

A MI MANERA

MIRAR, ESCUCHAR Y CREAR

2025
NOVIEMBRE

Miércoles 5
Jueves 6



THE GARDEN CLUBS OF URUGUAY
ASOCIACIÓN URUGUAYA DE LA ROSA

EXPOSICIÓN DE FLORES N.G.C INC
EXPOSICIÓN ESTÁNDAR DE FLORES

CLUB DE LA FUERZA AÉREA, MONTEVIDEO



MEDICINA SEGURA, RESULTADOS REALES



Los protocolos de belleza natural con la Dra. Elisa Pratti.

La Dra. Elisa Pratti es médica, con una sólida formación académica y especialización en Medicina Estética y Cirugía Dermatológica en São Paulo/SP. Con una mirada atenta y una amplia experiencia clínica, ofrece tratamientos modernos, seguros y totalmente personalizados, siempre enfocados en realzar la belleza natural de cada paciente.

Atiende en distintas ciudades del sur de Brasil y, con la reválida oficial de su título, también ejerce en Uruguay – un diferencial que reafirma su compromiso con la ética médica y la excelencia en cada detalle de la atención.



En la práctica, su enfoque combina ciencia, sofisticación y un cuidado genuino por el bienestar.

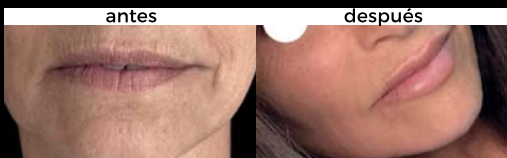
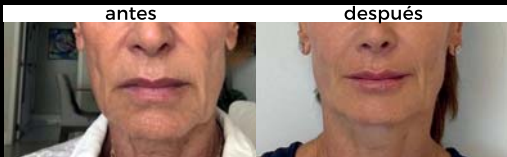
Toxina Botulínica · Bioestimuladores de Colágeno (como Sculptra® y Profhilo) · MD Codes · Rellenos con ácido hialurónico · Exossomos · PDRN · Hilos tensores · Protocolos completos para rostro y cuerpo · Protocolo Bumbum Up

La Dra. Elisa también desarrolló la técnica exclusiva Perlas de la Belleza, un tratamiento pionero que une innovación con naturalidad.



La Dra. Elisa asistió al Congreso de Medicina Estética más grande del mundo, el Congreso IMCAS 2025, en París.

Consultas en Montevideo y Punta del Este



Será un placer atenderle.

www.elisapratti.com.br

Instagram: @elisapratti

WhatsApp 55 55 9 9654-7363

WhatsApp 55 53 9 8123-7363



THE GARDEN CLUBS OF URUGUAY

AFILIADOS A NATIONAL GARDEN CLUBS, INC. Y
WORLD ASSOCIATION OF FLOWER ARTISTS

ASOCIACIÓN URUGUAYA DE LA ROSA

MIEMBRO DE LA WORLD FEDERATION OF ROSE SOCIETIES

EXPOSICIÓN DE FLORES N.G.C. Inc.
EXPOSICIÓN ESTANDAR DE FLORES



“A MI MANERA” MIRAR, ESCUCHAR Y CREAR



**Club de la Fuerza Aérea
Lido 1800 - Carrasco**

Miércoles 5 de noviembre 2025

Apertura oficial: 17.30 hs.

Cierre: 21.00 hs.

Jueves 6 de noviembre 2025

De 15.30 a 20.00 hs.

Entrega de Premios – 19.00 hs.

Abierto al público por invitación

INDICE

Indice	2	R - Sección Plantas Enanas en Flor	47
Exposición Estándar de Flores	9	S - Sección Pteridophytas Exóticas	47
Reglas Generales	9	T - Sección Plantas de Rosas	48
Reglas Horticultura	10	U - Sección Plantaciones Combinadas	51
A - Sección Anuales y Bienales	16	V - Sección Colecciones	51
B - Sección Bulbosa	16	W - Sección Displays	52
C - Sección Indígena	17	X - Flores en canastos	52
D - Sección Orchidaceae	17	Escala de Puntos	53
E - Sección Perenne	18	Listado Rosas Kordes y Barni	54
F - Sección Rama de Árbol	19	Reglas Diseño	55
G - Sección Rama de Arbusto	19	A - Sección	57
H - Sección Rosas	20	B - Sección	57
I - Sección Trepadora	29	C - Sección	58
J - Sección Bulbosas en Flor	30	D - Sección	58
K - Sección Cactáceas	30	Escala de puntos	62
L - Sección Suculentas	33	Reglas Artes Botánicas	63
M - Plantas en Flor	39	I - Artes Botánicas Horticultura	64
N - Sección Plantas de Follaje	40	II - Artes Botánicas Manualidades	64
Ñ - Sección Geraniaceae	42	III - Artes Botánicas Fotografía	65
O - Sección Gesneriáceae	43	Escala de puntos	65
P - Sección Indígena	44	Plano	66
Q- Sección Orchidaceae	46	Agradecimiento a Sponsors	71



ESTÉTICA FACIAL Y CORPORAL
SPA DE MANOS Y PIES
BELLEZA DE CEJAS Y PESTAÑAS
MASAJES - DEPILACIÓN SIST. ESPAÑOL

Instagram: @VELVET_GABINETESTETICO

Mones Roses 6822 | CARRASCO | Cel. 093 355 046

Protección Natural para tus Plantas

Denucio
DESDE 1928



denucio



denucio

www.denucio.com

CONSEJO DIRECTIVO 2025

PRESIDENTE	<i>Nerys Davila</i>
VICEPRESIDENTE	<i>Silvia Barabino</i>
SECRETARIA	<i>Lucía Lapido de Rohr</i>
SECRETARIA DE ACTAS	<i>Beatriz Bosano de Touris</i>
TESORERA	<i>Beatriz Méndez de Cabral</i>

PRESIDENTES DE:

MONTEVIDEO G.C.	<i>Inés Chousiño de Ruvertoni</i>
NORTH CARRASCO. G. C.	<i>Ana María Nuñez de Cantone</i>
SOUTH CARRASCO G.C.	<i>Beatriz Bosano de Touris</i>
CARRASCO ESTE G.C.	<i>Mónica Guldris de Fernández</i>
CARRASCO OESTE G.C.	<i>Magdalena Fioritti</i>
MINI G.C.	<i>Cristina Dos Santos</i>

DELEGADOS DE CLUBES AFILIADOS ANTE EL CONSEJO DIRECTIVO

ZONA 1	<i>Jorge Lamela – Ibirapitá G. C.</i>
ZONA 2	<i>Martha Novoa – Flores G. C.</i>
ZONA 3	<i>Graciela Techera de Bonino – Lascano G. C.</i>
ZONA 4	<i>Mariela López – Paysandú G. C.</i>
ZONA 5	<i>Isabel de Andrea – Mariamol G. C.</i>

