

THE GARDEN CLUBS OF URUGUAY

AFILIADOS A NATIONAL GARDEN CLUBS, INC. Y WORLD ASSOCIATION OF FLOWER ARTISTS

ASOCIACIÓN URUGUAYA DE LA ROSA

MIEMBRO DE LA WORLD FEDERATION OF ROSE SOCIETIES

CELEBRANDO

EXPOSICIÓN DE FLORES N.G.C.

EXPOSICIÓN ESTÁNDAR DE FLORES



Aeropuerto de Carrasco

Miércoles 28 y Jueves 29 de octubre de 2026

Denucio

DESDE 1928

Rosas sanas y abundantes



denucio



denucio

www.denucio.com

THE GARDEN CLUBS OF URUGUAY
AFILIADOS A NATIONAL GARDEN CLUBS, INC. Y
WORLD ASSOCIATION OF FLOWER ARTISTS
ASOCIACIÓN URUGUAYA DE LA ROSA
MIEMBRO DE LA WORLD FEDERATION OF ROSE SOCIETIES

**EXPOSICIÓN DE FLORES N.G.C.
EXPOSICIÓN ESTANDAR DE FLORES**



“CELEBRANDO”



Aeropuerto de Carrasco
Miércoles 28 de octubre 2026

Apertura oficial: 17.30hs.
Entrega de Premios A.U.R. 19.00hs.
Cierre: 21.00hs.

Jueves 29 de octubre 2026
de 15.30 a 20.00hs.
Entrega Premios Garden 19.00hs
Cierre 20.00hs

Abierto al público por invitación

INDICE

Indice	2	R - Sección Plantas Enanas en Flor	45
Exposición Estándar de Flores	11	S - Sección Pteridophytas Exóticas	45
Reglas Generales	11	T - Sección Plantas de Rosas	46
Reglas Horticultura	12	U - Sección Plantaciones Combinadas	46
A - Sección Anuales y Bienales	18	V - Sección Colecciones	47
B - Sección Bulbosa	18	W - Sección Displays	47
C - Sección Indígena	19	X - Flores en canastos	47
D - Sección Orchidaceae	19	Escala de Puntos	49
E - Sección Perenne	20	Reglas de Diseño	51
F - Sección Rama de Árbol	21	A - Sección	55
G - Sección Rama de Arbusto	21	B - Sección	55
H - Sección Rosas	22	C - Sección	56
I - Sección Trepadora	30	D - Sección	56
J - Sección Bulbosas en Flor	31	Escala de Puntos	57
K - Sección Catáceas	31	Reglas Artes Botánicas	58
L - Sección Suculentas	32	I - Artes Botánicas Horticultura	61
M - Plantas en Flor	38	II - Artes Botánicas Manualidades	62
N - Sección Plantas de Follaje	38	III - Artes Botánicas Fotografía	62
Ñ - Sección Geraniaceae	40	Escala de puntos	62
O - Sección Gesneriáceae	41	Agradecimiento a Sponsors	67
P - Sección Indígena	41	Plano	68
Q - Sección Orchidaceae	42		



60 AÑOS
Cultivando, en familia,
el arte de la jardinería.

viveroelceibo.com

☎ 096 600 220 📷 @elceibo_vivero

CONSEJO DIRECTIVO 2026

PRESIDENTE

Silvia Barabino

VICE-PRESIDENTE

Ma. del Rosario Arredondo de Gibernau

SECRETARIA

Lucía Lapido de Rohr

SECRETARIA DE ACTAS

Magela Damiani

TESORERA

Beatriz Méndez de Cabral

PRESIDENTES DE:

MONTEVIDEO G.C.

Valentina Sánchez Varela

NORTH CARRASCO G.C.

Silvana Chiappara

SOUTH CARRASCO G.C.

Cecilia Pacheco

CARRASCO ESTE G.C.

Martha I. de Medeiros e Inés D. de Etchegoimberry

CARRASCO OESTE G.C.

Manon Claustre

MINI G.C.

Magela Damiani

DELEGADOS DE CLUBES AFILIADOS ANTE EL CONSEJO DIRECTIVO

ZONA 1

Jorge Lamela – Ibirapitá G.C.

ZONA 2

Matha Novoa – Flores G.C.

ZONA 3

Ivonne Arzola – La Paloma G.C.

ZONA 4

Mariela López – Paysandú G.C.

ZONA 5

Isabel de Andrea – Mariamol G.C.

JUECES ACREDITADOS DE URUGUAY

PRESIDENTE ANTE EL N.G.C., INC.

Victoria Hernández

PRESIDENTE JUECES NACIONALES

Rosario Enríquez de Fazzio

gardenclubsuruguay.com

 [Garden Clubs Uruguay](#)

 [gardensuruguay](#)

 [@GardenClubsUruguay](#)

 [gardenclubsuruguay](#)

ASOCIACIÓN URUGUAYA DE LA ROSA

Fundada en 1983

COMISIÓN DIRECTIVA 2026

PRESIDENTE	<i>Florencia Pereyra de Fischer</i>
VICE-PRESIDENTE	<i>Silvia Gutierrez de Cibils</i>
SECRETARIA	<i>Patricia Cummins de Uberti</i>
PRO-SECRETARIA	<i>Dolores Llovet de Sommer</i>
SECRETARIA DE ACTAS	<i>Rosario Algorta de Carrau</i>
TESORERA	<i>Laura García Bouvier</i>
PRO-TESORERA	<i>Inés Deambrosi de Etchegoimberry</i>
VOCALES	<i>Rosario Enríquez de Fazzio</i>
	<i>Annemarie Engel de Jude</i>
	<i>Ana Brum de Mastroianni</i>
	<i>Pilar de Arteaga de Pereira</i>

SUPLENTES	<i>Rosanna Ottieri de Palenga</i>
	<i>Inés Díaz de Licandro</i>
	<i>Silvia Malan de von Rappard</i>
	<i>Stella Ruiz de Mondueri</i>
	<i>Marion Staehle de Gonçalves</i>

CUADRO DE HONOR	<i>Heidi Bangerter de Menéndez</i>
	<i>Mercedes Drever de Villar</i>
	<i>Ana Curotto de Basso</i>

PRESIDENTE JUECES ROSAS	<i>Rosanna Ottieri de Palenga</i>
--------------------------------	-----------------------------------

PRESIDENTES FILIALES A.U.R.

ESTE	<i>Laura Terra</i>
OESTE	<i>Lorena Geymonat</i>
NORTE	<i>Marion Staehle de Gonçalves</i>
NORTE COLONIA VALDENSE	<i>Ana María Constantin</i>
AMIGOS DE TARARIRAS	<i>Alicia Clavell</i>
AMIGOS DE MERCEDES	<i>Shirley Simoncelli</i>

PRESIDENTES DE CLUBES AFILIADOS 2026

ARTIGAS	
LAS AZALEAS G.C.	Marta Lima
LOS HIBISCOS G.C. (Bella Unión)	Carolina Armand Ugon
CANELONES	
ACACIAS G.C. (Shangrilá)	Nelida Zuluaga
IBIRAPITA de SANTA LUCIA G.C.	Mabel Gonzato
MAGNOLIAS G.C. (Pando)	Flavia Gimenez
PARQUE de MIRAMAR G.C.	Madelaine Rosadillas
ROSEDAL G.C. (Canelones)	Minola Mailhos
CERRO LARGO	
MELO G.C. LAS GLICINAS	Rossana Díaz
COLONIA	
COLONIA del SACRAMENTO G.C.	Celina Inquintanelli
EDELWEISS G.C. (Nueva Helvecia)	Guillermo Cánova
EL OMBÚ G.C. (Ombúes de Lavalle)	Alejandra Armand Pilon
LAS CANDELAS G.C. (Juan Lacaze)	Christell Gutierrez
JAZMINES DE VALDENSE (C. Valdense)	Veronica Fontana
LAS ROSAS G.C. (Rosario)	Lorena Bentancur
LAS VIOLETAS G.C. (C. Valdense)	Rita Mariayhara
CARMELO G.C. (Carmelo)	Marys Bogliacino
MIGUELETE G.C. (Colonia Miguelete)	Maria Presentado
DURAZNO	
DURAZNO G.C.	Verónica Abirache
ISIPÓ G.C.	Veronica Monza
FLORES	
FLORES G.C. (Trinidad)	Monica Olheguy
FLORIDA	
FLORIDA G.C.	Silvana Aramburu
LAVALLEJA	
SERRANO G.C. (Minas)	Bettina Casas
MALDONADO	
ALOE G.C. (P. del Este)	Cristina Ruiz
MONTEVIDEO	
LAS ALEGRIAS G.C.	Maria Marta Ingold
PRADO G.C.	Mara Winter
PAYSANDU	
PAYSANDU G.C.	Raquel Acosta
RIO NEGRO	
FRAY BENTOS G.C.	Carolina Elhordoy
YOUNG G.C.	Carola Regehr
RIVERA	
MARIAMOL G.C.	Mabel Piñeyro
ROCHA	
CORALES G.C. (Rocha)	Gladys Pereyra

HUMEDALES G.C. (Chuy)	Silvana Silvera
LA PALOMA G.C. (Rocha)	Ines Acosta
LASCANO G.C. (Rocha)	Marita Luzardo
SALTO	
LOS AZAHARES G.C. (Salto)	Cristina Davis
MBURUCUYA G.C.	Karina Kuchman
SAN JOSÉ	
LOS LIRIOS G.C.	Marianela Fabre
SORIANO	
CAR-FLOR G.C. (Cardona-F. Sánchez)	Verona Olaverri
JACARANDÁ G.C. (Mercedes)	Graciela Olivera
MERCEDES G.C.	Hebe Caminada de Aunchayna
TACUAREMBÓ	
LAS TACUARAS G.C.(Tacuarembó)	Cristina Carlo
TACUAREMBO G.C.	Lidia Soubiron
TREINTA Y TRES y LAVALLEJA	
ARAZÁ G.C. (T. y Tres y J.P Varela)	Gladys Alderete
NO RESIDENTES BRASIL	
GARDEN CLUB de JAGUARAO	Lidia Silveira

PRESIDENTES DEL CONSEJO DIRECTIVO THE GARDEN CLUBS OF URUGUAY

1962 a 1964	PEGGY SIMPSON
1965	ANN HOBBS
1966	DELPHIE HUBBER
1967	JEAN WELLS
1968	BETTY HENDERSON
1969	BEATRIZ GUELF
1970	TILA GRUBER
1971	L. CASTLETON
1972	BETTY HENDERSON
1973	JEAN MARTIN
1974	TERESA PIERCE
1975	BETTY HENDERSON
1976	TILA GRUBER
1977	RAQUEL MILLER
1978	CARMEN RODRIGUEZ
1979	ESTHER SAEZ
1980	SHEILA SOSA
1981	FELICIA PUIG
1982	NELLIE BASSO
1983	IRIS MAY
1984	NORA VERA
1985	ANA BASSO
1986	CRISTINA BUELA
1987	ELENA LOPEZ VIDAUR
1988	TERESA PIERCE
1989	MERCEDES VILLAR
1990	LILIAN PEÑA
1991	CRISTINA PEREIRA
1992	RITA PIAZZA
1993	MIRTHA CURCIO
1994	Ma. INES GERCAR

1995	MADELON CARDOSO
1996	KITTY SLINGER
1997	CARMEN RODRIGUEZ
1998	CINZIA BIALADE
1999	TERESA PIERCE
2000	MERCEDES VILLAR
2001	LILIAN PEÑA
2002	SUSANA BOISMENU
2003	ANA BASSO
2004	GABRIELA CASARES
2005	ATHINA GEORGOGLU
2006	ELCIRA ARGIBAY
2007	MIRTHA CURCIO
2008	MARIA ETCHEVERRY
2009	PILAR PEREIRA
2010	GABRIELA CASARES
2011	KITTY BARBE
2012	CRISTINA GARCIA PAULLIER
2013	PATRICIA CUMMINS DE UBERTI
2014	RITA PIAZZA
2015	ANNEMARIE ENGEL DE JUDE
2016	LUCIA LAPIDO DE ROHR
2017	CRISTINA GARCIA PAULLIER
2018	MARTHA IRULEGUY DE MEDEIROS
2019 /2020	SILVIA BARABINO
2021	MA. DEL ROSARIO A. DE GIBERNAU
2022	LUCIA LAPIDO DE ROHR
2023	BEATRIZ MENDEZ DE CABRAL
2024	MARTHA IRULEGUY DE MEDEIROS
2025	NERYS DAVILA
2026	SILVIA BARABINO

COMITE DE LA EXPOSICIÓN

PRESIDENTE DEL COUNCIL

Silvia Barabino

PRESIDENTE A.U.R.

Florencia Pereyra de Fischer

DIRECTOR GENERAL

Patricia Cummins de Uberti

DIRECTOR SECCION ROSAS

Annemarie Engel de Jude

DIRECTOR DEL PROGRAMA Y COMITÉ

Patricia Cummins de Ub

DIRECTOR DE MONTAJE Y COMITÉ

Ana Bordaberry Herrán

DIRECTOR DE CLASIFICACIÓN Y COMITÉ

A) DE HORTICULTURA

Cristina Saraiva de Cattivelli (091 676 657)

A) DE ROSAS

Silvia Gutiérrez de Cibils (094 452 670)

B) DE DISEÑO

Liliana Rossenblatt (094 953 439)

D) DE ARTES BOTANICAS

Sandra Costa de Foglia (098 969 634)

DIRECTOR DE COLOCACIÓN Y COMITÉ

Maureen Hyland

DIRECTOR DE JUECES

Rosario Enriquez de Fazzio

DIRECTOR JUECES A.U.R.

Rosanna Ottieri de Palenga

DIRECTOR DE AYUDANTES

Lucia Lapido de Rohr

CONSULTOR

A) DE HORTICULTURA

Marisel Centurión (099 594 256)

B) DE DISEÑO

Karina Kuchman (091 780 546)

C) DE ARTES BOTANICAS

Gilila Moreira (099 529 311)

DIRECTOR DE PREMIOS

Natacha B. de Bove

DIRECTOR DE PUBLICIDAD

Inés García de Brum

DIRECTOR DE HOSPITALIDAD Y COMITÉ

Beatriz Méndez de Cabral

DIRECTOR DE DIFUSION Y COMITÉ

Dolores Capurro

DIRECTOR DE UTILERIA GARDEN

South Carrasco Garden Club

DIRECTOR UTILERIA AUR

Dolores Llovet de Sommer

DIRECTOR DE PUNTAJE Y COMITÉ

Susana Carnota de Boffil



BALCONY

OUTDOOR DECO

Potosi 1666, Carrasco
098 500 193

www.balcony.uy



Alvarez
CULTIVOS



Vivero líder en producción y comercialización de plantas.

VIVERO PRODUCTOR E IMPORTADOR.

