdon', 'Safrano', 'Général Gallieni', 'Maman Cochet', 'Archiduc Joseph', 'Baronne Henriette Snoy', 'Belle Portugaise', 'Duchesse de Brabant', 'Gloire de Dijon', 'Isabelle Nabonnand', etc.

Clase 8. Noisette (N).

8.a. Hasta 3 tallos misma variedad.

Ej. 'Aimée Vibert', 'Alister Stella Gray', 'Mme. Alfred Carrière', 'Rêve d'Or', 'Blush Noisette', 'Boule de Neige', etc.

Clase 9. Híbrida Perpetua (HP).

9.a. Hasta 3 tallos misma variedad.

Ej: 'Robin Hood', 'Baronne Prevost', 'Frau Karl Druschki', 'Paul Neyron', 'Aurore du Matin', 'Reynolds Hole'.

Clase 10. Otras clases de rosas antiguas no mencionadas anteriormente.

10.a. Hasta 3 tallos misma variedad.

10.b. Una rama de cualquier rosa antigua máximo 75 cms.

Clase 11. Híbrido de Rosa Multiflora (HMult) procedente de Japon y Corea.

11.a. Hasta 3 tallos misma variedad.

- 11.b. Una rama (máximo 75cm).
Ej: 'Veilchenblau', 'Apple Blossom', 'Violette', 'Seven Sisters',
'De la Grifferaie', 'White Flight', etc.

SECCION D

Grupos de Rosas Modernas Posteriores a 1867.

ROSAS HIBRIDAS DE TE (HT) y sus correspondientes trepadoras.

Simple, de 4 a 8 pétalos.

Semi doble, de 9 a 20 pétalos.

Doble, más de 20 pétalos.

Clase 12. Rosa de flor simple (HT), 1 tallo.

12.a. 1 flor por tallo sin laterales. Se presenta plenamente abierta.

12.b. 1 ramillete.
Ej. 'Dainty Bess'.

Clase 13. Rosa de flor semidoble o doble (HT) en estado de perfección y sus correspondientes trepadoras. De 1/4 a 3/4 abierta.

1 tallo sin pimpollos laterales.

13.a. **Amarilla y sombreados** no mencionados.

Ej. 'Alba Chiara', 'Gina Lollobrigida', 'Golden Medallion', 'Grisbi', 'Landora',
'Nicolas Hulot', 'St. Patrick', 'Solidor', etc.

13.a.1 'Elina'.

13.b. **Anaranjada, adamascada y sombreados.**

Ej. 'Cacilda Becker', 'Christopher Columbus', 'Just Joey', 'Meridiana',
'Pullman Orient Express', 'Rene Goscinny', etc.

13.c. **Blanca, crema y sombreados.**

Ej. 'Alba Garcia', 'Cosmos', 'Garden Party', 'Impératrice Farah', 'Jardins de
Bagatelle', 'Laetitia Casta', 'Pascali', 'Pau Casals', 'Peace', 'Tineke', 'Virgo',
etc.

13.d. **Colorada y sombreados** no mencionados.

Ej. 'Black Baccara', 'Double Delight', 'Eddy Mitchell', 'Kronenbourg',
'Oklahoma', 'Ottavio Missoni', 'Papa Meilland', 'Bottero', 'Valentino',
'Velvet Alibi', etc.

13.d.1 'Crêpe de Chine'.

13.e. **Rosada, malva, tonos azulados y sombreados** no mencionados.

Ej. 'Blue Moon', 'Elle', 'Lolita Lempicka', 'Perfume Delight', 'Versailles',
'Special Event' ('Papa Vicens'), etc.

13.e.1 'Caprice de Meilland' 1 tallo despimpollado.

13.e.2 'Panthère Rose' 1 tallo despimpollado.

13.e.3 'The Mc Cartney Rose' 1 tallo despimpollado.

Clase 14. Un tallo HT sin despimpollar con 2 o más flores abiertas, no mencionadas.