JUECES ACREDITADOS DE URUGUAY

PRESIDENTE ANTE EL N.G.C., INC.	<i>Victoria Hernández</i>
PRESIDENTE JUECES NACIONALES	<i>Rosario Enríquez de Fazzio</i>

ASOCIACION URUGUAYA DE LA ROSA

Fundada en 1983

COMISIÓN DIRECTIVA 2025

PRESIDENTE

Florencia Pereyra de Fischer

VICE-PRESIDENTE

Silvia Gutiérrez de Cibils

SECRETARIA

Patricia Cummins de Uberti

PRO-SECRETARIA

Dolores Llovet de Sommer

SECRETARIA DE ACTAS

Rosario Algorta de Carrau

TESORERA

Laura García Bouvier

PRO-TESORERA

Inés Deambrosi de Etchegoimberry

VOCALES

Rosario Enriquez de Fazzio

Annemarie Engel de Jude

Ana Brum de Mastroianni

Pilar de Arteaga de Pereira

Rosanna Ottieri de Palenga

Inés Díaz de Licandro

Silvia Malan de von Rappard

Stella Ruiz de Mondueri

Marion Staehle de Gonçalves

SUPLENTES

CUADRO DE HONOR

Heidi Bangerter de Menéndez

Mercedes Drever de Villar

Ana Curotto de Basso

PRESIDENTE JUECES ROSAS

Rosanna Ottieri de Palenga

PRESIDENTES FILIALES A.U.R.

ESTE

Laura Terra

OESTE

Lorena Geymonat

NORTE

Marion Staehle de Gonçalves

COLONIA VALDENSE

Ana María Constantin

AMIGOS DE TARARIRAS

Alicia Clavell

AMIGOS DE MERCEDES

Shirley Simoncelli



www.asociacionuruguayadelarosa.com



Asociación Uruguaya de la Rosa



auruguay

PRESIDENTES DE CLUBES AFILIADOS 2025

ARTIGAS	
LAS AZALEAS G.C.	Ma. Carmen Botto
LOS HIBISCOS G.C. (Bella Unión)	Ana Centomo
CANELONES	
ACACIAS G.C. (Shangrilá)	Antonietta D'Angelo
IBIRAPITA de SANTA LUCIA G.C.	Jorge Lamela
MAGNOLIAS G.C. (Pando)	Nelly Facal
PARQUE de MIRAMAR G.C.	Florencia Secco
ROSEDAL G.C. (Canelones)	Liria Decia
CERRO LARGO	
MELO G.C. LAS GLICINAS	Beatriz Vazquez
COLONIA	
COLONIA del SACRAMENTO G.C.	Gabriela Sommaruga
EDELWEISS G.C. (Nueva Helvecia)	Adriana Berroto
EL OMBÚ G.C. (Ombúes de Lavalle)	Sandra Guichard
LAS CANDELAS G.C. (Juan Lacaze)	Adriana Ponza
JAZMINES DE VALDENSE (C. Valdense)	Verónica Fontana
LAS ROSAS G.C. (Rosario)	Gloria Collazo
LAS VIOLETAS G.C. (C. Valdense)	Valeria Cabrera
CARMELO G.C. (Carmelo)	Fernanda Mendivil
MIGUELETE G.C. (Colonia Miguelete)	Ingrid Barraza
DURAZNO	
DURAZNO G.C.	Olga Camejo
ISIPÓ G.C.	Verónica Monza
FLORES	
FLORES G.C. (Trinidad)	Carolina Pedemonte
FLORIDA	
FLORIDA G.C.	Silvia Rodríguez
LAVALLEJA	
SERRANO G.C. (Minas)	Daysis Larrosa
MALDONADO	
ALOE G.C. (P. del Este)	Cristina Ruiz
MONTEVIDEO	
LAS ALEGRÍAS G.C.	Loreley Francia de Bauzan
PRADO G.C.	Ana Pastorino
PAYSANDÚ	
PAYSANDÚ G.C.	Gabriela Laureiro
RÍO NEGRO	
FRAY BENTOS G.C.	Dora Monfort
YOUNG G.C.	Carola Regerh
RIVERA	
MARIAMOL G.C.	Stella Brizolara
ROCHA	
CORALES G.C. (Rocha)	Cecilia Ferro
HUMEDALES G.C. (Chuy)	Gabriela Olivera
LA PALOMA G.C. (Rocha)	Laura Alonso
LASCANO G.C. (Rocha)	Gabriela Tarigo

SALTO	
LOS AZAHARES G.C. (Salto)	Gabriela Invernizzi
MBURUCUYA G.C.	Alicia Ruiz
SAN JOSÉ	
LOS LIRIOS G.C.	Alma Corujo
SORIANO	
CAR-FLOR G.C. (Cardona-F. Sánchez)	Magdalena Mangarelli
JACARANDÁ G.C. (Mercedes)	Coral Frabasile
MERCEDES G.C.	Sari Calvo
TACUAREMBÓ	
LAS TACUARAS G.C. (Tacuarembó)	Rosanne Dotta
PASO de los TOROS G.C.	Brenda Gonzales
TACUAREMBÓ G.C.	Lelia Rodriguez
TREINTA Y TRES y LAVALLEJA	
ARAZÁ G.C. (T. y Tres y J.P Varela)	Rosina Lenzi
NO RESIDENTES BRASIL	
GARDEN CLUB de JAGUARAO	Lidia Silveira

PRESIDENTES DEL CONSEJO DIRECTIVO THE GARDEN CLUBS OF URUGUAY

1962 a 1964	PEGGY SIMPSON
1965	ANN HOBBS
1966	DELPHIE HUBBER
1967	JEAN WELLS
1968	BETTY HENDERSON
1969	BEATRIZ GUELF
1970	TILA GRUBER
1971	L. CASTLETON
1972	BETTY HENDERSON
1973	JEAN MARTIN
1974	TERESA PIERCE
1975	BETTY HENDERSON
1976	TILA GRUBER
1977	RAQUEL MILLER
1978	CARMEN RODRIGUEZ
1979	ESTHER SAEZ
1980	SHEILA SOSA
1981	FELICIA PUIG
1982	NELLIE BASSO
1983	IRIS MAY
1984	NORA VERA
1985	ANA BASSO
1986	CRISTINA BUELA
1987	ELENA LOPEZ VIDAUR
1988	TERESA PIERCE
1989	MERCEDES VILLAR
1990	LILIAN PEÑA
1991	CRISTINA PEREIRA
1992	RITA PIAZZA
1993	MIRTHA CURCIO
1994	Ma. INES GERCAR