Producimos e importamos la gama más amplia de plantas de interior y exterior, apostando a la innovación y mejora continua de la calidad desde hace más de 36 años.

VENTA POR MAYOR Y POR MENOR.

Ofrecemos atención y asesoramiento personalizado en nuestro local de venta, y la posibilidad de programar producción de plantas a demanda para sus espacios verdes.

INSUMOS PARA TU JARDÍN Y PROYECTO PAISAJÍSTICO.

Disponemos una diversidad de insumos con diseños clásicos y de vanguardia, para crear espacios verdes con personalidad y distinción.

DISTRIBUIAMOS A 15 DEPARTAMENTOS.

Contamos con nuestra propia flota de camiones, garantizando la entrega en excelente estado de los productos, optimizando los tiempos de entrega.

095 421 497 • 095 421 498 • 4224 7747 | www.viveroalvarez.com |  
Aparicio Saravia entre Guyunusa y Cacique Rondeau, Maldonado.

THE GARDEN CLUBS OF URUGUAY

EXPOSICIÓN DE FLORES N.G.C.

Es el título oficial de una exposición de flores conforme a los estándares establecidos por el National Garden Clubs, Inc. y cumple con los seis requisitos básicos de todas las Exposiciones de Flores (Manual de Exposiciones de Flores Versión 3.05, Enero 2026, Pág. 1-9).

Consta de tres Divisiones: HORTICULTURA, DISEÑO, Y ARTES BOTANICAS.

Las muestras serán juzgadas por paneles de Jueces integrados bajo los requisitos del MANUAL DE EXPOSICIONES DE FLORES, Actualizado Enero 2026 versión 3.05.

LOS PREMIOS SE ESTABLECERÁN POR EL SISTEMA ESTANDAR DE PREMIOS DEL N.G.C.

Un primer premio con noventa puntos o más, CINTA AZUL.

Un segundo premio con ochenta y cinco puntos o más, CINTA ROJA.

Un tercer premio con ochenta puntos o más, CINTA AMARILLA.

Menciones, la cantidad que el jurado considere conveniente ameritar con setenta y cinco puntos o más, CINTA BLANCA.

Los PREMIOS MAYORES y los PREMIOS LOCALES se otorgarán a las exhibiciones que hayan ganado un Primer Premio con NOVENTA Y CINCO PUNTOS O MÁS.

REGLAS GENERALES

EL PROGRAMA ES LA LEY DE LA EXPOSICIÓN.

Lo que no esté previsto en este, se juzgará de acuerdo a lo establecido en el Manual de Exposiciones de Flores, Revisado 2017, Versión 3.05, Actualizado Enero 2026 (abreviado MEF).

Las decisiones de los jurados son inapelables y los expositores se comprometen a aceptar estos reglamentos. Los premios podrán ser retenidos si no se merecen.

FIRMA DE TARJETAS.

Considerando que hay estudiantes de jueces y jueces expositores, **se agradece que el Panel de jueces actuantes firme las tarjetas de expositor con +90 puntos.**

TODA EXHIBICIÓN QUE OBTENGA UN PUNTAJE DE 95 PUNTOS O MÁS DEBERÁ SER INDIVIDUALIZADA CON UN ADHESIVO CON ESE NÚMERO.

TODA EXHIBICIÓN QUE OBTENGA 90 PUNTOS O MÁS Y QUE NO LOGRE UNA CINTA AZUL, DEBERÁ SER INDIVIDUALIZADA CON UN ADHESIVO CON ESE NÚMERO Y FIRMADA POR EL PANEL.

RESERVAS DE LUGARES DEL 1 AL 20 DE OCTUBRE 2026 POR MAIL.

Las canastas, plantas en recipiente, ramas cortadas y los diseños que se presenten deberán haber reservado su lugar con antelación. De no haber cumplido con este requisito no serán aceptados.

Las reservas se harán únicamente al mail expo2026gcu@gmail.com

Cada expositor deberá pasar por la Mesa de Admisión donde recibirá un número con el cual debe identificarse en cada tarjeta que acompañe sus muestras.

La Mesa de Admisión se cerrará el miércoles 28 a las 11.00.

HORARIOS DE RECEPCIÓN DE MUESTRAS

El martes 27 de 15.00 a 19.00 se recibirán:

de I DIVISIÓN HORTICULTURA: Plantas en recipiente.

de II DIVISIÓN DISEÑO: Accesorios.

de III DIVISION ARTES BOTANICAS, HORTICULTURA., MANUALIDADES Y FOTOGRAFIA

El miércoles 28 de 8.00 a 11.00 se recibirán:

de I DIVISIÓN HORTICULTURA, especímenes cortados.

de II DIVISIÓN DISEÑO, los diseños.

Los jueces actuantes que deseen exponer tendrán horarios especiales, los que le serán informados por la Directora General.

LOS EXPOSITORES DEBERÁN RETIRARSE INDEFECTIBLEMENTE A LAS 11.45 el miércoles 28.

RETIRO DE LAS EXHIBICIONES. El jueves 29 de octubre después de las 20.00.

LOS JUECES EMPEZARÁN A JUZGAR EL MIERCOLES 28 A LAS 14.00.

Las autoridades no se responsabilizan por pérdidas o daños en diseños, accesorios o exhibiciones de horticultura, aunque se mantendrá una adecuada vigilancia. El límite de exhibiciones es de una por Clase por expositor, excepto en las Divisiones Horticultura y Sección Horticultura de Artes Botánicas. El expositor puede participar con más de una muestra por clase si cada una es de especie, variedad, variedad cultivada, tipo o color diferente.

Los Directores de Clasificación de cada División revisan si las exhibiciones conforman con el programa, antes del juzgamiento. La determinación final de la conformidad lo deciden los jueces.

El Director General y el Director de Clasificación de cada División están a disposición durante el juzgamiento por posibles consultas. Ellos, los Jueces y los Ayudantes son los únicos permitidos dentro del salón durante el juzgamiento.

Debe haber énfasis en el uso del material vegetal FRESCO. No se permite el uso de material vegetal artificial en ninguna exhibición ni División.

El límite de exhibiciones es de una por Clase por expositor, excepto en las Divisiones Horticultura y Sección Horticultura de Artes Botánicas. El expositor puede participar con más de una muestra por clase si cada una es de especie, variedad, variedad cultivada, tipo o color diferente.

I. DIVISIÓN HORTICULTURA

REGLAS PARA HORTICULTURA

Todas las muestras deben ser frescas y cultivadas por el expositor. El material vegetal no puede ser alterado mediante la aplicación de aceite o productos que dan brillo, etc. que puedan cambiar artificialmente su color y textura natural.

Las plantas anuales y bienales cortadas deben haber estado en posesión del expositor desde semillas, esquejes o plantas inmaduras; las plantas perennes cortadas por lo menos durante 90 días; bulbos, tubérculos, cormos, etc. cortados desde que fueron plantados o por lo menos durante 90 días.

Las plantas en recipientes deben haber estado en posesión del expositor por lo menos durante 90 días. Excepción: Plantaciones múltiples y en combinación deben haber estado creciendo juntas y en posesión del expositor por lo menos durante seis semanas. Bulbos, tubérculos, cormos, etc. desde que fueron plantados o por lo menos durante 90 días.

Debido a su valor didáctico todos los especímenes en la Exposición de Flores N.G.C. deben ser **correctamente identificados con el nombre botánico, Género y Especie**. Para poder optar por cualquier Premio Mayor al Expositor, un espécimen debe ser identificado de esta manera. También se podrá dar el nombre común. Ver MEF Cap. 6, Clasificación y Nomenclatura de las Plantas, p. 53 y 54

El expositor podrá participar con más de una muestra por clase si cada muestra es de especie, variedad, variedad cultivada, tipo o color diferente.

Algunos recipientes para los especímenes cortados serán provistos por el Comité de la Exposición, de vidrio incoloro, pero cada expositor debe llevar sus **recipientes que serán de vidrio liso y transparente**.

No se admitirán especímenes que no figuren en el programa debido al espacio limitado del local.

Los especímenes cortados no pueden tener su follaje debajo del agua, con excepción de los gladiolos (MEF Cap. 6, p. 56).

Se permite una cuña preferentemente de material vegetal, en el cuello de la botella para mantener el ejemplar exhibido en buena posición. La cuña puede ser visible pero no muy evidente.

El tamaño máximo del recipiente para las plantas en recipiente será el que figure en el programa.

Se permiten las plantas de crecimiento múltiple (MEF p.58) y las plantaciones múltiples (MEF p. 58).

Se permite utilizar doble maceta. La maceta interior no debe verse.

Se recomienda llenar las tarjetas de exposición con antelación y con tinta indeleble para evitar borrones. Las tarjetas estarán a disposición de los expositores en sus Clubes.

EL DIRECTOR DE CLASIFICACIÓN o EL DIRECTOR GENERAL DE LA EXPOSICION tienen autoridad para subdividir las clases si fuese necesario. Los Jueces pueden pedirle a uno de ellos que subdividan si lo consideran necesario.

TODA RAMA QUE SE PRESENTE EN LA DIVISIÓN HORTICULTURA NO PODRÁ MEDIR MÁS DE SETENTA Y CINCO CENTÍMETROS DESDE SU CORTE AL ÁPICE.

REGLAS DE LA ASOCIACION URUGUAYA DE LA ROSA

SECCION H. ROSAS - CONDICIONES GENERALES

1. El programa es la ley de la Exposición.
2. Todos los ejemplares deben ser cultivados por el expositor y presentados por el mismo.
3. La tarjeta del expositor debe llevar el nombre de la rosa.
4. La Reina de la Exposición, el Rey de la Exposición y la Princesa de la Exposición deben ser una Rosa HT o Grandiflora con su flor despimpollada.
5. Cuando el programa pide rama la medida es desde el corte hasta el ápice.
6. Las decisiones del jurado son inapelables pero el expositor puede preguntar sus dudas al jurado actuante.
7. Se permite una sola muestra de cada variedad por clase/sub clase del mismo expositor.
8. Se entregara un primer premio, un segundo premio, un tercer premio y varias menciones por clase/sub clase.
9. Ingreso de muestras de 8 a 11 el día 28 de octubre.
10. Las macetas se llevaran el 27 de octubre de 15 a 18 horas.
11. Todos los socios de la A.U.R., sus Filiales y Amigos de las Rosas están invitados a exhibir.
12. **Las canastas deben incluir listado de las rosas en ellas.**
13. La Comisión de Clasificación tiene derecho a rechazar cualquier muestra que no cumpla con los requisitos
14. La Exposición debe ser juzgada por paneles con jueces de la AUR.
15. Toda exhibición de más de 90 puntos que no haya recibido la cinta azul será identificada con 90+
16. Todas las exhibiciones cortadas se presentan en recipientes limpios, transparentes e incoloros.
17. La Asociación declina toda responsabilidad una vez finalizada la exposición.
18. Desarmado de 20 a 22 horas el 29 de octubre.

REQUISITOS PARA LOS PREMIOS MAYORES AL EXPOSITOR NGC EN HORTICULTURA

1. Todo el material vegetal debe ser fresco y cultivado por el expositor. Las plantas en recipientes deben haber estado en posesión del expositor por lo menos 90 días; las plantaciones combinadas en posesión del expositor y creciendo juntos por los menos 6 semanas.
2. La exhibición debe haber ganado una cinta azul con 95 puntos o más.
3. La exhibición debe estar nombrada correctamente con su nombre botánico. MEF p. 40 al 41
4. Debe haber un mínimo de tres clases en cada sección detallada en el programa para poder ofrecer un Premio Mayor al Expositor en Horticultura. En todas las demás clases no se exige un número mínimo de exhibiciones, aunque la cantidad total debe conformar un mínimo de cinco clases de horticultura con un total de 20 exhibiciones.
5. Una exhibición puede recibir no más de un Premio Mayor al Expositor de Horticultura de sección y uno de división. (El Barrepremios no es un Premio Mayor al Expositor).

PREMIOS DE DIVISIÓN (MEF p.39)

PREMIO A LA EXCELENCIA EN HORTICULTURA. (MEF p.40)

Cucarda de cintas verde, naranja y azul.

Se otorga a la Exhibición de mayor puntaje en toda la División Horticultura, presentada por un solo expositor salvo Sección X.

PREMIOS DE SECCIÓN

PREMIO AL MÉRITO (MEF p.41)

Roseta de cintas naranjas.

Para todos los especímenes cortados no leñosos y las enredaderas

- B. SECCIÓN BULBOSAS
- C. SECCIÓN INDÍGENA
- D. SECCIÓN ORCHIDACEAE
- E. SECCIÓN PERENNE
- I. SECCIÓN TREPADORA

PREMIO ARBÓREO (MEF p. 40)

Roseta de cintas de verdes.

Para árboles y/o arbustos cortados o cultivados en recipiente

F. SECCIÓN RAMA DE ÁRBOL

G. SECCIÓN RAMA DE ARBUSTO

PREMIO ELECCIÓN DEL CULTIVADOR (MEF p. 41)

Roseta de cintas verdes oscuro.

Para todas las plantas cultivadas en recipientes (única, múltiple, crecimiento múltiple, y plantaciones combinadas).

J. SECCIÓN BULBOSAS EN FLOR

Q. SECCIÓN ORCHIDACEAE

U. SECCIÓN PLANTACIONES COMBINADAS

PREMIO ELFO (MEF p. 41)

Roseta de cintas verde manzana y violeta

Para especímenes de horticultura petite

R. SECCIÓN PLANTAS ENANAS EN FLOR

PREMIO COLECCIÓN (MEF p.41)

Roseta de cintas marrón y verde.

Para las exhibiciones de más alto puntaje de las siguientes secciones:

V. SECCIÓN COLECCIONES

W. SECCIÓN DISPLAYS

PREMIOS LOCALES

A. SECCIÓN ANUALES Y BIENALES.

MEJOR FLOR CORTADA ANUAL O BIENAL

H. SECCIÓN ROSAS.

REINA DE LA EXPOSICIÓN

Trofeo China Herran de Bordaberry – A.U.R.

Medalla de Bronce – A.U.R.

REY DE LA EXPOSICIÓN

Trofeo Pilar Secco – A.U.R.

PRINCESA DE LA EXPOSICIÓN

Trofeo Pilar Pereira – A.U.R.

MEJOR MUESTRA ROSA ESPECIE O ANTIGUA

Trofeo Carmencita Gari - A.U.R.

MEJOR MUESTRA DE ROSA CHINA Y SUS HÍBRIDOS

Trofeo Roy Cheek – A.U.R.

MEJOR MUESTRA DE ROSA FLORIBUNDA

Trofeo Potomac Rose Society – A.U.R.

MEJOR MUESTRA DE ROSA TREPADORA

Trofeo Lil Fernández – A.U.R.

MEJOR MUESTRA DE ROSA ARBUSTIVA

Trofeo Group of Ten – A.U.R.