14.a. **Blanca, crema, amarilla y sombreados.**

14.b. **Colorada, anaranjada, adamascada y sombreados.**

14.c. **Rosada, malva, tonos azulados y sombreados.**

14.c.1 'Panthère Rose'.

14.c.2 'The McCartney Rose'.

Clase 15. Rosa Híbrida de Té (HT) de forma no tradicional. (De $\frac{1}{2}$ a $\frac{3}{4}$ abierta).
1 tallo sin pimpollos laterales.

15.a. **Blanca, crema, amarilla y sombreados.**

Ej. 'Jean Giono', 'Bella di Todi', 'Mariangela Melato' etc.

15.b. **Colorada, anaranjada, adamscada y sombreados.**

Ej. 'Anna Fendi', 'Etrusca', 'Traviata', etc.

15.c. **Rosada, malva, tonos azulados y sombreados.**

Ej. 'Auguste Renoir', 'Dolce Luna', 'Honoré de Balzac', 'Line Renaud', etc.

Clase 16. Rosa Híbrida de Té (HT) plenamente abierta y sus correspondientes trepadoras.

1 tallo sin pimpollos laterales.

16.a. **Amarilla y sombreados.**

16.b. **Anaranjada, adamscada y sombreados.**

16.c. **Blanca, crema y sombreados.**

16.d. **Colorada y sombreados.**

16.e. **Rosada, malva, tonos azulados y sombreados.**

Clase 17. Rosas Híbrida de Té (HT) de la misma variedad en tres fases de desarrollo.

Pimpollo con sépalos desprendidos y no más de 2 pétalos desplegados.

Flor en estado de perfección.

Flor plenamente abierta.

ROSAS GRANDIFLORAS (Gr).

Clase 18. Rosa Grandiflora (Gr) y sus correspondientes trepadoras.

18.a. 1 tallo, 1 flor por tallo despimpollada.

18.b. 1 tallo, 2 o más flores abiertas.

Ej. 'Buccaneer', 'Cherry Parfait' ('Jubilé du Prince de Monaco'),

'Queen Elizabeth', 'Tchaikovski', 'Montezuma', etc.

ROSAS FLORIBUNDAS (F).

Clase 19. Rosa Floribunda (F) y sus correspondientes trepadoras.

Debe tener 2 o más flores abiertas. 1 tallo.

19.a. **Amarilla y sombreados.**

Ej. 'Ali Dorate', 'Bright Smile', 'Comtesse du Barry', 'Rimosa',

'Tramonto Estivo', Golden Bonica' ('Rayon de Soleil'), etc.

19.b. **Anaranjada, adamscadas y sombreados.**

Ej. 'Daniel Gelin', 'Livin' Easy' ('Fellowship'), 'Hot Cocoa', 'Marie Curie',

'Sans Souci', 'Tempi Moderni', 'Vivienne Westwood', etc.

19.c. **Blanca, crema y sombreados no mencionadas.**

Ej. 'Carte Blanche', 'Charles Aznavour', 'Liola' etc.

19.c.1 **'Iceberg'.**

- 19.d. **Colorada y sombreadas** no mencionadas.
Ej. 'Carnevale', 'Farandole', 'Florian', 'Fuego Negro', 'Julio Iglesias', 'La Rosa', 'La Sevillana', 'Matthias Meilland', 'Noir Desir', 'Pussta', 'Scentimental', etc.
- 19.d.1 **'Europeana'**.
- 19.e. **Rosada, malva, tonos azulados y sombreados** no mencionadas.
Ej. 'Burgundy Iceberg', 'Chicca', 'Cocorico', 'Diadem', 'Gala Charles Aznavour', 'Leonardo da Vinci', 'Occhi di Fata', 'Regensberg', 'Roseto Carla Fineschi', 'Suní', etc.
- 19.e.1 **'Centenaire de Lourdes'**.
- 19.e.2 **'Jardins de France'**.