1995	MADOLON CARDOSO
1996	KITTY SLINGER
1997	CARMEN RODRIGUEZ
1998	CINZIA BIALADE
1999	TERESA PIERCE
2000	MERCEDES VILLAR
2001	LILIAN PEÑA
2002	SUSANA BOISMENU
2003	ANA BASSO
2004	GABRIELA CASARES
2005	ATHINA GEORGOGLU
2006	ELCIRA ARGIBAY
2007	MIRTHA CURCIO
2008	MARIA ETCHEVERRY
2009	PILAR PEREIRA
2010	GABRIELA CASARES
2011	KITTY BARBE
2012	CRISTINA GARCIA PAULLIER
2013	PATRICIA CUMMINS DE UBERTI
2014	RITA PIAZZA
2015	ANNEMARIE ENGEL DE JUDE
2016	LUCIA LAPIDO DE ROHR
2017	CRISTINA GARCIA PAULLIER
2018	MARTHA IRULEGUY DE MEDEIROS
2019/2020	SILVIA BARABINO
2021	MA. DEL ROSARIO A. DE GIBERNAU
2022	LUCIA LAPIDO DE ROHR
2023	BEATRIZ MENDEZ DE CABRAL
2024	MARTHA IRULEGUY DE MEDEIROS
2025	NERYS DAVILA

COMITÉ DE LA EXPOSICIÓN

PRESIDENTE DEL COUNCIL

PRESIDENTE A.U.R.

DIRECTOR GENERAL

Nerys Davila

Florencia Pereyra de Fischer

Martha Iruleguy de Medeiros

DIRECTOR SECCIÓN ROSAS

Annemarie Engel de Jude

DIRECTOR DEL PROGRAMA Y COMITÉ

Patricia Cummins de Uberti

DIRECTOR DE MONTAJE Y COMITÉ

Ana Bordaberry

DIRECTOR DE CLASIFICACIÓN Y COMITÉ

A) DE HORTICULTURA

Cristina S. de Cattivelli

B) DE ROSAS

Silvia Gutiérrez de Cibils

C) DE DISEÑO

Liliana Rossenblatt

D) DE ARTES BOTÁNICAS

Sandra Costa de Foglia

DIRECTOR DE COLOCACIÓN Y COMITÉ

Maureen Hyland

DIRECTOR DE JUECES

Rosario Enriquez de Fazzio

DIRECTOR JUECES A.U.R.

Rossana Ottieri de Palenga

DIRECTOR DE AYUDANTES

Lucia Lapido de Rohr

CONSULTOR

A) DE HORTICULTURA

Silvia Barabino (099 760 692)

B) DE DISEÑO

Silvia Barabino (099 760 692)

C) DE ARTES BOTÁNICAS

Gilila Moreira (099 529 311)

DIRECTOR DE PREMIOS

Natacha B. de Bove

DIRECTOR DE PUBLICIDAD

Cristina Dos Santos

DIRECTOR DE HOSPITALIDAD Y COMITÉ

Beatriz Mendez de Cabral

DIRECTOR DE DIFUSIÓN Y COMITÉ

Ines Chousiño de Ruvertoni

DIRECTOR DE UTILERÍA GARDEN

Cristina dos Santos (Mini Garden Club)

DIRECTOR UTILERÍA AUR

Dolores Llovet de Sommer

DIRECTOR DE PUNTAJE Y COMITÉ

Susana Carnota de Boffil

THE GARDEN CLUBS OF URUGUAY

EXPOSICIÓN DE FLORES N.G.C.

Es el título oficial de una exposición de flores conforme a los estándares establecidos por el National Garden Clubs, Inc. y cumple con los seis requisitos básicos de todas las Exposiciones de Flores (Manual de Exposiciones de Flores Versión 3.04, Julio 2024, Pág. 1-9).

Consta de tres Divisiones: HORTICULTURA, DISEÑO, Y ARTES BOTÁNICAS.

Las muestras serán juzgadas por paneles de Jueces integrados bajo los requisitos del MANUAL DE EXPOSICIONES DE FLORES, Edición 2024, versión 3.04.

LOS PREMIOS SE ESTABLECERÁN POR EL SISTEMA ESTANDAR DE PREMIOS DEL N.G.C.

Un primer premio con noventa puntos o más, CINTA AZUL.

Un segundo premio con ochenta y cinco puntos o más, CINTA ROJA.

Un tercer premio con ochenta puntos o más, CINTA AMARILLA.

Menciones, la cantidad que el jurado considere conveniente ameritar con setenta y cinco puntos o más, CINTA BLANCA.

Los PREMIOS MAYORES y los PREMIOS LOCALES se otorgarán a las exhibiciones que hayan ganado un Primer Premio con NOVENTA Y CINCO PUNTOS O MÁS.

REGLAS GENERALES

EL PROGRAMA ES LA LEY DE LA EXPOSICIÓN.

Lo que no esté previsto en este, se juzgará de acuerdo a lo establecido en el Manual de Exposiciones de Flores, Revisado 2017, Versión 3.04, Actualizado Julio 2024 (abreviado MEF).

Las decisiones de los jurados son inapelables y los expositores se comprometen a aceptar estos reglamentos.

FIRMA DE TARJETAS.

Considerando que hay estudiantes de jueces y jueces expositores, **se agradece que el Panel de jueces actuantes firme las tarjetas de expositor con +90 puntos.**

TODA EXHIBICIÓN QUE OBTENGA UN PUNTAJE DE 95 PUNTOS O MÁS DEBERÁ SER INDIVIDUALIZADA CON UN ADHESIVO CON ESE NÚMERO.

TODA EXHIBICIÓN QUE OBTENGA 90 PUNTOS O MÁS Y QUE NO LOGRE UNA CINTA AZUL, DEBERÁ SER INDIVIDUALIZADA CON UN ADHESIVO CON ESE NÚMERO Y FIRMADA POR EL PANEL.

RESERVAS DE LUGARES DEL 1 AL 31 DE OCTUBRE 2025 POR MAIL.

Las canastas, plantas en recipiente, ramas cortadas y los diseños que se presenten deberán haber reservado su lugar con antelación. De no haber cumplido con este requisito no serán aceptados.

Las reservas se harán únicamente al mail expo2025gcu@gmail.com

MESA DE ADMISIÓN.

Cada expositor deberá pasar por la Mesa de Admisión donde recibirá un número con el cual debe identificarse en cada tarjeta que acompañe sus muestras.

La Mesa de Admisión se cerrará el miércoles 5 a las 11.00.

HORARIOS DE RECEPCIÓN DE MUESTRAS

El martes 4 de 15.00 a 19.00 se recibirán:

de I DIVISIÓN HORTICULTURA: Plantas en recipiente.

de II DIVISIÓN DISEÑO: Accesorios.

de III DIVISIÓN ARTES BOTÁNICAS, HORTICULTURA., MANUALIDADES Y FOTOGRAFÍA

El miércoles 5 de 8.00 a 11.00 se recibirán:

de I DIVISIÓN HORTICULTURA, especímenes cortados.

de II DIVISIÓN DISEÑO, los diseños.