MEJOR MUESTRA DE ROSA INGLESA

La verdadera belleza de las cosas.

Esa que nos sorprende cuando menos lo esperamos, es la que habla mucho de la armonía de la formas, de la vitalidad de sus colores, y sobre todo del amor del proceso con que acompañamos su crecimiento.

Esa belleza es la vida. La que en el Hospital Británico sabemos cuidar desde la excelencia todos los días. Bienvenida la belleza y el arte de las flores. Bienvenida nuestra cultura del bienestar.



www.hospitalbritanico.org.uy

☎ 2487 1020

HOSPITAL
SCHEME



HOSPITAL
BRITÁNICO



info@granjamallorca.com · www.granjamallorca.com.uy · seguinos en



Trofeo Florencia Pereyra de Fischer
MEJOR MUESTRA DE ROSA KORDES
 Trofeo Wilhelm Kordes – A.U.R.
MEJOR MUESTRA DE ROSA BARNI
 Trofeo Rose Barni – A.U.R.
MEJOR GRUPO O COLECCIÓN DE ROSAS
 Trofeo Laetitia D'Arenberg – A.U.R.
MEJOR MUESTRA DE ROSA PERFUMADA
 Trofeo Alberto Caló – A.U.R.
REINA DE ROSA MINIATURA
 Trofeo Frank Benardella – A.U.R.
REINA DE ROSA MINIFLORA
 Trofeo J. Benjamin Williams – A.U.R.
MEJOR MUESTRA DE ROSA MINIATURA EN RAMILLETE
 Trofeo Michael Williams – A.U.R.
MAYOR PUNTAJE EN HORTICULTURA ROSAS
 Trofeo Mercedes Villar – A.U.R.
SOCIO A.U.R. CON MAYOR NUMERO DE PRIMEROS PREMIOS
 Trofeo 30 años de la A.U.R.

K. SECCIÓN CACTACEAS

MEJOR CACTACEA

L. SECCIÓN SUCULENTAS NO CACTACEAS

MEJOR SUCULENTA

M. SECCIÓN PLANTA EN FLOR

MEJOR PLANTA EN FLOR

N. SECCIÓN PLANTAS DE FOLLAJE

MEJOR PLANTA DE FOLLAJE

Ñ SECCIÓN GERANIÁCEAE

MEJOR PLANTA DE GERANIÁCEAE

O. SECCIÓN GESNERIACEAE

MEJOR GESNERIACEAE

P. SECCIÓN INDÍGENAS

MEJOR EJEMPLAR DE PLANTA INDÍGENA

S. SECCIÓN PTERIDOPHYTAS EXOTICAS

MEJOR PTERIDOPHYTA EXOTICA

T. SECCIÓN PLANTAS DE ROSAS

MEJOR ROSAL

Trofeo Patricia Cummins de Uberti A.U.R.

U. SECCIÓN PLANTACIONES COMBINADAS

MEJOR PLANTACION COMBINADA O COLGANTE

X. SECCION FLORES DEL JARDIN EN CANASTO

MEJOR CANASTA DE ROSAS

Trofeo Carol Raquet - A.U.R.

MEJOR CANASTA DE ROSAS MINATURA O MINIFLORA O POLYANTHA

Trofeo Marita Lindner - A.U.R.

GRAN PREMIO DE JARDINERIA

MEJOR CONJUNTO DE FOLLAJE

PREMIO ESPECIAL PTERIDOPHYTAS

PREMIO A LA MEJOR PTERIDOPHYTA TROFEO PATRICIA LARRAECHEA

PREMIO ADICIONAL

BARREPREMIOS

Roseta de cintas verde y blanco.

Se otorgará al Expositor que haya obtenido más cintas azules en la Exposición.

En caso de empate se contarán las cintas rojas obtenidas y si siguiera el empate las cintas amarillas y por último las blancas.

I. DIVISIÓN HORTICULTURA

“celebrando recuerdos...”

TODAS LAS RAMAS QUE SE PRESENTEN EN LA DIVISIÓN HORTICULTURA NO PUEDEN TENER MÁS DE SETENTA Y CINCO CENTÍMETROS (75 cms.) DE LARGO.

Premio Ofrecido para todas las Secciones de esta División excepto Sección X

- **PREMIO A LA EXCELENCIA EN HORTICULTURA**

ESPECÍMENES CORTADOS – Tallos hasta 75 cms. de largo

A. SECCIÓN ANUALES Y BIENALES “alegrías del jardín...”

Premio ofrecido

- **MEJOR FLOR CORTADA ANUAL O BIENAL**

Recipientes limpios, de vidrio traslúcido e incoloro a cargo del expositor

Clase 1. *Alternanthera* – uno a tres tallos

1.a. *Alternanthera valeriana*

Clase 2. *Asteraceae* – uno a tres tallos

2.a. *Achillea*

2.b. *Centaurea cyanus*

2.c. *Leucanthemum*

2.d. Otras

Clase 3. *Fabaceae* – tres o más tallos sin zarcillos

3.a. *Lathyrus odoratus* (Arvejilla anual)

Clase 4. *Ranunculaceae* – uno a tres tallos

4.a. *Aquilegia*

4.a.1. de espolón corto

4.a.2. de espolón largo

4.b. *Delphinium ajacis* (Espuela de Caballero)

Clase 5. *Scrophulariaceae* – un tallo

5.a. *Digitalis*

B. SECCIÓN BULBOSAS “festejos meritorios...”

Premio ofrecido

- **PREMIO AL MÉRITO**

Recipientes limpios, de vidrio traslúcido e incoloro a cargo del expositor.

Clase 10. *Amaryllidaceae*

10.a. *Hippeastrum* – uno a tres escapos florales

- 10.a.1. tonalidades blancas variegadas
- 10.a.2. tonalidades rojizas
- 10.a.3. tonalidades rosadas

Clase 11. Araceae

- 11.a ***Zantedeschia*** (Calas) uno a tres escapos florales
 - 11.a.1 variedad aethiopica (blanco)
 - 11.a.2 variedad aethiopica 'Green Goddess' (blanco y verde)
 - 11.a.3 de cualquier otra variedad y color

Clase 12. Asparagaceae – uno a tres escapos florales

- 12.a ***Ornithogalum***

Clase 13. Iridaceae

- 13.a ***Iris*** – uno a tres escapos florales de cualquier variedad excluyendo *Iris Barbados*
- 13.b. ***Iris Barbados*** – uno a tres escapos florales

Clase 14. Cualquier otra floración de bulbácea, cormo, tubérculo o rizoma – uno a tres escapos florales

C. SECCIÓN INDÍGENA “siempre en el recuerdo”

Premio ofrecido

- PREMIO AL MÉRITO

Recipientes limpios, de vidrio traslúcido e incoloro a cargo del expositor.

- Clase 18. Una guía de trepadora en flor
- Clase 19. Un tallo floral de perenne
- Clase 20. Un tallo floral de Orquídea epífita
- Clase 21. Un tallo floral de Orquídea terrestre

D. SECCIÓN ORCHIDACEAE “alegrías compartidas”

Premio ofrecido

- PREMIO AL MÉRITO

Recipientes limpios, de vidrio traslúcido e incoloro a cargo del expositor.

- Clase 27. ***Cattleya*** – un tallo floral
- Clase 28. ***Cymbidium*** – un tallo floral
- 28.a ***Cymbidium*** de flor chica
 - 28.a.1. en tonos amarillos
 - 28.a.2. en tonos blancos o rosados
 - 28.a.3. en tonos verdosos

28.b. ***Cymbidium*** de flor grande

28.b.1. en tonos amarillos

28.b.2. en tonos blancos

28.b.3. en tonos rojos

28.b.4. en tonos rosados

28.b.5. en tonos verdosos

Clase 29. ***Dendrobium***

29.a. ***Dendrobium nobile***

29.b. ***Dendrobium* otras variedades**

29.c. ***Dendrobium phalaenopsis***

Clase 30. ***Laelia*** – un tallo floral

Clase 31. ***Miltonia*** – un tallo floral

Clase 32. ***Oncidium***, excepto Indígena - un tallo floral

Clase 33. ***Phaius*** – un tallo floral

Clase 34. ***Phalaenopsis*** – un tallo floral

34.a. de color blanco

34.b. de otros colores

Clase 35. ***Paphiopedilum*** – un tallo floral

35.a. insigne

35.b. otras especies

E. SECCIÓN PERENNE “inamovibles”

Premio ofrecido

• PREMIO AL MÉRITO

Recipientes limpios, de vidrio traslúcido e incoloro a cargo del expositor.

Clase 39. **Fabaceae**

39.a. ***Lathyrus latifolium*** (Arvejilla Perenne) se presentan sin zarcillos – tres o más tallos de cualquier variedad

Clase 40. **Geraniaceae**

40.a. ***Pelargonium*** – tres tallos florales sin follaje

40.a.1 de la misma variedad

40.a.2 de diferentes variedades

Clase 41. **Lamiaceae**

41.a. ***Salvia*** – uno a tres tallos florales

- 41.a.1 *Salvia guarantica*
- 41.a.2 *Salvia leucantha*
- 41.a.3 *Salvia splendens*
- 41.a.4 Otras

Clase 42. **Onagraceae**
 42.a. ***Gaura*** – uno a tres tallos florales

Clase 43. **Paeoniaceae**
 43.a. ***Peonia*** – un tallo floral sin follaje de cualquier variedad

Clase 44. **Papaveraceae**
 44.a ***Amapola*** – uno a tres tallos florales de cualquier variedad

Clase 45. **Ranunculaceae**
 45.a. ***Delphinium*** – un tallo floral, con o sin laterales

F. SECCIÓN RAMAS DE ÁRBOL “abrazos”

Premio ofrecido

• PREMIO ARBÓREO

Recipientes limpios, de vidrio traslúcido e incoloro a cargo del expositor.

Reservas al mail expo2026gcu@gmail.com

Al reservar el expositor debe informar el diámetro de la muestra.

Clase 48. **Una rama de *Acer***

Clase 49. **Una rama de conífera**

Clase 50. **Una rama de conífera variegada**

Clase 51. **Una rama en flor**

Clase 52. **Una rama con fruto**

Clase 53. **Una rama con flor y fruto.**

Clase 54. **Una rama presentada por la belleza de su follaje**

G. SECCIÓN RAMAS DE ARBUSTO “miradas fugaces...”

Premio ofrecido

• PREMIO ARBÓREO

Recipientes limpios, de vidrio traslúcido e incoloro a cargo del expositor.

Reservas al mail expo2026gcu@gmail.com

Al reservar el expositor debe informar el diámetro de la muestra.

- Clase 56. Una rama en flor**
- 56.a. *Brunfelsia australis* (Jazmín del Paraguay)
- 56.b. *Callistemon*
- 56.c. *Cottinus Coggygria*
- 56.d. *Dodoneae*
- 56.e. *Fuschia*
- 56.f. *Hydrangeaceae*
- 56.f.1 *Deutzia*
- 56.f.2 *Hydrangea*
- 56.f.3 *Philadelphus*
- 56.g. *Leptospermum*
- 56.h. *Polygala*
- 56.i. *Viburnum opulus*
- 56.j. *Weigelia*
- 56.k. Otros
- Clase 57. Una rama con fruto**
- Clase 58. Una rama con flor y fruto**
- Clase 59. Una rama presentada por su atractivo follaje**

H. SECCIÓN ROSAS “anfitriónas....”

Premios ofrecidos

- REINA DE LA EXPOSICIÓN
- REY DE LA EXPOSICIÓN
- PRINCESA DE LA EXPOSICIÓN
- MEJOR MUESTRA ROSA ESPECIE O ANTIGUA
- MEJOR MUESTRA DE ROSA CHINA Y SUS HÍBRIDOS
- MEJOR MUESTRA DE ROSAS FLORIBUNDAS
- MEJOR MUESTRA DE ROSA TREPADORA
- MEJOR MUESTRA DE ROSA INGLESA
- MEJOR MUESTRA DE ROSA ARBUSTIVA
- MEJOR MUESTRA DE ROSA KORDES
- MEJOR MUESTRA DE ROSA BARNI
- MEJOR GRUPO O COLECCIÓN DE ROSAS
- MEJOR MUESTRA DE ROSA PERFUMADA
- REINA DE ROSA MINIATURA
- REINA DE ROSA MINIFLORA
- MEJOR MUESTRA DE ROSA MINIATURA EN RAMILLETE
- MAYOR PUNTAJE EN HORTICULTURA DE ROSAS
- SOCIO A.U.R. CON MAYOR NUMERO DE PRIMEROS PREMIOS

TODA ROSA DEBE LLEVAR SU NOMBRE CORRECTO.

- Clase 64. Rosa Especie. (Sp) (R. Botánica, R. Silvestre).**
 64.a. Hasta 3 tallos.
 64.b. Una rama máximo 75 cms.
Ej. R. banksiae, R. canina, R. eglanteria, R. multiflora, R. roxburghii, etc.
- Clase 65. Rosa Antigua. (O.G.R.)**
 65.a. Hasta 3 tallos.
 65.b. Una rama máximo 75 cms.
Ej. Gallicas, Damascenas, Albas, Centifolias, etc.
‘Belle de Crécy’, ‘Cardinal de Richelieu’, ‘Mme. Hardy’, etc.
- Clase 66. Rosa China y sus híbridos. (Bourbon, Chinensis, Noisette, Té, etc.).**
 Hasta 3 tallos.
 66.a. **Bourbon. (B)**
Ej. ‘Zéphirine Drouhin’, ‘Souvenir de la Malmaison’, ‘Louise Odier’, ‘Mme. Pierre Oger’, etc.
 66.b. **Chinensis. (Ch)**
Ej. ‘Louis Philippe’, ‘Mutabilis’, R. chinensis viridiflora, ‘Old Blush’, ‘Hermosa’, etc.
 66.c. **Híbrida Perpetua. (HP)**
Ej. ‘Paul Neyron’, ‘Reine des Violettes’, ‘Frau Karl Druschki’, etc.
 66.d. **Noisette. (N)**
Ej. ‘Aimée Vibert’, ‘Alister Stella Gray’, ‘Mme. Alfred Carrière’, ‘Rêve d’Or’, etc.
 66.e. **Té. (T)**
Ej. ‘Lady Hillingdon’, ‘Safrano’, ‘Général Gallieni’, ‘Maman Cochet’, ‘Belle Portugaise’, ‘Souvenir de Mme. Léonie Viennot’.etc.
 66.f. Una rama máximo 75 cms
- Clase 67. Híbridos de R. multiflora. (HMult)**
 67.a. Hasta 3 tallos.
 67.b. Una rama máximo 75 cms.
Ej. ‘Apple Blossom’, ‘Veilchenblau’, ‘White Flight’, etc.
Híbridas de Té (HT) y sus correspondientes trepadoras.
Simple, de 4 a 8 pétalos.
Semi doble, de 8 a 20 pétalos.
Doble, más de 20 pétalos
- Clase 68. Rosa de flor simple (HT), 1 tallo.**
 68.a. 1 flor por tallo sin laterales. Se presenta plenamente abierta.
 68.b. 1 ramillete. *Ej. ‘Dainty Bess’.*
- Clase 69. Rosa de flor semidoble o doble (HT) en estado de perfección y sus correspondientes trepadoras. De 1/4 a 3/4 abierta.**
 1 tallo sin pimpollos laterales.
 69.a. **Amarilla y sombreados** no mencionados
Ej. ‘Alba Chiara’, ‘Elina’, ‘Gina Lollobrigida’, ‘Golden Medallion’, ‘Grisbi’, ‘Landora’, ‘Nicolas Hulot’, ‘St. Patrick’, ‘Solidor’, etc.