Clase 20. Rosa Floribunda (F) despimpollada, 1 flor, 1 tallo.
Ej. 'Apricot Nectar', 'Guitare', 'Elizabeth of Glamis', 'Friesia', 'Singin' in the Rain', 'Margaret Merril', 'Leonardo da Vinci', 'Livin' Easy' ('Fellowship'), etc.

Clase 21. Rosa Floribunda. (F).
GRUPOS Y COLECCIONES PARA VERSE DE FRENTE.

- 21.a. **GRUPO.** De 3 a 6 tallos de una misma variedad.
 - 21.a.1 **Blancas, cremas, amarillas y sombreados.**
 - 21.a.2 **Coloradas, anaranjadas, adamsacadas y sombreadas.**
 - 21.a.3 **Rosadas, malvas, tonos azulados y sombreados.**
- 21.b. **COLECCIÓN.**
De 3 a 6 tallos de 2 o más variedades.

ROSAS POLYANTHAS (Pol).

Clase 22. Rosa Polyantha (Pol) y sus correspondientes trepadoras.

- 22.a. Hasta 3 tallos.
Ej. 'Mlle. Cécile Brünner', 'Orange Triumph', 'Perle d'Or', etc.
 - 22.a.1 **'La Marne'**.
 - 22.a.2 **'Margo Koster'**.
 - 22.a.3 **'Spray Cécile Brünner'** (ex 'Bloomfield Abundance').
 - 22.a.4 **'The Fairy'**.
- 22.b. Una rama de Polyantha max 75 cms.

ROSAS TREPADORAS (LCI) y SARMENTOSAS (HWich), (HG), (R).

Clase 23. Rosa Híbrida de Wichurana. (HWich).

- 23.a. Hasta 3 tallos.
- 23.b. Una rama máximo 75 cms.
Ej. 'Albertine', 'Silver Moon', 'Elegance', etc.

Clase 24. Rosa Trepadora. AUTENTICA TREPADORA (LCI).

- Hasta 3 tallos de la misma variedad.
- 24.a. **Blancas, amarillas y sombreadas** no mencionadas.
Ej. 'Apricot Sky', 'Golden Showers', 'L. Lucia', 'Michka', etc.
 - 24.a.1 **'Sombreuil'**.
- 24.b. **Coloradas, anaranjadas, adamsacadas y sombreadas** no mencionadas.
Ej. 'Altissimo', 'Blaze', 'Don Juan', 'Fire Star', 'Fourth of July', 'Grand Hotel', 'Joseph's Coat', 'Velvet Star', etc.

- 24.b.1 **'Polka'**.
- 24.c. **Rosadas** no mencionadas.
Ej. 'Antike 89', 'Brise Parfum', 'Campanela', 'Colette', 'Domaine de Courson', 'Fandango', 'Gîtes de France', 'Jasmina', 'Nahema', etc.
- 24.c.1 **'Clair Matin'**.
- 24.c.2 **'Compassion'**.
- 24.c.3 **'New Dawn'**.
- 24.c.4 **'Parade'**.
- 24.c.5 **'Pierre de Ronsard'**.
- 24.c.6 **'Rosarium Uetersen'**.

Clase 25. Rosas Trepadoras. (LCI).
1 rama de hasta 75cm. de largo.

Clase 26. Rosa Híbrida de Gigantea (HG).
26.a. Hasta 3 tallos.
26.b. 1 rama de hasta 75cm. de largo.
Ej. 'Follette', etc.

Clase 27. Rosa Rambler (R).
27.a. Hasta 3 tallos.
27.b. 1 rama de hasta 75cm. de largo.
Ej. 'Albéric Barbier', 'Gardenia', 'American Pillar', 'Debutante', 'Dorothy Perkins', 'Excelsa', 'Seagull', 'François Juranville', etc.

ROSAS ARBUSTIVAS (S).

Clase 28. Rosas Arbustivas Clásicas.
Hasta 3 tallos, 1 flor o ramillete.