Los jueces actuantes que deseen exponer tendrán horarios especiales, los que le serán informados por la Directora General.

LOS EXPOSITORES DEBERÁN RETIRARSE INDEFECTIBLEMENTE A LAS 11.45 el miércoles 5.

RETIRO DE LAS EXHIBICIONES. El jueves 6 de noviembre después de las 20.00.

LOS JUECES EMPEZARÁN A JUZGAR EL MIÉRCOLES 5 A LAS 14.00.

Las autoridades no se responsabilizan por pérdidas o daños en diseños, accesorios o exhibiciones de horticultura, aunque se mantendrá una adecuada vigilancia.

I. DIVISIÓN HORTICULTURA

REGLAS PARA HORTICULTURA

Todas las muestras deben ser frescas y cultivadas por el expositor. El material vegetal no puede ser alterado mediante la aplicación de aceite o productos que dan brillo, etc. que puedan cambiar artificialmente su color y textura natural.

Las plantas anuales y bienales cortadas deben haber estado en posesión del expositor desde semillas, esquejes o plantas inmaduras; las plantas perennes cortadas por lo menos durante 90 días; bulbos, tubérculos, cormos, etc. cortados desde que fueron plantados o por lo menos durante 90 días.

Las plantas en recipientes deben haber estado en posesión del expositor por lo menos durante 90 días. Excepción: Plantaciones múltiples y en combinación deben haber estado creciendo juntas y en posesión del expositor por lo menos durante seis semanas. Bulbos, tubérculos, cormos, etc. desde que fueron plantados o por lo menos durante 90 días.

Debido a su valor didáctico todos los especímenes en la Exposición de Flores N.G.C. deben ser **correctamente identificados con el nombre botánico, Género y Especie**. Para poder optar por cualquier Premio Mayor al Expositor, un espécimen debe ser identificado de esta manera. También se podrá dar el nombre común.

Ver MEF Cap. 6, Clasificación y Nomenclatura de las Plantas, págs. 53 y 54.

El expositor podrá participar con más de una muestra por clase si cada muestra es de especie, variedad, variedad cultivada, tipo o color diferente.

Algunos recipientes para los especímenes cortados serán provistos por el Comité de la Exposición, de vidrio incoloro, pero cada expositor debe llevar sus **recipientes que serán de vidrio liso y transparente**.

Los especímenes cortados no pueden tener su follaje debajo del agua, con excepción de los gladiolos (MEF Cap. 6, Pág. 56).

Se permite una cuña preferentemente de material vegetal, en el cuello de la botella para mantener el ejemplar exhibido en buena posición. La cuña puede ser visible pero no muy evidente.

El tamaño máximo del recipiente para las plantas en recipiente será de 100 cms. de largo.

Se permiten las plantas de crecimiento múltiple (MEF Pág.58) y las plantaciones múltiples (MEF Pág. 58).

Se permite utilizar doble maceta. La maceta interior no debe verse.

Se recomienda llenar las tarjetas de exposición con antelación y con tinta indeleble para evitar borrones.

Las tarjetas estarán a disposición de los expositores en sus Clubes.

EL DIRECTOR DE CLASIFICACIÓN o EL DIRECTOR GENERAL DE LA EXPOSICIÓN tienen autoridad para subdividir las clases si fuese necesario. Los Jueces pueden pedirle a uno de ellos que subdividan si lo consideran necesario.

TODA RAMA QUE SE PRESENTE EN LA DIVISIÓN HORTICULTURA NO PODRÁ MEDIR MÁS DE SETENTA Y CINCO CENTÍMETROS DESDE SU CORTE AL ÁPICE.

REGLAS DE LA ASOCIACIÓN URUGUAYA DE LA ROSA

SECCIÓN H. ROSAS - CONDICIONES GENERALES

1. El programa es la ley de la Exposición.
2. Todos los ejemplares deben ser cultivados por el expositor y presentados por el mismo.
3. La tarjeta del expositor debe llevar el nombre de la rosa.
4. La Reina de la Exposición, el Rey de la Exposición y la Princesa de la Exposición deben ser una Rosa HT o Grandiflora con su flor despimpollada.
5. Cuando el programa pide rama la medida es desde el corte hasta el ápice.
6. Las decisiones del jurado son inapelables pero el expositor puede preguntar sus dudas al jurado actuante.
7. No se permite follaje debajo del agua, sí acúleos.
8. Se permite una sola muestra de cada variedad por clase/sub clase del mismo expositor.
9. Se entregará un primer premio, un segundo premio, un tercer premio y varias menciones por clase/sub clase.
10. Ingreso de muestras de 8 a 11 el día 5 de noviembre.

11. Las macetas se exhibirán en el **exterior** y se llevarán el 4 de noviembre de 15 a 18 horas.
12. Todos los socios de la A.U.R., sus Filiales y Amigos de las Rosas están invitados a exhibir.
13. **Las canastas deben incluir listado de las rosas en ellas.**
14. La Comisión de Clasificación tiene derecho a rechazar cualquier muestra que no cumpla con los requisitos.
15. La Exposición debe ser juzgada por paneles con jueces de la AUR.
16. Toda exhibición de más de 90 puntos que no haya recibido la cinta azul será identificada con 90+.
17. Todas las exhibiciones cortadas se presentan en recipientes limpios, transparentes e incoloros.
18. La Asociación declina toda responsabilidad una vez finalizada la exposición.
19. Desarmado de 20 a 22 horas el 6 de noviembre.

REQUISITOS PARA LOS PREMIOS MAYORES AL EXPOSITOR EN HORTICULTURA

1. Todo el material vegetal debe ser fresco y cultivado por el expositor.
Las plantas en recipientes deben haber estado en posesión del expositor por lo menos 90 días; las plantaciones combinadas en posesión del expositor y creciendo juntos por los menos 6 semanas.
2. La exhibición debe haber ganado una cinta azul con 95 puntos o más.
3. La exhibición debe estar nombrada correctamente con su nombre botánico. MEF Págs. 40 a 41.
4. Debe haber un mínimo de tres clases en cada sección detallada en el programa para poder ofrecer un Premio Mayor al Expositor en Horticultura. En todas las demás clases no se exige un número mínimo de exhibiciones, aunque la cantidad total debe conformar un mínimo de cinco clases de horticultura con un total de 20 exhibiciones.
5. Una exhibición puede recibir no más de un Premio Mayor al Expositor de Horticultura de sección y uno de división. (El Barrepremios no es un Premio Mayor al Expositor).

PREMIOS DE DIVISIÓN

PREMIO A LA EXCELENCIA EN HORTICULTURA.

Cucarda de cintas verde, naranja y azul.

Se otorga a la Exhibición de mayor puntaje en toda la División Horticultura, presentada por un solo expositor.