- 69.b. **Anaranjada, adamascada y sombreados**
Ej. 'Cacilda Becker', 'Christopher Columbus', 'Just Joey', 'Meridiana', 'Pullman Orient Express', 'Rene Goscinny', etc
- 69.c. **Blanca, crema y sombreados.**
Ej. 'Alba Garcia', 'Cosmos', 'Garden Party', 'Impératrice Farah', 'Jardins de Bagatelle', 'Laetitia Casta', 'Pascali', 'Pau Casals', 'Peace', 'Tineke', 'Virgo', etc.
- 69.d. **Colorada y sombreados** no mencioandos
Ej. 'Black Baccara', 'Crêpe de Chine', 'Double Delight', 'Eddy Mitchell', 'Kronenbourg', 'Oklahoma', 'Ottavio Missoni', 'Papa Meilland', 'Bottero', 'Raymond Kopa' ('Chris Evert'), 'Valentino', 'Velvet Alibi', etc.
- 69.e. **Rosada, malva, tonos azulados y sombreados** no mencionados
Ej. 'Caprice de Meilland', 'Blue Moon', 'Elle', 'Line Renaud', 'Lolita Lempicka', 'Panthere Rose', 'Perfume Delight', 'Special Event' ('Papa Vicens'), 'The Mc Cartney Rose', 'Versailles'.
- Clase 70. Un tallo HT sin despimpollar con 2 o más flores abiertas.**
Ej. 'Panthere Rose', 'The Mc Cartney Rose', 'Violon d'Ingres', etc.
- Clase 71. Rosa Híbrida de Té (HT) de forma no tradicional.** (De ½ a ¾ abierta).
1 tallo sin pimpollos laterales.
- 71.a. **Blanca, crema, amarilla y sombreados.**
Ej. 'Jean Giono', 'Bella di Todo', 'Mariangela Melato' etc.
- 71.b. **Colorada, anaranjada, adamascada y sombreados.**
Ej. 'Anna Fendi', 'Etrusca', 'Traviata', etc.
- 71.c. **Rosada, malva, tonos azulados y sombreados.**
Ej. 'Auguste Renoir', 'Dolce Luna', 'Honoré de Balzac', etc.
- Clase 72. Rosa Híbrida de Té (HT) plenamente abierta y sus correspondientes trepadoras.**
1 tallo sin pimpollos laterales.
- 72.a. **Amarilla y sombreados.**
- 72.b. **Anaranjada, adamascada y sombreados**
- 72.c. **Blanca, crema y sombreados.**
- 72.d. **Colorada y sombreados.**
- 72.e. **Rosada, malva, tonos azulados y sombreados.**
- Clase 73. Rosa Híbrida de Té (HT) en tres fases de desarrollo.**
Pimpollo con sépalos desprendidos y no más de 2 pétalos desplegados.
Flor en estado de perfección.
Flor plenamente abierta.
- Clase 74. Rosa Grandiflora (Gr) y sus correspondientes trepadoras.**
- 74.a. 1 tallo, 1 flor por tallo despimpollada.
- 74.b. 1 tallo, 2 o más flores abiertas.
Ej. 'Buccaneer', 'Jubilée du Prince de Monaco' ('Cherry Parfait'), 'Queen Elizabeth', 'Tchaikovski', 'Montezuma', etc.
- 74.c. Hasta 3 tallos.



Un Vivero
innovador junto
a un Tea Room
de estilo inglés,
hacen de
Lavender un
espacio único.



Divina Comedia 2014
esq. Mones Roses
2601 3545

Lun-Sáb. 8 a 18 horas

BOTHANICA & CÍA



De todo para los
Fans de Jardinear

TUTORES • HERRAMIENTAS • DELANTALES
BEBEDEROS DE PÁJAROS • CAMPANAS • MACETAS • DECO

Showroom de lunes a viernes de 14.30 a 18.30
en Costa Rica 2008 casi Mones Roses



091669995

bothanicaycia

www.bothanicaycia.com



LA ASOCIACIÓN URUGUAYA DE LA ROSA
SALUDA A
THE GARDEN CLUBS OF URUGUAY
EN SU 90 ANIVERSARIO



Instituto Cultural
"The English Rose"

Ana María Constantin Bratschi
ENGLISH TEACHER
To speakers of other languages



EXCELENCIA A NIVEL INTERNACIONAL

CENTRO DE EXÁMENES:



Teófilo Davyt 1017 . Colonia Valdense. Cel.: 099 711 460

- Clase 75. Rosa Polyantha (Pol)** y sus correspondientes trepadoras.
- 75.a Hasta 3 tallos.
Ej. 'La Marne', 'Margo Koster', 'Mlle. Cécile Brünner', 'Orange Triumph', 'Perle d'Or', 'Spray Cécile Brünner', 'The Fairy', etc.
- 75.b Una rama de Polyantha max. 75 cms.
- Clase 76. Rosa Floribunda (F)** y sus correspondientes trepadoras.
Debe tener 2 o más flores abiertas. 1 tallo.
- 76.a. **Amarilla y sombreados**
Ej. 'Ali Dorate', 'Bright Smile', 'Comtesse du Barry', 'Rimosa', 'Tramonto Estivo', 'Rayon de Soleil' ('Golden Bonica'), etc.
- 76.b. **Anaranjada, adamascadas y sombreados**
Ej. 'Daniel Gelin', 'Fellowship' ('Livin' Easy'), 'Hot Cocoa', 'Marie Curie', 'Sans Souci', 'Tempi Moderni', 'Vivianne Westwood', etc.
- 76.c. **Blanca, crema y sombreados** no mencionadas
Ej. 'Carte Blanche', 'Charles Aznavour', 'Iceberg', 'Liola' etc.
- 76.d. **Colorada y sombreadas** no mencionadas
Ej. 'Carnevale', 'Europeana', 'Farandole', 'Florian', 'Fuego Negro', 'Julio Iglesias', 'La Rosa', 'La Sevillana', 'Matthias Meilland', 'Noir Desir', 'Pussta', 'Scentimental', 'Victor Hugo', etc.
- 76.e. **Rosada, malva, tonos azulados y sombreados** no mencionadas
Ej. 'Burgundy Iceberg', 'Centenaire de Lourdes', 'Cocorico', 'Chicca', 'Diadem', 'Gala Charles Aznavour', 'Jardins de France', 'Leonardo da Vinci', 'Occhi di fata', 'Regensberg', 'Rosetto Carla Fineschi', 'Suni', etc.
- Clase 77. Rosa Floribunda (F) despimpollada**, 1 flor, 1 tallo.
Ej. 'Apricot Nectar', 'Guitare', 'Elizabeth of Glamis', 'Friesia', 'Singin' in the Rain', 'Margaret Merril', 'Leonardo da Vinci', 'Fellowship ('Livin' Easy')' etc.
- Clase 78. Rosa Floribunda. (F)**
GRUPOS Y COLECCIONES PARA VERSE DE FRENTE.
- 78.a. **GRUPO.** De 3 a 6 tallos de una misma variedad.
- 78.a.1 **Blancas, cremas, amarillas y sombreados.**
- 78.a.2 **Coloradas, anaranjadas, adamascadas y sombreadas.**
- 78.a.3 **Rosadas, malvas, tonos azulados y sombreados**
- 78.b. **COLECCIÓN.**
De 3 a 6 tallos de 2 o más variedades.
- Clase 79. Rosa Trepadora**
Autentica Trepadora (LCI)
Hasta 3 tallos de la misma variedad.
- 79.a **Blancas, amarillas y sombreadas**
Ej. 'Apricot Sky', 'Golden Showers', 'L. Lucia', 'Michka', 'Sombreuil'.etc.
- 79.b **Coloradas, anaranjadas, salmonadas y sombreadas** no mencionadas.
Ej. 'Altissimo', 'Blaze', 'Don Juan', 'Fire Star', 'Fourth of July', 'Grand Hotel', 'Joseph's

- 79.c Coat', 'Polka', 'Velvet Star', etc.
Rosadas no mencionadas.
 Ej. 'Antike89', 'Brise Parfum', 'Campanela', 'Clair Matin', 'Colette', 'Compassion', 'Domaine de Courson', 'Fandango', 'Gîtes de France', 'Jasmina', 'Nahema', 'New Dawn', 'Parade', 'Pierre de Ronsard', 'Rosarium Uetersen'.etc.
- 79.d Una rama máximo 75 cms.
- Clase 80. Rosa Trepadora.**
Rosa Híbrido de Gigantea (HG)
 80.a Hasta 3 tallos
 Ej. Belle Portugaise' "Cooper's Burmese' 'La Folette", etc.
 80.b Una rama máximo 75 cms.
- Clase 81. Rosa Trepadora.**
Rosa Híbrida de Wichurana. (HWich)
 81.a. Hasta 3 tallos.
 81.b. Una rama máximo 75 cms.
 Ej. 'Albertine', 'Silver Moon', 'Elegance', etc.
- Clase 82 Rosa Trepadora**
Rambler (R)
 82.a Hasta 3 tallos de la misma variedad.
 Ej. "Alberic Barbier', Gardenia', 'American Pillar', 'Debutante', 'Dorothy Perkins' 'Excelsa', 'Seagull', 'François Juranville', etc.
 82.b Una rama maximo 75 cms.
- Clase 83. Rosas Arbustivas Clasicas**
 Hasta 3 tallos, 1 flor o ramillete.
 83.a. **Híbridas de Rugosa. (HRg)**
 Ej. 'Agnes', 'Hansa', 'F. J. Grootendorst', 'Blanc Double de Coubert', 'Roseaie de l'Hay' etc.
 83.b. **Kordesii. (Kor)**
 Ej. 'Dortmund', 'Leverkusen', etc.
 83.c. **Híbridas de Moschata. (HMSk)**
 Ej. 'Ballerina', 'Robin Hood'. 'Cornelia', 'Mozart', etc.
- Clase 84. Rosas Arbustivas Modernas (S)**
 Hasta 3 tallos, 1 flor o ramillete.
ROSAS ESTILO INGLESAS. (Eng)
 84.a **Adamascadas**
 Ej. 'Abraham Darby', 'Evelyn', 'English Garden', 'Bredon', 'Emanuel', 'Crown Princess Margareta', 'Pat Austin', etc.
 84.b. **Blanca, crema o amarilla**
 Ej. 'Golden Celebration', 'Graham Thomas', 'Molineux', 'The Pilgrim', 'William and Catherine', 'Winchester Cathedral', etc

- 84.c **Coloradas.**
Ej. 'The Squire', 'L.D. Braithwaite', etc.
- 84.d **Malvas.**
Ej. 'The Prince', etc.
- 84.e **Rosadas**
Ej. "Cottage Rose", Gertrude Jekyll, 'Heritage', 'Mary Rose' 'Scepter 'd Isle', etc
- Clase 85. Rosa Arbustiva Moderna de Paisaje (S)**
Simples, semidobles y dobles de mayor tamaño excluyendo Inglesas.
Hasta 3 tallos, 1 flor o ramillete.
- 85.a **Blancas, crema, amarillas y sombreadas**
Ej. 'César', 'Galatea', 'Jacqueline du Pré', 'Sally Holmes', etc.
- 85.b **Coloradas, anaranjadas y adamascadas** no mencionadas.
Ej. 'Cocktail', 'Concerto', 'Crimson Meillandecor', 'Rouge Meillandecor', 'Westerland', etc.
- 85.c **Rosadas, malva y tonos azulados**
Ej. 'Carefree Delight', 'Dynastie', 'Dolcezza', 'Parbleu', 'Rhapsody in Blue', 'Sparrieshoop', etc
- Clase 86 Rosa Arbustiva Moderna Cubresuelo (Gc)**
Simples, semidobles y dobles de menor tamaño excluyendo Inglesas.
Hasta 3 tallos, 1 flor o ramillete.
Ej. 'Bonica 82', 'Cape Cod', 'Central Park', 'Dispetto', 'Drift roses', 'Heidi', 'Flower Carpet', 'Kent', 'Knock Out Roses', 'Newport' 'Moon River', 'Palmengarten Frankfurt', 'Royal Bonica', 'Yellow Butterfly', etc.
- Clase 87. Rosa Arbustiva Moderna.(Eng, S y Gc)**
GRUPOS Y COLECCIONES PARA VERSE DE TODO ANGULO.
- 87.a **GRUPO.** De 3 a 6 tallos de una misma variedad.
- 87.a.1 **Blancas, cremas, amarillas y sombreados.**
- 87.a.2 **Coloradas, anaranjadas, adamascadas y sombreadas.**
- 87.a.3 **Rosadas, malvas, tonos azulados y sombreados.**
- 87.b. **COLECCIÓN** de dos o más variedades.
- Clase 88. Rosas Hulthemia (F) y (S)**
1 tallo
- Clase 89. Rosa Miniatura. (Min)**
1 flor por tallo.
- 89.a. 1 tallo de Miniatura en estado de perfección.
- 89.b. 1 tallo de Miniatura plenamente abierto
Ej. 'Pierrine', Jean Kenneally, 'Irresistible'. 'Growing Amber', 'Rise n'Shine', 'Orange Honey' 'Jilly Jewel', 'Odessa', 'My Valentine', etc.
- Clase 90. Rosa Miniatura en ramillete. (Min)**
Debe tener 2 o más flores abiertas.
1 tallo.

- Clase 91. Rosa Miniatura Trepadora. (CI Min)**
1 rama hasta 75 cms.
Ej. 'Nozomi', 'Red Cascade', 'Jeanne Lajoie', etc.
- Clase 92. Rosa Miniflora. (MinFI)**
92.a. 1 tallo de Miniflora en estado de perfección.
92.b. 1 tallo de Miniflora plenamente abierta.
Ej. 'Autumn Splendor', 'White Quill', 'Peach Pastel', 'Leading Lady', 'Little Ruby', 'Ivory Quill', 'Patriot's Dream', 'Cachet', 'Ambiance', 'Lo and Behold', etc.
- Clase 93. Rosa Miniflora en ramillete. (MinFI)**
1 tallo. Debe tener 2 o más flores abiertas.
Ej. 'Brian'
- Clase 94. Rosa Perfumada.**
Rosa plenamente abierta, sin follaje presentada flotando en recipiente transparente provisto por la A.U.R.
- 94.a. **Blancas, cremas, amarillas y sombreados.**
94.b. **Coloradas, anaranjadas, adamecadas y sombreadas.**
94.c. **Rosadas, malvas, tonos azulados y sombreados.**

I. SECCIÓN TREPADORA *"Miro desde las alturas ..."*

Premio ofrecido

• PREMIO AL MÉRITO

Recipientes limpios, de vidrio traslúcido e incoloro a cargo del expositor.