28.a. **Híbridas de Rugosa. (HRg).**
Ej. 'Agnes', 'Hansa', 'F. J. Grootendorst', 'Blanc Double de Coubert', 'Roseaie de l'Hay' etc.

28.b. **Kordesii. (Kor)**
Ej. 'Dortmund', 'Leverkusen', etc.

28.c. **Híbridas de Moschata. (HMsk).**
Ej. 'Ballerina', 'Robin Hood'. 'Cornelia', 'Mozart', etc.

Clase 29. Rosas Arbustivas Estilo Inglesas o Antiguas (Eng).
Hasta 3 tallos, 1 flor o ramillete.

29.a. **Adamascadas y Anaranjadas** no mencionadas.
Ej. 'Abraham Darby', 'Evelyn', 'English Garden', 'Bredon', 'Emanuel', 'Crown Princess Margareta', 'Benjamin Britten', etc.

29.a.1 **'Pat Austin'**.

29.b. **Blanca, crema o amarilla** no mencionadas.
Ej. 'Golden Celebration', 'Molineux', 'The Pilgrim', 'William and Catherine', 'Winchester Cathedral', etc.

29.b.1 **'Graham Thomas'**.

29.c. **Coloradas.**
Ej. 'The Squire', 'L.D. Braithwaite', 'Darcey Bussell', etc.

- 29.d. **Malvas.**
Ej. 'The Prince', etc.
- 29.e. **Rosadas** no mencionadas.
Ej. 'Heritage', 'Cottage Rose', 'Scepter d'Isle', etc.
- 29.e.1 **'Gertrude Jekyll'**.
- 29.e.2 **'Mary Rose'**.
- Clase 30. Rosas Arbustivas de Paisaje (S).**
Simples, semidobles y dobles de **mayor** tamaño excluyendo Inglesas.
Hasta 3 tallos, 1 flor o ramillete.
- 30.a. **Blancas, crema, amarillas y sombreadas** no mencionadas.
Ej. 'César', 'Jacqueline du Pré', etc.
- 30.a.1. **'Sally Holmes'**.
- 30.b. **Coloradas, anaranjadas y adamascadas** no mencionadas.
Ej. 'Cocktail', 'Crimson Meillandecor', 'Rouge Meillandecor', 'Westerland', etc.
- 30.b.1 **'Concerto'**.
- 30.c. **Rosadas, malva y tonos azulados** no mencionadas.
Ej. 'Carefree Delight', 'Dolcezza', 'Parbleu' y 'Sparrishoop', etc.
- 30.c.1 **'Dynastie'** ('Carefree Wonder').
- 30.c.2 **'Rhapsody in Blue'**.
- Clase 31. Rosas Arbustivas de Paisaje (S).**
Simples, semidobles y dobles de **menor** tamaño excluyendo Inglesas.
Hasta 3 tallos, 1 flor o ramillete.
- 31.a. Otras no mencionadas.
Ej. 'Newport', 'Central Park', 'Heidi', 'Cape Cod', 'Dispetto', 'Moon River', 'Yellow Butterfly', etc.
- 31.a.1 **'Bonica 82'** y **'Royal Bonica'**.
- 31.a.2 **Rosas 'Knock Out'**.
- Clase 32. Rosas Arbustivas Cubresuelos (Gc).**
Simples, semidobles y dobles cubresuelos.
Hasta 3 tallos, 1 flor o ramillete.
- 32.a. Otras no mencionadas.
Ej. 'Palmengarten Frankfurt', 'Flower Carpet', 'Immensee'.
- 32.a.1 **Rosas 'Drift'**.
- 32.a.2 **'Kent'**.
- Clase 33. Rosas Hulthemia (S) y (F).**
1 tallo.

ROSAS MINIATURA (Min) y MINIFLORAS (MinFl).

- Clase 34. Rosa Miniatura. (Min).**
1 flor por tallo.
- 34.a. 1 tallo de Miniatura en estado de perfección.