PREMIOS DE SECCIÓN

PREMIO AL MÉRITO.

Roseta de cintas naranjas.

Para todos los especímenes cortados no leñosos y las enredaderas.

- B. SECCIÓN BULBOSAS
- C. SECCIÓN INDÍGENA
- D. SECCIÓN ORCHIDACEAE
- E. SECCIÓN PERENNE
- I. SECCIÓN TREPADORA

PREMIO ARBÓREO.

Roseta de cintas de verdes.

Para árboles y/o arbustos cortados o cultivados en recipiente.

- F. SECCIÓN RAMA DE ÁRBOL
- G. SECCIÓN RAMA DE ARBUSTO

PREMIO ELECCIÓN DEL CULTIVADOR.

Roseta de cintas verdes oscuro.

Para todas las plantas cultivadas en recipientes (única, múltiple, crecimiento múltiple, y plantaciones combinadas).

J. SECCIÓN BULBOSAS EN FLOR

Q. SECCIÓN ORCHIDACEAE

U. SECCIÓN PLANTACIONES COMBINADAS

PREMIO ELFO.

Roseta de cintas verde manzana y violeta

Para especímenes de horticultura petite

R. SECCIÓN PLANTAS ENANAS EN FLOR

PREMIO COLECCIÓN.

Roseta de cintas marrón y verde.

Para las exhibiciones de más alto puntaje de las siguientes secciones:

V. SECCIÓN COLECCIONES

W. SECCIÓN DISPLAYS

PREMIOS LOCALES.

A. SECCIÓN ANUALES Y BIENALES.

MEJOR FLOR CORTADA ANUAL O BIENAL

H. SECCIÓN ROSAS.

REINA DE LA EXPOSICIÓN

Trofeo China Herran de Bordaberry – A.U.R.

Medalla de Bronce – A.U.R.

REY DE LA EXPOSICIÓN

Trofeo Pilar Secco – A.U.R.

PRINCESA DE LA EXPOSICIÓN

Trofeo Pilar Pereira – A.U.R.

MEJOR MUESTRA ROSA ESPECIE O ANTIGUA

Trofeo Carmencita Gari - A.U.R.

MEJOR MUESTRA DE ROSA CHINA Y SUS HÍBRIDOS

Trofeo Roy Cheek – A.U.R.

MEJOR MUESTRA DE ROSA FLORIBUNDA

Trofeo Potomac Rose Society – A.U.R.

MEJOR MUESTRA DE ROSA TREPADORA

Trofeo Lil Fernández – A.U.R.

MEJOR MUESTRA DE ROSA ARBUSTIVA

Trofeo Group of Ten – A.U.R.

MEJOR MUESTRA DE ROSA INGLESA

Trofeo Florencia Pereyra de Fischer

MEJOR MUESTRA DE ROSA KORDES

Trofeo Wilhelm Kordes – A.U.R.

MEJOR MUESTRA DE ROSA BARNI

Trofeo Rose Barni – A.U.R.

MEJOR GRUPO O COLECCIÓN DE ROSAS

Trofeo Laetitia D'Arenberg – A.U.R.

MEJOR MUESTRA DE ROSA PERFUMADA



Hay decisiones que cambian la vida

Decidir cuándo formar una familia es una de ellas. Cómo cuidar de su salud, también. Elegí **conservar la excelencia** de tu lado en cada etapa y **asegurá vanguardia** en su atención como siempre imaginaste. Ser parte del **Hospital Scheme, el Seguro del Hospital Británico**, es la mejor decisión que podés tomar.

Porque es el **seguro líder del país**, que te ofrece atención cálida y humana, una experiencia de internación extraordinaria, coordinación constante de profesionales y estudios con tecnología de nivel mundial al servicio de una atención más ágil y exclusiva.

Sumate ahora al Hospital Scheme y descubrí lo que significa pertenecer a nuestra **Cultura del bienestar**.

  www.hospitalbritanico.org.uy  2487 1020

HOSPITAL  HOSPITAL
SCHEME BRITÁNICO

Desde 1985, en Pastissima cocinamos como en casa: con ingredientes selectos, recetas de familia y la pasión por compartir buenos momentos.
¡Gracias por ser parte de nuestra historia!



40 años
Pastissima
Cocinando historias que nos unen

📍 Boston 6211 esq. Bolivia 📷 @pastissima.uy 📞 @pastissima.uy



puerta9studio.com
encontranos en maja multibrand

Puerta Nueve Studio



PLASTICOS MANIC
JUAN B. ALBERDI 6190

TEL.: 2600 2187
FAX: 2601 7141

Trofeo Alberto Caló – A.U.R.

REINA DE ROSA MINIATURA

Trofeo Frank Benardella – A.U.R.

REINA DE ROSA MINIFLORA

Trofeo J. Benjamin Williams – A.U.R.

MEJOR MUESTRA DE ROSA MINIATURA EN RAMILLETE

Trofeo Michael Williams – A.U.R.

MEJOR CANASTA DE ROSAS

Trofeo Carol Raquet - A.U.R.

MEJOR CANASTA DE ROSAS MINATURA O MINIFLORA O POLYANTHA

Trofeo Marita Lindner - A.U.R.

MAYOR PUNTAJE EN HORTICULTURA ROSAS

Trofeo Mercedes Villar – A.U.R.

SOCIO A.U.R. CON MAYOR NUMERO DE PRIMEROS PREMIOS

Trofeo 30 años de la A.U.R.

K. SECCIÓN CACTACEAS

MEJOR CACTACEA

L. SECCIÓN SUCULENTAS NO CACTACEAS

MEJOR SUCULENTA

M. SECCIÓN PLANTA EN FLOR

MEJOR PLANTA EN FLOR

N. SECCIÓN PLANTAS DE FOLLAJE

MEJOR PLANTA DE FOLLAJE

Ñ SECCIÓN GERANIÁCEAE

MEJOR PLANTA DE GERANIÁCEAE

O. SECCIÓN GESNERIACEAE

MEJOR GESNERIACEAE

P. SECCIÓN INDÍGENAS

MEJOR EJEMPLAR DE PLANTA INDÍGENA

S. SECCIÓN PTERIDOPHYTAS EXOTICAS

MEJOR PTERIDOPHYTA EXÓTICA

T. SECCIÓN PLANTAS DE ROSAS

MEJOR ROSAL

Trofeo Patricia Cummins de Uberti A.U.R.

U. SECCIÓN PLANTACIONES COMBINADAS

MEJOR COLGANTE

X. SECCIÓN FLORES DEL JARDÍN EN CANASTO

GRAN PREMIO DE JARDINERÍA

MEJOR CONJUNTO DE FOLLAJE

PREMIO ESPECIAL PTERIDOPHYTAS

PREMIO A LA MEJOR PTERIDOPHYTA TROFEO PATRICIA LARRAECHEA

PREMIO ADICIONAL

BARREPREMIOS

Roseta de cintas verde y blanco.