- Clase 98. Ranunculaceae**
98.a. ***Clematis*** – una flor sin follaje
98.a.1 en color azul y sus tonalidades
98.a.2 en color blanco
98.a.3 en color rosado y sus tonalidades
98.b. variedades dobles y semidobles
98.c. una guía de *Clematis* en flor

Clase 99. Una guía de Bougainvillea en flor

Clase 100. Una guía de Petrea volúbilis en flor

Clase 101. Una guía de otras trepadoras

PLANTAS EN RECIPIENTE

J. SECCIÓN BULBOSAS EN FLOR “*Sinfonía de colores...*”

Comprende bulbos, cormos, tubérculos y rizomas.

Premio ofrecido

- **PREMIO A ELECCIÓN DEL CULTIVADOR**

Reservas al mail expo2026gcu@gmail.com

Al reservar lugar el expositor debe informar diámetro y altura de la planta.

Clase 105. Amaryllidaceae

105.a. *Hippeastrum*

105.a.1 tonalidades blancas variegadas

105.a.2 tonalidades rojizas

105.a.3 tonalidades rosadas

Clase 106. Bulbácea excluyendo *Hippeastrum*

Clase 107. Conjunto de Plantas

K. SECCIÓN CACTÁCEAS “*autosuficientes...*”

Premio ofrecido

- **MEJOR CACTÁCEA**

Reservas al mail expo2026gcu@gmail.com

Al reservar lugar el expositor debe informar diámetro y altura de la planta.

CACTACEAE

Clase 110. Cactaceae

110.a. *Astrophytum*

110.a.1. *Astrophytum capricorne*

110.a.2. *Astrophytum miriostigma*

Clase 111. *Cereus*

Clase 112. *Cephalocereus*

Clase 113. *Cleitocactus*

113.a.1 *Cleitocactus winteri* v. *colademononis*

113.a.2 Cualquier otra variedad de *Cleitocactus* no mencionada

Clase 114. *Echinopsis* (incluyen *lovibias* y *chamacereus*)

114.a.1 *Echinopsis (Chamacereus) silvetri*

114.a.2 Cualquier otra variedad de *Echinopsis* no mencionada

Clase 115. *Gimnocalicium*

115.a.1 *Gimnocalicium mihanovichii*

115.a.2 *Gimnocalicium marsoneri*

Clase 116. *Opuntia*

116.a.1 *Opuntia microdasys*

116.a.2 *Opuntia subulata*

116.a.3 Cualquier otra variedad de *Opuntia* no mencionada

Clase 117. *Mammillaria* en colonia

117.a.1 *Mammillaria gracilis*

117.a.2 *Mammillaria prolífica*

117.a.3 *Mammillaria longata*

117.a.4 Cualquier otra variedad de *Mammillaria* en colonia no mencionada

Clase 118. *Mammillaria* solitaria

Clase 119. *Melocactus*

Clase 120. *Parodia*

120.a.1 *Parodia hanselbergii*

120.a.2 *Parodia leninghausii*

120.a.3 *Parodia magnifica*

120.a.4 Cualquier otra variedad de *Parodia* no mencionada

Clase 121. *Pereskia*

Clase 122. *Rebutia*

Clase 123. Cactus crestados y monstruosos

123.a. *Mammillaria*

123.b. Cualquier otra variedad no mencionada

L. SECCIÓN SUCULENTAS NO CACTÁCEAS “sin pretensiones...”

Premio ofrecido

• MEJOR SUCULENTA

Reservas al mail expo2026gcu@gmail.com

Al reservar lugar el expositor debe informar diámetro y altura.

Clase 135. *Aizoaceae*

135.a. *Conophytum*

135.b. *Faucaria*

135.c. Otras *Aizoaceae* no mencionadas

**Plantas de interior y exterior, arboles, florales, flores de corte, macetas,
accesorios, diseño y ejecución de proyectos paisajísticos**



Vivero Musacco srl - tels 26042804 / 📞 094299797 /
viveromusacco@adinet.com.uy - www.viveromusacco@adinet.com.uy
Servando Gomez 3000 (ex 2444) - Carrasco Norte - Uruguay



**Orgullosas de pertenecer a
The Garden Clubs of Uruguay en
su 90 aniversario
SOUTH CARRASCO GARDEN
CLUB**



Recorriendo el mundo



Viajes pensados especialmente para las socias de
The Garden Clubs of Uruguay 🌹 *Asociación Uruguaya de la*
Rosa



*Jardines legendarios, rosaledas de autor y paisajes
que inspiran — viajes diseñados para quienes ven el
mundo a través de las flores.*



ORGANIZA

VIAJES HALCON
WhatsApp 094 660 309



Los mejores recuerdos
se crean cuando viajas
protegido.

Celeste
Asistencia en viajes

Siempre a tu lado



Vuelven los catering
personalizados
para cada
encuentro y celebración.

cocina
mechi

 cocina.mechi  mechi.com.uy  094 014 011



PLASTICOS MANIC
JUAN B. ALBERDI 6190

TEL.: 2600 2187
FAX: 2601 7141



 Rosana Legorburú
ESTILISTA DE DAMAS

Caramurú 5841 esq Gral Paz
Tel. 26013081/ 092555488

 Salón INTERCOIFFURE
Nuevo Estilo

- Clase 136. *Apocynaceae***
 136.a. *Hoya*
 136.b. *Pachipodium*
 136.c. *Stapelia*
 136.d. Otras ***Apocynaceae*** no mencionadas
- Clase 137. *Asteraceae* (suculentas)**
 137.a. *Senecio*
- Clase 138 *Crassulaceae***
 138.a. *Aeonium*
 138.a.1 *Aeonium arbóreo*
 138.a.2 *Aeonium arbóreo astropurpureum*
 138.a.3 *Aeonium haworthii*
 138.a.4 Otras variedades de *Aeonium* no mencionadas
 138.b. *Echeveria*
 138.b.1 *Echeveria elegans*
 138.b.2 *Echeveria setosa*
 138.b.3 Otras variedades de *Echeveria* no mencionadas
 138.c. *Kalanchoe*
 138.c.1 *Kalanchoe tomentosa*
 138.c.2 *Kalanchoe thyrsiflora*
 138.c.3 Otras variedades de *Kalanchoe* no mencionadas
 138.d. *Crassula*
 138.d.1 *Crassula ovata*
 138.d.2 *Crassula ovata "Golum"*
 138.d.3 *Crassula perforata*
 138.d.4 Otras variedades de *Crassula* no mencionada
 138.e. *Sedum*
 138.e.1 *Sedum rubrotintum*
 138.e.2 Cualquier otra variedad de *Sedum* no mencionada
- Clase 139. *Euphorbiaceae***
 139.a. *Euphorbia flanaganis*
 139.b. Cualquier otra variedad de ***Euphorbiaceae*** no mencionada
- Clase 140 *Xanthorrhoeaceae* (sub familia *Asphodelaceae*)**
 140.a. *Aloe*
 140.a.1 *Aloe arborecscens*
 140.a.2 *Aloe aristata*
 140.a.3 *Aloe brevifolia*
 140.a.4 *Aloe juvena*
 140.a.5 Cualquier otra variedad de *Aloe* no mencionada
 140.b. *Gasteria*
 140.b.1 *Gasteria carinata*

- 140.b.2 Cualquier otra variedad de Gasteria no mencionada
- 140.c. Haworthia
 - 140.c.1 Haworthia attenuata
 - 140.c.2 Haworthia fasciata
 - 140.c.3 Haworthia truncata
 - 140.c.4 Cualquier otra variedad de Haworthia no mencionada

- Clase 141 Agavaceae
 - 141.a. Agave attenuata
 - 141.b. Agave potatorum
 - 141.c. Cualquier otra variedad de Agave no mencionada

- Clase 142 Cualquier otra variedad de Suculenta no Cactácea no mencionada

M. SECCIÓN PLANTAS EN FLOR *“bailando al sol...”*

Premio ofrecido

• MEJOR PLANTA EN FLOR

Reservas al mail expo2026gcu@gmail.com

Al reservar lugar el expositor debe informar diámetro y altura de planta.

- Clase 150. Araceae
 - 150.a. *Anthurium*
 - 150.b. *Spathiphyllum*
 - 150.b.1 de follaje y flor grande
 - 150.b.2 de follaje y flor chica

- Clase 151. Begoniaceae
 - 151.a. *Begonia*

- Clase 152. Bromeliaceae
 - 152.a. *Bromelia aechmea*
 - 152.b. *Bromelia dickia*
 - 152.c. *Bromelia neoregelia*
 - 152.d. *Otras Bromelias*

- Clase 153. Saxifragaceae
 - 153.a. *Saxifraga*

- Clase 154. Planta perenne en flor no nombrada

N. SECCIÓN PLANTAS DE FOLLAJE *“miradas furtivas...”*

Premio ofrecido

• MEJOR PLANTA DE FOLLAJE

Reservas al mail expo2026gcu@gmail.com

Al reservar lugar el expositor debe informar diámetro y altura de la planta.

- Clase 160. Agavaceae**
 160.a. *Chlorophytum comosum 'Variegatum'*
 160.b. *Hosta*
 160.b.1 **único color** maceta hasta 40 cms.
 160.b.2 **variegada** maceta hasta 40 cms.
- Clase 161. Amaryllidaceae**
 161.a. *Haemanthus albiflos*
- Clase 162. Araceae**
 162.a. *Epipremnum*
 162.b. *Monstera*
 162.c. *Philodendron*
 162.c.1 *P. bipinnatifidum*
 162.c.2 *Otros Philodendron*
 162.d. *Scindapsus*
 162.e. *Syngonium*
 162.f. *Zamioculca*
 162.g. *Otras*
- Clase 163. Araliaceae**
- Clase 164. Arecaceae**
 164.a. *Chamaedorea*
 164.b. *Palmae*
- Clase 165. Asparagaceae**
 165.a. *Asparagus*
 165.b. *Drimiopsis*
- Clase 166. Begoniaceae**
 166.a. *Begonia*
 166.a.1 **de raíz rizomatosa excepto variedad Rex**
 166.a.2 **Rex**
 166.a.3 **Otras**
- Clase 167. Bromeliaceae**
 167.a. *Bromelia*
- Clase 168. Dracaena**
 168.a. *Sansevieria*
- Clase 169. Euphorbiaceae**
 169.a. *Codiaeum*

Clase 170. Moraceae

Clase 171. Piperaceae

Clase 172. Poaceae
172.a. *Stipa*

Clase 173. Ruscaceae
173.a. *Aspidistra*
173.b. *Dracaena*

Clase 174. Oxalidaceae
174.a. *Oxalis*

Clase 175. Otras

Ñ. SECCIÓN GERANIACEAE “*sanadoras por naturaleza..*”

Premio ofrecido

- **MEJOR PLANTA DE GERANIACEAE**

Reservas al mail expo2026gcu@gmail.com

Al reservar el expositor debe informar el diámetro y altura de la planta.

Clase 180. *Erodium*

Clase 181. *Geranium en flor*
181.a. con flores en tonos azulados
181.b. con flores en tonos blancos
181.c. con flores en tonos rosados

Clase 182. *Geranium* cultivados por su valor medicinal

Clase 183. *Geranium sanguinum*

Clase 184. *Pelargonium* de follaje perfumado
184.a. ‘Attar of roses’
184.b. *P. cuculatum*
186.c. ‘Chocolate’
186.d. *P. fragans*
186.e. *P. quercifolium*

Clase 187. *Pelargonium stellar*

Clase 188. *Pelargonium zonale*
188.a. con flores color rosado

- 188.b. con flores de otro color
- 188.c. de follaje bicolor
- 188.d. de follaje tricolor

O. SECCIÓN GESNERIACEAE “pequeñas alegrías...”

Premio ofrecido

• PREMIO MEJOR GESNERIACEAE

Reservas al mail expo2026gcu@gmail.com

Al reservar lugar el expositor debe informar diámetro de la planta.

Macetas máximo 30 cms. diámetro.

Clase 195. *Columnnea*

Clase 196. *Saintpaulia* – Macetas hasta 25 cms diámetro

- 196.a. con una única roseta de hojas y con floración central, de floración simple, semidoble, o doble
- 196.b. con una única roseta de hojas y con floración en forma de corona alrededor de un centro de hojas verdes, de floración simple, semidoble o doble
- 196.c. de todo tipo de follaje y flores simples, semidobles o dobles distribuidas entre el follaje
- 196.d. rastreras, en colonias y colgantes distribuidas entre el follaje.

Clase 197. *Streptocarpus*

P. SECCIÓN INDÍGENA “lugareñas....”

Premio ofrecido

• PREMIO MEJOR EJEMPLAR DE PLANTA INDÍGENA

Reservas al mail expo2026gcu@gmail.com Al reservar lugar el expositor debe informar diámetro y altura de la planta.

Cactaceae

Clase 200. *Cereus*

- 200.a.1 *Echinopsis multiplex*
- 200.a.2 *Echinopsis oxigona*
- 200.a.3 *Echinopsis eyriesii*

Clase 201 *Parodia (Notocactus)*

- 201.a.1 *Parodia mammulosus*
- 201.a.2 *Parodia submammulosus*
- 201.a.3 *Parodia scopa*

Clase 202 *Rhipsalis*

Clase 203 *Opuntia*

Orchideaceae

Clase 207. Planta de *Orquídea epífita* en flor

Pteridophyta

Clase 211. Aspleniaceae

211.a. *Asplenium*

Clase 212. Dennstaedtiaceae

212.a. *Dennstaedtia globulifera*

Clase 213. Polypodiaceae

213.a. *Ctenitis submarginalis* (ex *Dryopteris submarginalis*)

213.b. *Pleopeltis lepidopteris*

Clase 214. Pteridaceae

214.a. *Adiantum*

214.b. *Pteris*

Clase 215. Selaginellaceae

215.a. *Selaginella*

Clase 216. Otras plantas, excepto Cactaceae, Orchideaceae y Pteridophyta

Clase 217. Planta valorada por su follaje

Q. SECCIÓN ORCHIDACEAE “glamorasas...”

Premio ofrecido

- PREMIO ELECCION DEL CULTIVADOR

Reservas al mail expo2026gcu@gmail.com

Al reservar lugar el expositor debe informar diámetro y altura de la planta.