- 34.b. 1 tallo plenamente abierto.
Ej. 'Pierrine', 'Jean Kenneally', 'Irresistible'. 'Glowing Amber', 'Rise n'Shine', 'Orange Honey' 'Jilly Jewel', 'Odessa', 'My Valentine', etc.
- Clase 35. Rosa Miniatura en ramillete. (Min).**
Debe tener 2 o más flores abiertas.
1 tallo.
- Clase 36. Rosa Miniatura Trepadora. (Cl Min).**
1 rama hasta 75 cms.
Ej. 'Nozomi', 'Red Cascade', 'Jeanne Lajoie', etc.
- Clase 37. Rosa Miniflora. (MinFl).**
1 flor por tallo.
- 37.a. 1 tallo de Miniflora en estado de perfección.
37.b. 1 tallo de Miniflora plenamente abierta.
Ej. 'Autumn Splendor', 'White Quill', 'Peach Pastel', 'Leading Lady', 'Little Ruby', 'Ivory Quill', 'Patriot's Dream', 'Cachet', 'Ambiance', 'Lo and Behold', etc.
- Clase 38. Rosa Miniflora en ramillete. (MinFl).**
Debe tener 2 o más flores abiertas.
1 tallo.
Ej. 'Brian', 'Flash Night'.
- Clase 39. Rosa Flotante**
- 39.a. **Rosa Perfumada** plenamente abierta, sin follaje presentada flotando en recipiente transparente provisto por la A.U.R.
- 39.a.1 **Blancas, cremas, amarillas y sombreados.**
39.a.2 **Coloradas, anaranjadas, adamascadas y sombreadas.**
39.a.3 **Rosadas, malvas, tonos azulados y sombreados.**
- 39.b. **Rosa sin perfume**, plenamente abierta, sin follaje presentada flotando en recipiente transparente provisto por la A.U.R.
- 39.b.1 **Blancas, cremas, amarillas y sombreados.**
39.b.2 **Coloradas, anaranjadas, adamascadas y sombreadas.**
39.b.3 **Rosadas, malvas, tonos azulados y sombreados.**
39.b.4 **Rosa Miniatura o Miniflora en grupo o colección.**
- Clase 40. Caja Inglesa de Rosas en estado de perfección excepto miniaturas, minifloras y polyanthas.**
Cajas provistas por la A.U.R.
4 rosas de igual o de diferentes variedades en el mismo estado, sin follaje.
El color de las muestras debe ser armonioso y el tamaño uniforme.
- Clase 41. Paleta de pintor para rosas miniatura y/o minifloras.**
Paletas de pintor proporcionadas por la organización. Cada rosa deberá seguir una graduación de color desde el mas claro hasta el mas oscuro con similares aperturas.

Clase 42. Rosal en maceta (puede llevar plantas acompañantes).

- 42.a. Miniatura.
- 42.b. Miniflora.
- 42.c. Otras no nombradas.

Clase 43. Mesa de Rosas Kordes.

VER LISTADO A CONTINUACION.

- 43.a. **Rosa Híbrida de Te (HT).** Un tallo sin pimpollos laterales.
- 43.b. **Rosa Polyantha (Pol)** hasta 3 tallos.
- 43.c. **Rosa Floribunda (F)** Un tallo debe tener 2 o mas flores abiertas.
- 43.d. **Rosas Trepadoras (LCl)** Hasta 3 tallos de la misma variedad.
- 43.e. **Rosas Arbustivas Clásicas (HRg, Kor y HMsk).** Hasta 3 tallos.
- 43.f. **Rosas Arbustivas Modernas (S) y (Gc)** Hasta 3 tallos.
- 43.g. **Rosa Miniatura (Min).** Un tallo.
- 43.h. **Rosa Miniflora (MinFl).** Un tallo.

Clase 44. Rosas no identificadas.

No se juzgan. Se invita a los jueces que si reconocen alguna muestra le pongan el nombre en la tarjeta correspondiente.