Se otorgará al Expositor que haya obtenido más cintas azules en la Exposición.

En caso de empate se contarán las cintas rojas obtenidas y si siguiera el empate las cintas amarillas y por último las blancas.

I. DIVISIÓN HORTICULTURA

“creando recuerdos...”

TODAS LAS RAMAS QUE SE PRESENTEN EN LA 'DIVISIÓN HORTICULTURA' NO PUEDEN TENER MÁS DE SETENTA Y CINCO CENTÍMETROS (75 cms.) DE LARGO.

Premio Ofrecido para todas las Secciones de esta División

- PREMIO A LA EXCELENCIA EN HORTICULTURA

ESPECÍMENES CORTADOS - Tallos hasta 75 cms. de largo

A. SECCIÓN ANUALES Y BIENALES - “alegrías del jardín...”

Premio ofrecido

- MEJOR FLOR CORTADA ANUAL O BIENAL

Recipientes limpios, de vidrio traslúcido e incoloro a cargo del expositor

Clase 1. *Alternanthera* – uno a tres tallos

1.a. *Alternanthera valeriana*

Clase 2. *Asteraceae* – uno a tres tallos

2.a. *Achillea*

2.b. *Centaurea cyanus*

2.c. *Leucanthemum*

2.d. Otras

Clase 3. *Fabaceae* – tres o más tallos sin zarcillos

3.a. *Lathyrus odoratus* (Arvejilla anual)

Clase 4. *Ranunculaceae* – uno a tres tallos

4.a. *Aquilegia*

4.a.1. de espolón corto

4.a.2. de espolón largo

4.b. *Delphinium ajacis* (Espuela de Caballero)

Clase 5. *Scrophulariaceae* - un tallo

5.a. *Digitalis*

Clase 6. Uno a tres tallos florales de anuales o bienales no nombrados, hechos de semilla por el expositor

B. SECCIÓN BULBOSAS - “libres para crear...”

Premio ofrecido

- PREMIO AL MÉRITO

Recipientes limpios, de vidrio traslúcido e incoloro a cargo del expositor.

Clase 10. *Amaryllidaceae*

10.a. ***Hippeastrum*** - uno a tres escapos florales

10.a.1 rojos

10.a.2 tonalidades blancas variegadas

10.a.3 tonalidades rojizas

10.a.4 tonalidades rosadas

Clase 11. *Araceae.*

11.a ***Zantedeschia*** (Calas) dos a tres escapos florales

11.a.1 variedad aethiopica (blanco)

11.a.2 variedad aethiopica 'Green Goddess' (blanco y verde)

11.a.3 de cualquier otra variedad y color

Clase 12. *Asparagaceae* – uno a tres escapos florales

12.a ***Ornithogalum***

Clase 13. *Iridaceae*

13.a ***Iris*** - uno a tres escapos florales de cualquier variedad excluyendo *Iris Barbados*

13.b. ***Iris Barbados*** - uno a tres escapos florales

Clase 14. Cualquier otra floración de bulbácea, cormo, tubérculo o rizoma - uno a tres escapos florales

C. SECCIÓN INDÍGENA - “nuestros ancestros”

Premio ofrecido

• PREMIO AL MÉRITO

Recipientes limpios, de vidrio traslúcido e incoloro a cargo del expositor.

Clase 18. Una guía de trepadora en flor

Clase 19. Un tallo floral de perenne

Clase 20. Un tallo floral de Orquídea epífita

Clase 21. Un tallo floral de Orquídea terrestre

D. SECCIÓN ORCHIDACEAE - “la belleza nos atrapa”

Premio ofrecido

• PREMIO AL MÉRITO

Recipientes limpios, de vidrio traslúcido e incoloro a cargo del expositor.

Clase 27. *Cattleya* - un tallo floral

Clase 28. *Cymbidium* - un tallo floral

28.a ***Cymbidium*** de flor chica

28.a.1. en tonos amarillos

28.a.2. en tonos blancos o rosados

28.a.3. en tonos verdosos

- 28.b. **Cymbidium** de flor grande
- 28.b.1. en tonos amarillos
 - 28.b.2. en tonos blancos
 - 28.b.3. en tonos rojos
 - 28.b.4. en tonos rosados
 - 28.b.5. en tonos verdosos
- Clase 29. *Dendrobium***
- 29.a. ***Dendrobium nobile***
 - 29.b. ***Dendrobium* otras variedades**
 - 29.c. ***Dendrobium phalaenopsis***
- Clase 30. *Laelia*** - un tallo floral
- Clase 31. *Miltonia*** - un tallo floral
- Clase 32. *Oncidium***, excepto Indígena - un tallo floral
- Clase 33. *Phaius*** - un tallo floral
- Clase 34. *Phalaenopsis*** - un tallo floral
- 34.a. de color blanco
 - 34.b. de otros colores
- Clase 35. *Paphiopedilum*** - un tallo floral
- 35.a. **insigne**
 - 35.b. **otras especies**
- Clase 36. Un tallo floral de otras no nombradas**

E. SECCIÓN PERENNE - “inamovibles”

Premio ofrecido

• PREMIO AL MÉRITO

Recipientes limpios, de vidrio traslúcido e incoloro a cargo del expositor.

- Clase 39. *Fabaceae***
- 39.a. ***Lathyrus latifolium*** (Arvejilla Perenne) se presentan sin zarcillos - tres o más tallos de cualquier variedad.
- Clase 40. *Geraniaceae***
- 40.a. ***Pelargonium*** – tres tallos florales sin follaje
 - 40.a.1 de la misma variedad
 - 40.a.2 de diferentes variedades
- Clase 41. *Lamiaceae***
- 41.a ***Salvia*** - uno a tres tallos florales
 - 41.a.1 ***Salvia guarantica***
 - 41.a.2 ***Salvia leucantha***

41.a.3 ***Salvia splendens***

41.a.4 Otras

Clase 42. *Onagraceae*

42.a ***Gaura*** - uno a tres tallos florales

Clase 43. *Paeoniaceae*

43.a. ***Peonia*** - un tallo floral sin follaje de cualquier variedad

Clase 44. *Papaveraceae*

44.a ***Amapola*** – uno a tres tallos florales de cualquier variedad

Clase 45. *Ranunculaceae*

45.a. ***Delphinium*** - un tallo floral, con o sin laterales

Clase 46. Flor perenne herbácea cultivada de semilla por el expositor excepto las enumeradas - un tallo floral.

F. SECCIÓN RAMAS DE ÁRBOL - “abrazos”

Premio ofrecido

• PREMIO ARBÓREO

Recipientes limpios, de vidrio traslúcido e incoloro a cargo del expositor.