Clase 226. *Cattleya*

Clase 228. *Cymbidium*

228.a. *Cymbidium* de flor grande

228.b. *Cymbidium* péndulo

Clase 229. *Dendrobium*

229.a. *Dendrobium nobile*

229.a.1 de flores amarillas

229.a.2 de flores blancas

229.a.3 de flores rosadas

229.b. *Dendrobium* otros



Los Olivos

DE LOS HORNEROS

No es solo un lugar para vivir.
Es el lugar donde querés vivir.

contactanos por más información 093 450 858
losolivos.com.uy - [@losolivoshorneros](https://www.instagram.com/losolivoshorneros)

ADMINISTRACIÓN



ESTUDIO LUIS E. LECUEDER

PROYECTO & DIRECCIÓN

GómezPlatero
ARQUITECTURA & URBANISMO

CONTRATISTA PRINCIPAL





pequeños rituales que te cambian el día

Velvet te espera para que te llenes de buena energía, con belleza consciente y momentos que conectan con lo mejor de vos.

MANICURA . PEDICURA . MASAJES

TRATAMIENTOS FACIALES . CORPORALES

MICROPIGMENTACIÓN. DEPILACIÓN

BELLEZA DE CEJAS Y PESTAÑAS

Mones Roses 6822 ~ Carrasco ~ 26035079 ~  velvet_gabinetestetico



denia
Bazar & Deco

 denia.uy
www.deniahome.com



Clase 230. *Epidendrum*

Clase 231. *Paphiopedilum*

Clase 232 *Phalaenopsis*

232.a.1 de floración blanca

232.a.2 de floración rosada

232.a.3 de floración de otros colores

Clase 233. *Zygopeltatum*

R. SECCIÓN PLANTAS ENANAS EN FLOR O DE CRECIMIENTO PEQUEÑO “delicadezas....”

Premio ofrecido

- **PREMIO ELFO**

Reservas al mail expo2026gcu@gmail.com

Al reservar lugar el expositor debe informar diámetro y altura de la planta.

Clase 245. *Anthurium enano*

Clase 246. *Saintpaulia* miniatura

Clase 247. *Spathyphilum enano*

Clase 248. *Otras plantas enanas en flor* excluidas cactáceas

S. SECCION PTERIDOPHYTAS EXÓTICAS “Esplendidas...”

Premio ofrecido

- **PREMIO MEJOR PTERIDOPHYTA EXOTICA**

Reservas al mail expo2026gcu@gmail.com

Al reservar lugar el expositor debe informar diámetro y altura de la planta.

Se presentarán sobre pedestal o en colgante.

Clase 255. *Aspleniaceae*

255.a. *Asplenium bulbiferum*

255.b. *Asplenium nidus*

Clase 256. *Davalliaceae*

256.a. *Nephrolepis*

Clase 257. *Dryopteridaceae*

257.a. *Cyrtomium*

Clase 258. *Polypodiaceae*

258.a. *Platyserium*

T. SECCIÓN PLANTAS DE ROSAS *“reinado eterno....”*

Premio ofrecido

- **PREMIO MEJOR ROSAL**

Reservas al mail expo2026gcu@gmail.com

Pueden llevar plantas acompañantes.

En recipiente de hasta 40 cm. de diámetro

Clase 265. Arbustiva Moderna

Clase 266. Floribunda

Clase 267. Híbridas de Té y Grandiflora

Clase 268. Miniatura

Clase 269. Miniflora

Clase 270. Polyantha

PLANTACIONES COMBINADAS

U. SECCIÓN PLANTACIONES COMBINADAS *“conversaciones grupales....”*

Premios ofrecidos

- **PREMIO ELECCIÓN DEL CULTIVADOR**
- **PREMIO MEJOR PLANTACIÓN COMBINADA O COLGANTE**

Reservas al mail expo2026gcu@gmail.com

Grupo de tres (3) o mas plantas botánicamente diferentes, con requerimiento de cultivo similar: luz, agua y humedad. Recipientes máximo 50cm de largo.

Al reservar el Expositor deberá informar el diámetro y altura de la plantación.

Toda planta debe ser cultivada por el expositor durante seis semanas o más.

Clase 272. Plantaciones combinadas de Cactaceae. Recipiente hasta 50 cms de diámetro.

Clase 273. Colgante de plantas de follaje

Clase 274. Hierbas y/o plantas condimenticias y/o aromáticas

Clase 275. Mi Ventana - Jardinera con predominio de plantas en flor

Clase 276. Plantaciones combinadas de Otras Suculentas

Clase 277. Plantaciones combinadas de plantas de follaje

Clase 278. Plantaciones combinadas de plantas de huerta

COLECCIONES Y DISPLAYS

V. SECCIÓN COLECCIONES *“fuerza en la unidad...”*

COLECCIONES. Cinco o más ejemplares diferentes, sin accesorios, relacionados por familia, género o especie, exhibidos en recipientes individuales sobre mesada. Deben llevar su nombre botánico correcto.

Espacio máximo 0.80m x 0.80m.

Premio ofrecido

- **PREMIO COLECCION**

Reservas al mail expo2026gcu@gmail.com

Clase 285. Cactáceas

Clase 286. Otras Suculentas

Clase 287. Plantas en flor

W. SECCIÓN DISPLAYS *“desfile de moda...”*

DISPLAYS. Cinco o más especímenes relacionados por familia, género o especie, cortados o en recipientes, exhibidos en recipientes individuales, creativamente expuestos. Al juzgar un Display se le debe dar la misma importancia al efecto artístico como a la perfección de cultivo, aunque el material vegetal debe predominar. Cada espécimen debe llevar su nombre botánico correcto. Espacio 0.80m x 0.80m. Serán presentadas sobre mesada. Fondo opcional.

Premio ofrecido

- **PREMIO COLECCIÓN**

Reservas al mail expo2026gcu@gmail.com

Clase 290. Frondas cortadas

Clase 291. Flores cortadas

Clase 292. Hojas cortadas

X. SECCION FLORES DEL JARDIN EN CANASTO *“Fantasías”*

Esta sección no compite por el Premio NGC a la Excelencia en Horticultura.

Canastas de rosas. (Clases 295 y 296)

Las rosas pueden ser de cualquier variedad en cualquier fase de desarrollo, para verse de todo ángulo. La presentación debe ser espontánea y el asa de la canasta debe verse sin dividir la exhibición. Miniaturas, Minifloras y Polyanthas deben ir en sus clases respectivas.

Premio ofrecido

- **MEJOR CANASTA DE ROSAS**
- **MEJOR CANASTA DE ROSAS MINATURA O MINIFLORA O POLYANTHA**

Canastas y conjuntos (Clases 300 al 303)

Cada canasto y/o conjunto deberán estar acompañados con la lista de los ejemplares expuestos.

Premio ofrecido

- **GRAN PREMIO DE JARDINERIA**
- **MEJOR CONJUNTO DE FOLLAJE**

Reservas al mail expo2026gcu@gmail.com

Clase 295. Canasta de rosas

295. a. **Canasta chica** hasta 15 cms diámetro.
295. b. **Canasta mediana** hasta 30 cms. diámetro.
295. c. **Canasta grande** más de 30 cms. diámetro

Clase 296. Canasta de rosas miniatura y/o miniflora y/o polyantha

- 296.a. **Canasta chica** hasta 10 cms. diámetro
296.b. **Canasta mediana** hasta 30 cms. diámetro

Clase 300. Canasto decorado con especímenes cortados en flor

- 300.a. **Canasta chica**, hasta 20 flores de jardín y ramas de arbustos en flor, de distintas variedades y/o colores, cultivados por el expositor
300.b. **Canasta mediana**, hasta 45 flores de jardín y ramas de arbustos en flor, de distintas variedades y/o colores, cultivados por el expositor. Se permite un tallo de rosa

Clase 301. Especímenes cortados valorados por su follaje, exhibidos en canasto. Los recipientes serán de cargo del expositor y las exhibiciones deben ser acompañadas con tarjetas en las cuales consten los nombres botánicos de los especímenes expuestos

- 301.a. **Hasta 8 ramas de follaje de distintas variedades** de arbustos y arbustillos y perennes herbáceas
301.b. **Hasta 8 ramas de follaje variegado de distintas variedades** de arbustos, arbustillos y perennes herbáceas

Clase 302. Hasta 5 ramas de diferentes variedades de coníferas.

Montaje a cargo del expositor

Clase 303. Hasta 5 ramas de diferentes variedades de pittosporum

Montaje a cargo del expositor

ESCALAS DE PUNTOS PARA HORTICULTURA

Se debe utilizar una de las siguientes Escalas de Puntos para juzgar todos los especímenes de plantas que se exhiben para competencia en la División Horticultura, incluyendo las exhibiciones de horticultura de Jóvenes.

1. Todos los especímenes de horticultura, cortados o cultivados en recipiente (Árboreo, en Flor, Follaje, Fruta/Vegetales/Nueces) y Colecciones.

Conformidad	5
Identificación de la planta	5
Estado de Perfección	75
Acicalamiento/Montaje	15
Puntaje total	100

▪ Pág. 129 inc. I MEF

2. Plantaciones Combinadas y Jardines

Conformidad	5
Identificación de la planta	5
Listado apropiado	5
Estado de Perfección	35
Efecto total	30
Creativo/Distinguido	5
Acicalamiento	10
Montaje	5
Puntaje total	100

Pág. 129, inc. II MEF

Displays

Conformidad	5
Identificación de la planta	5
Listado apropiado	5
Acicalamiento	5
Estado de Perfección	40
Principios de Diseño	30
Creativo/Distinguido	10
Puntaje total	100

Pág. 130, inc. III MEF

PUNTAJE DE ROSAS.

95-96

FORMA	30
CONDICION	30
TAMAÑO POR TIPO	20
COLOR	20
TOTAL	100

73 78, 87

CONDICION	40
COLOR	20
TALLO Y FOLLAJE	20
PRESENTACION	20
TOTAL	100

#64-72,74-77,79-86,88-93

FORMA	25
COLOR	20
TALLO Y FOLLAJE	20
SUSTANCIA	15
BALANCE Y PROPORCION	10
TAMAÑO	10
TOTAL	100

SECCIÓN T

CONDICION	30
CANTIDAD DE FLORES	20
FORMA DE LA PLANTA	10
FOLLAJE	15
UNIFORMIDAD	15
PRESENTACION	10
TOTAL	100

94

PERFUME	70
CONDICION	30
TOTAL	100

LISTADO ROSAS KORDES PARA PREMIO MEJOR ROSA KORDES:

HIBRIDAS DE TE

1. Aloha (HT, yb)
2. Better Times (HT, ob)
3. Carmen Würth (HT, m)
4. Crimson Glory (HT, dr)
5. Folklore (HT, ob)
6. Funkuhr (HT, yb)
7. Graffin Diana (HT, dr)
8. Harmonie (HT, op)
9. Helmut Schmidt (HT, my)
10. Kordes Perfecta (HT pb)
11. Marzipan (HT, ab)
12. Oldtimer (HT, ob)
13. Peach Melba (HT, ab)
14. Perfect Moment (HT, rb)
15. Ruby Kiss (HT, mr)
16. Sebastian Kneipp (HT, w)
17. Sunny Sky (HT, yb)
18. Tatjana (HT, dr)
19. Valencia (HT, ab)

POLYANTHA

1. Orange Triumph (Pol, mr)

FLORIBUNDA

1. Abracadabra (F, rb)
2. Angela (F, dp)
3. Baby Schneewittchen (F, w)
4. Berolina (F, my)
5. Black Forest (F, mr)
6. Constanze Mozart (F, lp)
7. Cremosa (F, ap)
8. Freisia (F, y)
- 9.. Goldmarie (F, yb)
10. Heinzelmännchen (F, r)
11. Here comes the Sun (F, dy)
12. Herzogin Christiana (F, lp)
13. Iceberg (F, w)
14. Intrigue (Lavaglut) (F, m)
15. Lions-Rose (F, ab)
16. Lilli Marlene (F, mr)
17. Marchenzauber (F, lp)
18. Novalis (F, m)

19. Samba (F, ob)
20. See you in pink (F, pb)
21. See you in purple (F, w)
22. See you in red (F w)
23. See you in rosé (F, pb)
24. See you in apricot (F, yb)
25. Silent Perfuma (F, dp)
26. Shocking Blue (F, m)
27. Summer of Love (F, yb)
28. Trier 2000 (Anna Livia) (F, op)

TREPADORA

1. Alaska/Future (LCI, w)
2. Aloha (LCI, ob)
3. Amadeus (LCI, dr)
4. Antike 82 (LCI, w)
5. Crimson Silueta (LCI, dr)
6. Hella (LCI, w)
7. Jasmina (LCI, pb)
8. Kiss me Kate (LCI lp)
9. Lavender Silueta (LCI, m)
10. Lemon Silueta (LCI, ly)
11. Natura Silueta (LCI, w)
12. Rosanna (LCI, op)
13. Rosarium Uetersen (LCI, dp)
14. Rose de Tolbiac (LCI, lp)
15. Sweet Silueta (LCI, w)
16. Sunny Silueta (LCI, ly)
17. Tradition 95 (LCI, mr)

ARBUSTIVAS CLASICAS

1. Hansaland (HRg dr)
2. Rosalina (HRg dp)
3. Dortmund (HKor, mr)
4. Leverkusen (Kor, ly)
5. Nymphenburg (HMSk, op)

ARBUSTIVAS MODERNAS

ESTILO INGLESAS

1. Cinderella (Eng, lp)

ARBUSTIVAS MODERNAS

PAISAJISTAS

1. Alchymist (S, ab)
2. Escimo (Silver Ghost) (S, w)

3. Gartenfreund (S, dp)
4. Harmonie (S, pb)
5. Lambada (S, ob)
6. Lemon Fizz (S, my)
7. Lichtkönigin Lucia (S, my)
8. Moon River (S, w)
9. Robusta (S, mr)
10. Rosenresli (S, dp)
11. Sommerabend (S, dr)
12. Sparrieshoop (S, lp)
13. Topolina (S, pb)
14. Vogelpark Walsrode (S, lp)
15. Weg der Sinne (S, m)
16. Westerland (S, ob)

ARBUSTIVAS MODERNAS

CUBRESUELOS

1. Alexander von Humboldt (Gc mr)
2. Bassino (Gc, mr)
3. Immensee (Gc, lp)
4. Larissa (Gc, lp)
5. Marondo (Gc, pb)
6. Palmengarten Frankfurt (Gc, dp)
7. Raubritter (Gc, lp)
8. Roseromantic (Gc, w)
9. Royal Bassino (Gc, mr)
10. Sommerwind (Gc, lp)

MINIATURA

1. Coco (Min, op)
2. Charmant (Min, mr)
3. Corazon (Min dr)
4. Flirt 2011 (Min, pb)
5. Little Sunset (Min, yb)
6. Lupo (Min, dp)
7. Pompeji (Min, rb)
8. Schneeküsschen (Min, w)
9. Sonnenröschen (Min, w)