PUNTAJE DE ROSAS.

GRUPOS Y COLECCIONES

CONDICION	40
COLOR	20
TALLO Y FOLLAJE	20
PRESENTACION	20
TOTAL	100

PERFUMADA

PERFUME	70
CONDICION	30
TOTAL	100

ROSAS CORTADAS

FORMA	25
COLOR	20
TALLO Y FOLLAJE	20
SUSTANCIA	15
BALANCE Y PROPORCION	10
TAMAÑO	10
TOTAL	100

CAJA INGLESA , PALETA PINTOR y SIN PERFUME

CONDICION	40
COLOR	30
PRESENTACION	30
TOTAL	100

CANASTAS

PRESENTACION	30
CONDICION	70
TOTAL	100

#ROSAL EN MACETA

CONDICION	30
CANTIDAD DE FLORES	20
FORMA DE LA PLANTA	10
FOLLAJE	15
UNIFORMIDAD FLORES, TALLO, FOLLAJE	15
PRESENTACION	10
TOTAL	100

LISTADO ROSAS KORDES PARA PREMIO MEJOR ROSA KORDES:

HIBRIDAS DE TE

1. Aloha (HT, yb)
2. Crimson Glory (HT, dr)
3. Folklore (HT, ob)
4. Funkuhr (HT, yb)
5. Harmonie (HT, op)
6. Helmut Schmidt (HT, my)
6. Kordes Perfecta (HT pb)
7. Oldtimer (HT, ob)
8. Perfect Moment (HT, rb)
9. Sebastian Kneipp (HT, w)
10. Tatjana (HT, dr)
11. Valencia (HT, ab)

POLYANTHA

1. Orange Triumph (Pol mr)

FLORIBUNDA

1. Abracadabra (F, rb)
2. Angela (F, dp)
3. Berolina (F, my)
4. Black Forest (F, mr)
5. Freisia (F, y)
5. Goldmarie (F, yb)
6. Heinzelmännchen (F, r)
7. Iceberg (F, w)
8. Intrigue (Lavaglut) (F, m)

9. Lilli Marlene (F, mr)
10. Roseromantic (F, w)
11. Samba (F, ob)
12. Shocking Blue (F, m)
13. Trier 2000 (Anna Livia) (F,op)

TREPADORA

1. Aloha (LCl, ob)
2. Antike 89 (LCl, w)
3. Jasmina (LCl, pb)
4. Rosanna (LCl, op)
5. Rosarium Uetersen (LCl, dp)
6. Tradition 95 (LCl, mr)

ARBUSTIVAS CLASICAS

1. Hansaland (HRg dr)
2. Rosalina (HRg dp)
3. Dortmund (HKor, mr)
4. Leverkusen (Kor, ly)
5. Nymphenburg (HMsk, op)

ARBUSTIVAS MODERNAS

PAISAJISTAS

1. Alchymist (S, ab)
2. Escimo (Silver Ghost) (S, w)
3. Harmonie (S, pb)
4. Lichtkonigin Lucia (S, my)

5. Moon River (S, w)
6. Robusta (S, mr)
7. Rosenresli (S, dp)
8. Sommerabend (S, dr)
9. Sparrieshoop (S, lp)
10. Topolina (S, pb)
11. Vogelpark Walsrode (S, lp)
12. Westerland (S, ob)

ARBUSTIVAS MODERNAS

CUBRESUELOS

1. Bassino (Gc, mr)
2. Immensee (Gc, lp)
3. Palmengarten Frankfurt (Gc, dp)
4. Raubritter (Gc, lp)
5. Royal Bassino (Gc, mr)
6. Sommerwind (Gc, lp)

MINIATURA

1. Coco (Min, op)
2. Flirt 2011 (Min, pb)
3. Little Sunset (Min, yb)
4. Lupo (Min, dp)

MINIFLORA

1. Zwergkönigin'82 (Min mr)