Reservas al mail expo2025gcu@gmail.com

Al reservar el expositor debe informar el diámetro de la muestra.

Clase 48. Una rama de *Acer*

Clase 49. Una rama de conífera

Clase 50. Una rama de conífera variegada

Clase 51. Una rama en flor

Clase 52. Una rama con fruto

Clase 53. Una rama con flor y fruto.

Clase 54. Una rama presentada por la belleza de su follaje

G. SECCIÓN RAMAS DE ARBUSTO - “miradas fugaces...”

Premio ofrecido

• PREMIO ARBÓREO

Recipientes limpios, de vidrio traslúcido e incoloro a cargo del expositor.

Reservas al mail expo2025gcu@gmail.com

Al reservar el expositor debe informar el diámetro de la muestra.

Clase 56. Una rama en flor

56.a. ***Brunfelsia australis*** (Jazmín del Paraguay)

56.b ***Callistemon***

56.c ***Cottinus Coggygria***

- 56.d *Dodoneae*
 56.e *Fuschia*
 56.f *Hydrangeaceae*
 56.f.1 *Deutzia*
 56.f.2 *Hydrangea*
 56.f.3 *Philadelphus*
 56.g. *Leptospermum*
 56.h. *Polygala*
 56.i *Viburnum opulus*
 56.j *Weigelia*
 56.k. Otros

Clase 57. Una rama con fruto

Clase 58. Una rama con flor y fruto

Clase 59. Una rama presentada por su atractivo follaje

H. SECCIÓN ROSAS - “magnificas....”

Premios ofrecidos

- REINA DE LA EXPOSICIÓN
- REY DE LA EXPOSICIÓN
- PRINCESA DE LA EXPOSICIÓN
- MEJOR MUESTRA ROSA ESPECIE O ANTIGUA
- MEJOR MUESTRA DE ROSA CHINA Y SUS HÍBRIDOS
- MEJOR MUESTRA DE ROSAS FLORIBUNDAS
- MEJOR MUESTRA DE ROSA TREPADORA
- MEJOR MUESTRA DE ROSA INGLESA
- MEJOR MUESTRA DE ROSA ARBUSTIVA
- MEJOR MUESTRA DE ROSA KORDES
- MEJOR MUESTRA DE ROSA BARNI
- MEJOR GRUPO O COLECCIÓN DE ROSAS
- MEJOR MUESTRA DE ROSA PERFUMADA
- REINA DE ROSA MINIATURA
- REINA DE ROSA MINIFLORA
- MEJOR MUESTRA DE ROSA MINIATURA EN RAMILLETE
- MEJOR CANASTA DE ROSAS
- MEJOR CANASTA DE ROSAS MINATURA O MINIFLORA O POLYANTHA
- MAYOR PUNTAJE EN HORTICULTURA DE ROSAS
- SOCIO A.U.R. CON MAYOR NUMERO DE PRIMEROS PREMIOS

TODA ROSA DEBE LLEVAR SU NOMBRE CORRECTO.

Clase 64. Rosa Especie. (Sp) (*R. Botánica, R. Silvestre*).

- 64.a. Hasta 3 tallos.
64.b. Una rama máximo 75 cms.
Ej. *R. banksiae*, *R. multiflora*, *R. roxburghii*, *R. eglanteria*, *R. canina*, etc

Clase 65. Rosa Antigua. (O.G.R.)

- 65.a. Hasta 3 tallos.
65.b. Una rama máximo 75 cms.
Ej. Gallicas, Damascenas, Albas, Centifolias, etc.
'Belle de Crécy', 'Mme. Hardy', 'Cardinal de Richelieu', etc.

Clase 66. Rosa China y sus híbridos. (Bourbon, Chinensis, Noisette, Té, etc.).

- Hasta 3 tallos.
66.a. **Bourbon. (B)**
Ej. 'Zéphirine Drouhin', 'Souvenir de la Malmaison', 'Louise Odier',
'Mme. Pierre Oger', etc.
66.b. **Chinensis. (Ch)**
Ej. 'Louis Philippe', 'Mutabilis', *R. chinensis viridiflora*, 'Old Blush',
'Hermosa', etc.
66.c. **Híbrida Perpetua. (HP)**
Ej. 'Paul Neyron', 'Reine des Violettes', 'Frau Karl Druschki', etc.
66.d. **Noisette. (N)**
Ej. 'Aimée Vibert', 'Alister Stella Gray', 'Mme. Alfred Carrière',
'Rêve d'Or', etc.
66.e. **Té. (T)**
Ej. 'Lady Hillingdon', 'Safrano', 'Général Gallieni', 'Maman Cochet'
'Belle Portugaise', etc.
66.e.1 **'Souvenir de Mme. Léonie Viennot'.**
66.f. Una rama máximo 75 cms

Clase 67. Híbridos de R. multiflora. (HMult)

- 67.a. Hasta 3 tallos.
67.b. Una rama máximo 75 cms.
Ej. 'Apple Blossom', 'Veilchenblau', 'White Flight', etc.

Híbridos de Té (HT) y sus correspondientes trepadoras.

- Simple**, de 4 a 8 pétalos.
Semi doble, de 8 a 20 pétalos.
Doble, más de 20 pétalos.

Clase 68. Rosa de flor simple (HT), 1 tallo.

- 68.a. 1 flor por tallo sin laterales. Se presenta plenamente abierta.
68.b. 1 ramillete.
Ej. 'Dainty Bess'.

Clase 69. Rosa de flor semidoble o doble (HT) en estado de perfección y sus correspondientes trepadoras. De 1/4 a 3/4 abierta.