MINIFLORA

1. Zwergkönigin'82 (MinFl mr)

HIBRIDA PERPETUA

1. Mme Boll (HP, dp)

LISTADO ROSAS BARNI PARA PREMIO MEJOR ROSA BARNI

HIBRIDAS DE TE

1. Accademia (HT, dp)
2. Alba Chiara (HT, my)
3. Anna Fendi (HT, ab)
4. Bella di Todì (HT, dy)
5. . Broccato (HT, yb)
6. . Colombina (HT, pb)
7. . Dolce Luna (HT, mp)
8. Magia Nera (HT, dr)
9. Mariangela Melato (HT, lp)
10. .Meridiana (HT, op)
11. Monna Lisa (Cl HT w)
12. Ottavio Missoni (HT, mr)
- 13.. Rita Levi Montalcini (F, ab)
14. Roberto Capucci (HT, lp)
15. Romanza (HT, rb)
16. Rosita Missoni (HT, yb)
17. Stile 800 (HT, ab)
18. Susanna Tamaro (HT, op)
19. Valentino (HT, mr)
20. Variegata di Barni (HT, yb)

FLORIBUNDA

1. Carnevale (F, yb)
2. Chicca (F, op)
3. La Rossa (F, mr).
4. Liolà (F, w)
5. Noir Desir (F, dr)
6. Ochi di Fata (F, pb)
7. Paolo Pejrone Giardiniere (F, ab)
8. Primo Bacio (F, pb)
9. Red Spot (F, mr)
10. Roseto Carla Fineschi (F, ab)
11. Sans Souci (F, w)
12. Scent of Woman (F, m)
- 13.. Suni (F, pb)
14. Tempi Moderni (F, op)
15. Tramonto Estivo (F, yb)
16. Vivienne Westwood (F, ob)

\TREPADORA

1. Apricot Sky (LCI, ab)
2. Bellavista (LCI lp)
3. Brise Parfum (LCI lp)
4. Campanile (Campanela) (LCI, dp)
5. Delizia (LCI, dp)
6. Fire Star (LCI, mr)
7. Polvere di Stelle (LCI, w)
8. Velvet Star (LCI, mr)

ARBUSTIVA MODERNA

1. Amadeus (S, rb)
2. Andromeda (S, dp)
3. Dispetto (S, rb)
4. Dolcezza (S, mp)
5. Galatea (S, w)
6. Parbleu (S, m)
7. Rinascimento (S, pb)

MINIFLORA

1. Brian (MinFl, mr)

II. DIVISIÓN DISEÑO

REGLAS PARA DISEÑO

- A. Las Políticas NGC de Exhibir se encuentran en el MEF Cap. 7.
- B. Se requiere el registro anticipado del 1 al 20 de octubre de 2026.
- C. Todo el material vegetal utilizado en el diseño debe ser identificado en una tarjeta provista por el expositor, presentada junto con la tarjeta del expositor.
- D. El expositor debe conformar con la descripción y las limitaciones del Tipo de Diseño.
- E. Las reglas se encuentran en el MEF Cap. 7
- F. Un expositor puede participar en tantas clases de la División Diseño como quiera, si el programa lo permite, pero con solo una exhibición por clase.
- G. El diseño que se exhibe para competir, debe ser el trabajo de un solo expositor y su nombre debe aparecer en la tarjeta de expositor.
- H. El material vegetal que se use en diseños puede ser adquirido.
- I. No se permiten flores, follaje, frutas o vegetales artificiales en ninguna División.
- J. El material vegetal que ha sido tratado para alterar su apariencia exterior solo puede usarse en su estado seco.
- K. En la División Diseño no se permiten paisajes, escenas o cualquier cosa que represente una prenda de vestir, una persona, animal, etc.
- L. Si el diseñador no puede cumplir con el trabajo prometido, es su obligación buscar un sustituto y comunicarlo a la Directora de la Exposición.
- M. El nombre botánico y/o común del material vegetal utilizado debe ser anotado en una tarjeta junto con la tarjeta de expositor.
- N. Cuando se requiera la utilización de técnicas de diseño, deben ser nombradas en la tarjeta del expositor o en una tarjeta separada. (MEF p. 81-83)

Requisitos para los **Premios Mayores al Expositor NGC** de Diseño.

- 1. La exhibición debe ser ganadora de la cinta azul, con 95 puntos o más.
- 2. Debe haber un mínimo de tres clases en cada Sección con cuatro exhibiciones por lo menos en cada clase.
- 3. Todos los diseños deben ser el trabajo de una sola persona.
- 4. Todas las muestras deben haber cumplido con los requisitos generales

PREMIO DE DIVISIÓN (MEF p. 42)

PREMIO EXCELENCIA EN DISEÑO (MEF p. 42)

Cucarda de cintas doradas.

Un premio puede ser ofrecido y otorgado a la exhibición de puntaje más alto en la División Diseño, presentada por un solo expositor, siempre que se hayan cumplido todos los Requisitos Generales y de Premios de Diseño.

PREMIOS DE SECCIÓN

PREMIO ELECCIÓN DEL DISEÑADOR (MEF p.42)

Cucarda de cintas violetas

Un premio por Sección, puede ser ofrecido y otorgado a la exhibición de puntaje más alto en las Secciones A y B. El expositor tiene amplia libertad para elegir el material vegetal y los otros componentes del diseño dentro de las políticas de NGC.

El Programa puede especificar el estilo (Tradicional o Creativo) o el tipo, y puede requerir componentes determinados de montaje, pero no puede decir como deben usarse.

PREMIO DE MESAS (MEF p.43)

Cucarda/roseta de cintas bordó.

Se ofrece y otorgará un PREMIO DE MESAS, a la exhibición de puntaje más alto en la Sección C, siempre que se haya cumplido con todos los Requisitos Generales y de Premios de Diseño de Mesas.

PREMIO COMPETENCIA ENTRE CLUBES (MEF p.43)

Cucarda de cintas azul celeste

Se puede ofrecer y otorgar uno en la División de Diseño a la exhibición de puntaje mas alto en la Sección D.

PREMIOS LOCALES**PREMIO A LA CREATIVIDAD****PREMIO A LA ORIGINALIDAD.****PREMIO AL MEJOR USO DEL COLOR EN LA DIVISIÓN DISEÑO.****MEJOR DISEÑO FLORAL ROSAS**

Trofeo Rosario Enriquez de Fazzio A.U.R.

PREMIO AL CLUB CON MAYOR PUNTAJE EN LA DIVISION DISEÑO

Trofeo Josefina Herrán de Bordaberry

PREMIO ADICIONAL**BARREPREMIOS EN DISEÑO**

Se otorgará al expositor que haya obtenido más cintas azules en Diseño. En caso de empate se contarán las cintas rojas obtenidas, si sigue el empate las cintas amarillas y por último las cintas blancas.



Almacén de Flores®

Nos encontramos en
Punta Carretas Shopping
Planta Baja

Pedi catalogo al
099 618 848



1936 - 2026

90 años

Este año, con gran orgullo, Montevideo Garden Club festeja sus 90 años!

Fundado en 1936 por un pequeño grupo de mujeres inglesas.

CUIDEMOS EL MAR • CUIDEMOS LA MESA

USEMOS MENOS PLÁSTICOS

*Antes lográbamos pescados... hoy sólo
plásticos.*

Cada bolsa, botella o envoltorio de un solo uso puede terminar en el mar. Con pequeños cambios **reducimos el plástico** que llega al agua.

Llevá tu bolsa

De tela, siempre a mano.

Botella propia

Evitá las descartables.

Decí no al de un uso

Sorbetes y cubiertos plásticos.

Separá y reciclá

Dale un segundo destino.

Un mar con menos plástico empieza hoy.





Los Reyes Magos
JUGUETERÍA
www.losreyesmagos.com.uy



ECOESPACIO
PAISAJISMO CON IDENTIDAD
Arquitectura · Interiorismo · Paisajismo

Diseñamos paisajes para vivir y sentir.

Una mirada integral, sensible y sostenible para crear espacios únicos, conectados con su entorno y capaces de evolucionar con el tiempo.

MARÍA GRACIELA ANTOGNAZZA
Arquitecta · Paisajista | Los Lirios Garden Club

JACQUELINE RODRÍGUEZ VIEYTO
Diseñadora de Interiores · Paisajista | Carrasco Este Garden Club

@ecoespaciopaisajismo
097 821 836 · 099 280 004
ecoespaciopaisajismo@gmail.com



BYCIC
Ingenieros Contratistas

CONSTRUCCION CIVIL
REDES DE SANEAMIENTO Y PLUVIALES
PAVIMENTACION
ARQUITECTURA
INFRAESTRUCTURA
MOVIMIENTOS DE SUELOS
INFRAESTRUCTURA PORTUARIA Y AEROPORTUARIA



II. DIVISIÓN DISEÑO *“Mis Festejos...”*

Reservas al mail expo2026gcu@gmail.com

Premios ofrecidos en esta División

PREMIO EXCELENCIA EN DISEÑO

- PREMIO AL CLUB CON MAYOR PUNTAJE EN LA DIVISION DISEÑO
- MEJOR USO DEL COLOR
- ORIGINALIDAD
- CREATIVIDAD

A. SECCIÓN – *“¡Invitaciones!”*

Premio ofrecido

- PREMIO ELECCION DEL DISEÑADOR

Clase 1 . *“Festejo en el campo”*

Diseño Línea Masa Creativa. Fondo a cargo del expositor sobre mesada de 0.80m x 0.80m. Especificar materiales empleados.
Lugares 4

Clase 2. *“Me caso”*

Diseño creativo. Bouquet a la main sobre mesa redonda de 1.20.
Espacio de cada bouquet 0.50m x 0.50m. Especificar materiales empleados
Lugares 4

Clase 3. *“ Me recibí!”*

Diseño creativo. Fondo a cargo del expositor sobre mesada de 0.80 x 0.80m.
Especificar materiales empleados
Lugares 4

B. SECCIÓN - *“Recuerdos”*

Premios ofrecidos

- PREMIO ELECCION DEL DISEÑADOR

Clase 4. *“Aromas.”*

Diseño Sumergido Fondo a cargo del expositor sobre mesada de 0.80 x 0.80m.
Especificar materiales empleados.
Lugares 4

Clase 5. *“Infancia”*

Diseño Espacial Enmarcado. Marco y fondo a cargo del expositor 0.80 x 0.80m
Especificar materiales empleados
Lugares 4

Clase 6. “Proyectos”

Diseño desde el Piso. Espacio permitido 1.50m diámetro sobre el piso.
Especificar materiales empleados.
Lugares 4

C. SECCIÓN MESAS – “Celebro con rosas”

Premios ofrecidos

- PREMIO DE MESAS
- MEJOR DISEÑO FLORAL ROSAS

Clase 8. “Aniversario”

Mesa Funcional para 2 personas
Medida de la mesa 0.80 x 0.80m proporcionada por la organización sin forrar.
Especificar materiales empleados.
Lugares 4

Clase 9. “¡Felicidades!”

Bandeja de desayuno para uno sobre mesada. Espacio 0.60 x 0.60m
Especificar materiales empleados.
Lugares 4

Clase 10. ‘Te invito a mi cumple’

Mesa funcional buffet para cumpleaños infantil
Mesa de 1,60m x 0.80m proporcionada por la organización sin forrar.
Especificar materiales empleados.
Lugares 4

D. SECCIÓN – COMPETENCIA ENTRE CLUBES – “Encuentros extranjeros”

Premio ofrecido

- PREMIO COMPETENCIA ENTRE CLUBES
- PREMIO MEJOR INTERPRETACION DEL PAIS ELEGIDO

Clase 11. Celebrando el

11.a en America

11.b en Europa

11.c en Africa

11.d en Asia u Oriente

Mesa funcional buffet, representando un país distinto cada mesa.
Al reservar espacio se indicará país y tema elegido. Si estuviera elegido se deberá optar por otro.
Medida de la mesa: 1,60m x 0.80m proporcionada por la organización, sin forrar.
Especificar materiales empleados.
Lugares 8

DEFINICIONES

DESDE EL PISO. Diseño de grandes proporciones montado desde el piso.

El programa especifica el espacio permitido.

No es un diseño en un pedestal o sobre una base, aunque el pedestal o la base deben estar incorporados al diseño. (MEF p. 78)

LÍNEA MASA CREATIVA. (MEF p. 74).

Diseño creativo similar al creativo lineal, que incluye más material vegetal y/u otros componentes opcionales, para agregar fuerza y profundidad al diseño.

MODOS/TIPOS DE MESAS. (MEF p. 75)

MESA FUNCIONAL. Para cualquier cantidad de personas.

- a) Una exhibición de mesa planeada y puesta para el servicio real de comida
- b) Prevalece el orden y la conveniencia
- c) Se debe incluir una unidad decorativa (diseño floral, con o sin velas u otro accesorio/s).
Una planta cultivada en recipiente no es un diseño.
 - i. El Programa especifica cantidad de comensales, composición de los componentes o permite que el expositor elija
 - ii. La relación de todos los componentes debe ser balanceada dentro del espacio permitido.
- d) Tipos: Buffet, al fresco, Informal, Semi-formal, Mesa/Bandeja para uno

SUMERGIDO. (MEF p. 79)

Diseño Creativo con algo o todo el material vegetal y otros componentes opcionales, sumergidos en el agua. El material vegetal y otros componentes bajo el agua, seleccionados por sus cualidades duraderas, deben contribuir al diseño total.

ESPACIAL ENMARCADO. (MEF p. 74)

Diseño Creativo organizado como una sola unidad suspendida en un marco, o estructura que se asemeje a un marco. No se permite movimiento real, aunque el movimiento es implícito.

El marco define el alto y el ancho del diseño, puede exceder la profundidad del marco.

ESCALAS DE PUNTOS PARA DISEÑO

TODOS LOS DISEÑOS

Conformidad	14
Principio de Diseño	48
Selección de Componentes	8
Organización de Componentes	8
Expresión	8
Distinción	14
Puntaje total	100

▪ Pág. 130, MEF

III. DIVISIÓN ARTES BOTÁNICAS

REGLAS GENERALES

Artes Botánicas es una División de una Exposición Estándar de Flores o Exposición Especializada, con la posibilidad de exhibir tipos de Horticultura, Diseño y otras exhibiciones artísticas (como la fotografía), que no se presentan en las Divisiones de Horticultura y Diseño habituales, permitiendo más oportunidades para exponer y crear.

I. Horticultura Botánica.

- Todas las Exhibiciones correctamente nombradas con su binomio o designación científica actual reconocida.
- No se permite material vegetal artificial.
- Todas las secciones son aptas para el Premio Artes Botánicas Horticultura.

II. Manualidades.

- La exhibición debe tener algo de material vegetal fresco y/o seco. Solamente el material vegetal seco puede ser tratado.
- No utilizar material vegetal artificial, en peligro de extinción o localmente invasivo.
- El Programa determina el tipo de manualidad, montaje y cantidad de exhibiciones.
- Acompañar todas las manualidades con una tarjeta nombrando el material vegetal utilizado
- Elegibles para el Premio Artes Botánicas de Manualidades, si se conforma con los requisitos.

III. Fotografía.

- La intención es estimular el interés por el jardín/jardinería, habilidades fotográficas y metas y objetivos de NGC.
- El Programa determina el tipo de fotografía, exhibición, montaje y cantidad de exhibiciones por clase.
- Opta por el Premio Artes Botánicas Fotografía

PREMIO ARTES BOTÁNICAS HORTICULTURA

Roseta de cintas café claro.

Cada Sección comprende por lo menos tres (3) clases; se requiere por lo menos doce (12) exhibiciones en todas las clases combinadas. La exhibición es un trabajo individual. MEF p. 44

PREMIO ARTES BOTÁNICAS MANUALIDADES

Roseta de cintas azul marino.

La exhibición ganadora debe contener algo de material vegetal. La exhibición es un trabajo individual.

Cada Sección comprende por lo menos tres (3) Clases, con por lo menos cuatro (4) exhibiciones en cada Clase. MEF p. 44

PREMIO ARTES BOTÁNICAS FOTOGRAFIA

Roseta de cintas negra y blanca

Cada Sección comprende por lo menos tres (3) Clases con por lo menos cuatro (4) exhibiciones en cada Clase. Las exhibiciones son un trabajo individual. Las fotografías se relacionan con las metas y objetivos de NGC. MEF p. 45

PREMIOS LOCALES

PREMIO MEJOR TOPIARIO

PREMEZCLAS

Cañuelas
¡LIBRE DE GLUTEN!



SH/VS

PLANT BASED / GLUTEN FREE



• Sin gluten • Sin Lactosa • Elaborados artesanalmente • Sin aditivos ni conservantes



Felices 90 años Garden Clubs del Uruguay!!

Nueve décadas sembrando belleza, cultivando amistad y promoviendo el amor por la naturaleza.

Que este aniversario sea un homenaje a todas las personas que hicieron posible este camino y una inspiración para continuar sembrando belleza, amistad y compromiso durante muchos años más



III. DIVISIÓN ARTES BOTÁNICAS

I. HORTICULTURA BOTÁNICA

Reservas al mail expo2026gcu@gmail.com

Premios ofrecidos para cada Sección Horticultura Botánica

- PREMIO ARTES BOTÁNICAS HORTICULTURA
- PREMIO MEJOR TOPIARIO (Sección C)

SECCION A **ARBÓREO** *“Abrazos verdes”*

Ramas naturalmente grandes. Largo máximo 1.20m.

Clase 1 Valoradas por su follaje

Clase 2 Valoradas por su floración

Clase 3 Valoradas por sus frutos

SECCION B **JARDÍN EN MINIATURA** cultivado en recipiente *“Sueños de la infancia...”*

Clase 6. Jardín hasta 30 cm de ancho

Clase 7. Jardín hasta 50 cm de ancho

Clase 8. Jardín de hadas

SECCION C **PLANTAS MANIPULADAS** *“Tejiendo viajes...”*

Clase 11 Injertos de cactus

Clase 12 Topiario formado por poda sencilla

Clase 13 Topiario formado por poda múltiple

Clase 14 Topiario con estructura

Clase 15 Topiario de rosas en flor

Clase 16 Topiario de Clematis en flor

Clase 17 Topiario en flor otras

II. MANUALIDADES “¡¡¡Cumpleaños infantil!!!”

Reservas al mail expo2026gcu@gmail.com

Premio ofrecido

- PREMIO ARTES BOTÁNICAS DE MANUALIDADES

Puede incluir material seco y/o fresco

Clase 1. “SORPRESITAS”

Gracias por venir a mi cumple! Espacio 0.20mx0.20m

Minimo 4 lugares

Clase 2. “PIÑATA”

Piñata infantil de cumpleaños. Espacio 0.30m x 0.30m

Minimo 4 lugares

Clase 3. “FESTEJAMOS”

Sombreros locos infantiles de cumpleaños. Espacio 0.20 x 0.20m

Minimo 4 lugares. Soporte a cargo del expositor.

III. FOTOGRAFÍA “Instancias”

Reservas al mail expo2026gcu@gmail.com

Fotografía color o blanco y negro en tamaño A4

Premios ofrecidos

- PREMIO ARTES BOTÁNICAS DE FOTOGRAFIA

Clase 1. CIELOS

Minimo 4 lugares

Clase 2. ENCUENTROS

Minimo 4 lugares

Clase 3. ABRAZOS

Minimo 4 lugares

ESCALAS DE PUNTOS PARA HORTICULTURA BOTÁNICA

Todos los especímenes de horticultura, cortados o cultivados en recipiente y colecciones

Conformidad	5
Identificación de la planta	5
Estado de Perfección	75
Acicalamiento/Montaje	15
Puntaje total	100

- MEF P.129 inc. I

PLANTACIONES COMBINADAS Y JARDINES

Conformidad	5
Identificación de la planta	5

Listado apropiado	5
Estado de Perfección	70
Acicalamiento/Montaje	15
Puntaje total	100

- MEF p. 129 inc. II

DISPLAYS

Conformidad	5
Identificación de la planta	5
Listado apropiado	5
Acicalamiento	5
Estado de Perfección	70
Creativo/Distinguido	10
Puntaje total	100

- MEF p. 130 inc. III

MANUALIDADES.

Conformidad	14
Diseño	48
Destreza y técnica	24
Distinción	14
Puntaje total	100

- MEF p. 131 inc. VI

FOTOGRAFIA

Conformidad	5
Interpretación del título de la clase	10
Composición	25
Habilidad artística/creatividad	25
Logro técnico	25
Distinción/Impacto (Factor sorpresa)	10
Puntaje total	100

- MEF p.131 inc. VII

INVITADOS Y EXHIBICIONES COMERCIALES “Confraternidad”

PREMIOS DE RECONOCIMIENTO

PREMIO DE APRECIACIÓN

Roseta de cintas lila.

No hay límites a la cantidad que se ofrecen. Los determina el Comité de la Exposición.

Solamente para exhibiciones que no se juzgan.

PREMIO ESPECIAL

Roseta de cintas amarillas.

No hay limite a la cantidad que se ofrece El Comité de la Exposición determina a quienes se otorgan.

MAC

— ESTUDIO DE PAISAJE —



Diseñamos paisajes
respetando la identidad de cada lugar.

Usamos plantas nativas y partimos
de lo que cada lugar nos ofrece,
para crear jardines vivos, naturales
y sostenibles.

NATIVAS • PAISAJE • DISEÑO

Jardines que evolucionan con el tiempo.

MARTÍN MORÁN • ADRIANA MOEBIUS • CLEO WEBB
PAISAJISTAS

📞 092 222 070 • 099 973 646 • 098 807 191

📷 @mac.paisajismo



ESTUDIO BAUMA
ARQUITECTURA Y BIENES RAÍCES

Somos un estudio de arquitectura e
inmobiliaria, con formación y experiencia
en marketing inmobiliario, potenciamos al
máximo sus inversiones en inmuebles.



099 662 378



estudiobauma.sas@gmail.com



En su 90° aniversario, saludamos a
The Garden Clubs of Uruguay
por su valiosa y dedicada trayectoria



Siempre es un buen momento



**TE
PICKWICK**

© 2014 Nortel Sur S.A.



La spirulina es una microalga que contiene un 60% de proteína de muy alta digestibilidad y minerales, esenciales como potasio, calcio, hierro, zinc, magnesio, etc.

Potencia el sistema inmunológico, reduce el estrés, previene afecciones cardíacas, reduce la ansiedad y aumenta el nivel de energía. Se puede consumir mezclando con yogures, licuados, jugos y agua.



**Vitaminas
A, B1, B2, B3, B6 y
antioxidantes.**



nortesur.com.uy | ventas@nortesur.com.uy

nortesur 

Desde 1985, en Pastissima cocinamos
como en casa: con ingredientes selectos,
recetas de familia y la pasión por
compartir buenos momentos.
¡Gracias por ser parte de nuestra historia!



Cocinando historias que nos unen

📍 Boston 62H esq. Bolivia 📱 @pastissima.uy 🌐 @pastissima.uy

HIDROSOL

SOLUCIONES PARA TU HOGAR Y TU JARDÍN



RIEGOS

Diseño, instalación
y mantenimiento
de riegos



BOMBAS

Soluciones
hidráulicas
de todo tipo



ENERGÍA SOLAR

Sistemas Sostenibles
para Tu Hogar



CLIMATIZACIÓN DE PISCINAS

Alargá la temporada
de piscina

📞 099 920 888

✉ info@hidrosol.com.uy

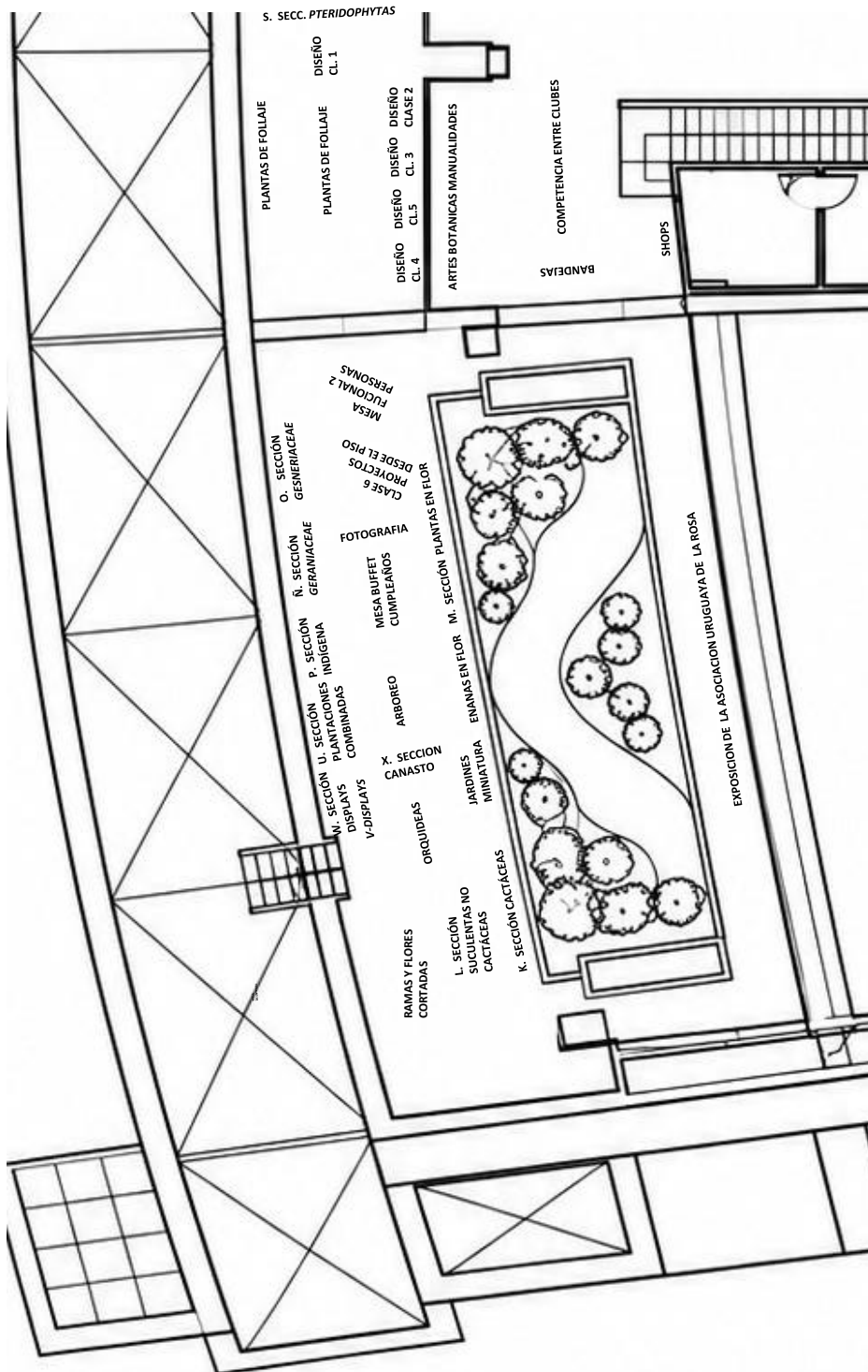
🌐 www.hidrosol.com.uy



THE GARDEN CLUBS OF URUGUAY Y LA ASOCIACION URUGUAYA DE LA ROSA
AGRADECEN EL APOYO RECIBIDO DE SUS SPONSORS DEL AÑO 2026

Almacen de Flores
Asociacion Uruguaya de la Rosa
Arroz Blue Patna – Coopar
Balcony Outdoor Deco
Bothanica y Cia.
Bycic Ingenieros Contratistas
Carrasco Oeste Garden Club
Cocina Mechi
Denia Home
Denucio
Ecoespacio Paisajismo
Estudio Bauna
Granja Mallorca
Hidrosol
Hospital Britanico
Inmobiliaria Stern
Instituto The English Rose
Jugueteria Los Reyes Magos
Los Olivos de los Horneros
MAC – Paisajistas

Manic
Molino Cañuelas
Montevideo Garden Club
Nortesur S.A.
North Carrasco G.C.
Pastissima
Peluqueria Nuevo Estilo
Plasticos Manic
Prado Garden Club
Puerta 9 Studio
South Carrasco Garden Club
Tarjeta Celeste
Te Pickwick – Soldo Hnos
Velvet Gabinete Estetico
Viajes Halcon
Vivero Alvarez
Vivero El Ceibo
Vivero Lavender
Vivero Monza
Vivero Musacco





VIVEROS MONZA

40 años cultivando el paisaje uruguayo

INNOVACIÓN — INVESTIGACIÓN — TECNOLOGÍA



Representante de Zelari en Uruguay



Producción certificada



Estándares de calidad



Amplio catálogo de variedades



Producción a campo

PRODUCCIÓN CERTIFICADA DE ÁRBOLES Y ARBUSTOS ORNAMENTALES

Representante exclusivo para Uruguay de Zelari Pianta — Pistoia, Italia

Proyecto, diseño y ejecución de parques y jardines

Asesoramiento técnico permanente

Gerardo Monza

Perito Agrónomo

098 982 7692

Agustín Monza

Ingeniero Agrónomo

094 982 865

www.viverosmonza.com.uy

Facebook e Instagram: viveros monza

Disfrutá de todas
nuestras recetas



@arrozbluepatna

coopar

Desde el corazón
del cultivo a tu mesa.