- 1 tallo sin pimpollos laterales.
- 69.a. **Amarilla y sombreados** no mencionados
Ej. 'Alba Chiara', 'Gina Lollobrigida', 'Golden Medallion', 'Grisbi', 'Landora', 'Nicolas Hulot', 'St. Patrick', 'Solidor', etc.
- 69.a.1 **'Elina'**.
- 69.b. **Anaranjada, adamscada y sombreados**
Ej. 'Cacilda Becker', 'Christopher Columbus', 'Just Joey', 'Meridiana', 'Pullman Orient Express', 'Rene Gosciny', etc.
- 69.c. **Blanca, crema y sombreados.**
Ej. 'Alba Garcia', 'Cosmos', 'Garden Party', 'Impératrice Farah', 'Jardins de Bagatelle', 'Laetitia Casta', 'Pascali', 'Pau Casals', 'Peace', 'Tineke', 'Virgo', etc.
- 69.d. **Colorada y sombreados** no mencioandos
Ej. 'Black Baccara', 'Double Delight', 'Eddy Mitchell', 'Kronenbourg', 'Oklahoma', 'Ottavio Missoni', 'Papa Meilland', 'Bottero', 'Raymond Kopa' ('Chris Evert'), 'Valentino', 'Velvet Alibi', etc.
- 69.d.1 **'Crêpe de Chine'**.
- 69.e. **Rosada, malva, tonos azulados y sombreados** no mencionados
Ej. 'Blue Moon', 'Elle', 'Line Renaud', 'Lolita Lempicka', 'Perfume Delight', 'Versailles', 'Special Event' ('Papa Vicens'), etc.
- 69.e.1 **'Caprice de Meilland'** 1 tallo despimpollado.
- 69.e.2 **'Panthere Rose'** 1 tallo despimpollado.
- 69.e.3 **'The Mc Cartney Rose'** 1 tallo despimpollado.
- Clase 70. Un tallo HT sin despimpollar con 2 o más flores** abiertas, no mencionadas.
- 70.a. **'Panthere Rose'** 1 tallo con 2 o más flores abiertas.
- 70.b. **'The Mc Cartney Rose'** 1 tallo con 2 o más flores abiertas.
- 70.c. **'Violon d'Ingres'** 1 tallo con 2 o más flores abiertas.
- Clase 71. Rosa Híbrida de Té (HT) de forma no tradicional.** (De ½ a ¾ abierta). 1 tallo sin pimpollos laterales.
- 71.a. **Blanca, crema, amarilla y sombreados.**
Ej. 'Jean Giono', 'Bella di Todo', 'Mariangela Melato' etc.
- 71.b. **Colorada, anaranjada, adamscada y sombreados.**
Ej. 'Anna Fendi', 'Etrusca', 'Traviata', etc.
- 71.c. **Rosada, malva, tonos azulados y sombreados.**
Ej. 'Auguste Renoir', 'Dolce Luna', 'Honoré de Balzac', etc.
- Clase 72. Rosa Híbrida de Té (HT) plenamente abierta y sus correspondientes** trepadoras.
1 tallo sin pimpollos laterales.
- 72.a. **Amarilla y sombreados.**
- 72.b. **Anaranjada, adamscada y sombreados.**



Un Vivero innovador junto a un Tea Room de estilo inglés, hacen de Lavender un espacio único.



Divina Comedia 2014
esq. Mones Roses
2601 3545

Lun-Sáb. 8 a 18 horas

De todo para tu
universo jardinero!



Showroom
Costa Rica 2008
L a V de 14:30 a 18:30hs

**BOTHANICA**
fans de *jardinear*

📷 [bothanicaycia](#)

WWW.BOTHANICAYCIA.COM

☎ 091 669 995



Ana María Constantín Bratschi
TEACHER OF ENGLISH
TO SPEAKERS OF OTHER LANGUAGES



EXCELENCIA EN INGLÉS A NIVEL INTERNACIONAL
“CELEBRAMOS LAS DISTINCIONES OBTENIDAS EN EXÁMENES CAMBRIDGE CADA AÑO.”

CENTRO DE EXÁMENES:



Teófilo Davyt 1017 · Colonia Valdense - Cel.: 099 711 460



FOTI

NEGOCIOS INMOBILIARIOS

www.foti.com.uy

Tel (598) 2604 4422*

- 72.c. **Blanca, crema y sombreados.**
 72.d. **Colorada y sombreados.**
 72.e. **Rosada, malva, tonos azulados y sombreados.**
- Clase 73. Rosa Híbrida de Té (HT) en tres fases de desarrollo.**
 Pimpollo con sépalos desprendidos y no más de 2 pétalos desplegados.
 Flor en estado de perfección.
 Flor plenamente abierta.
- Clase 74. Rosa Grandiflora (Gr) y sus correspondientes trepadoras.**
 74.a. 1 tallo, 1 flor por tallo despimpollada.
 74.b. 1 tallo, 2 o más flores abiertas.
 Ej. 'Buccaneer', 'Jubilée du Prince de Monaco' ('Cherry Parfait'),
 'Queen Elizabeth', 'Tchaikovski', 'Montezuma', 'etc.
 74.c. Hasta 3 tallos.
- Clase 75. Rosa Polyantha (Pol) y sus correspondientes trepadoras.**
 75.a Hasta 3 tallos.
 Ej. 'Mlle. Cécile Brünner', 'Orange Triumph', 'Perle d'Or', etc.
 75.a.1 'La Marne'
 75.a.2 'Margo Koster',
 75.a.3 'Spray Cécile Brünner' (ex 'Bloomfield Abundance')
 75.a.4 'The Fairy'
 75.b Una rama de Polyantha max. 75 cms.
- Clase 76. Rosa Floribunda (F) y sus correspondientes trepadoras.**
 Debe tener 2 o más flores abiertas. 1 tallo.
- 76.a. **Amarilla y sombreados**
 Ej. 'Ali Dorate', 'Bright Smile', 'Comtesse du Barry', 'Rimosa',
 'Tramonto Estivo', 'Rayon de Soleil' ('Golden Bonica'), etc.
- 76.b. **Anaranjada, adamascadas y sombreados**
 Ej. 'Daniel Gelin', 'Fellowship' ('Livin' Easy'), 'Hot Cocoa', 'Marie Curie',
 'Sans Souci', 'Tempi Moderni', 'Vivianne Westwood', etc.
- 76.c. **Blanca, crema y sombreados no mencionadas**
 Ej. 'Carte Blanche', 'Charles Aznavour', 'Liola' etc.
- 76.c.1 **'Iceberg'**
- 76.d. **Colorada y sombreadas no mencionadas**
 Ej., 'Carnevale', 'Farandole', 'Florian', 'Fuego Negro', 'Julio Iglesias',
 'La Rosa', 'La Sevillana', 'Matthias Meilland', 'Noir Desir', 'Pussta',
 'Scentimental', 'Victor Hugo', etc.
- 76.d.1 **'Europeana'**
- 76.e. **Rosada, malva, tonos azulados y sombreados no mencionadas**
 Ej. 'Burgundy Iceberg', 'Chicca', 'Cocorico', 'Diadem', 'Gala Charles
 Aznavour', 'Leonardo da Vinci', 'Occhi di fata', 'Regensberg',
 'Rosetto Carla Fineschi', 'Suni', etc.

- 76.e.1 **'Centenaire de Lourdes'**
 76.e.2 **'Jardins de France'**
- Clase 77. Rosa Floribunda (F) despimpollada, 1 flor, 1 tallo.**
 Ej. 'Apricot Nectar', 'Guitare', 'Elizabeth of Glamis', 'Friesia', 'Singin' in the Rain', 'Margaret Merrill', 'Leonardo da Vinci', 'Fellowship ('Livin' Easy')' etc.
- Clase 78. Rosa Floribunda. (F)**
GRUPOS Y COLECCIONES PARA VERSE DE FRENTE.
 78.a. **GRUPO.** De 3 a 6 tallos de una misma variedad.
 78.a.1 **Blancas, cremas, amarillas y sombreados.**
 78.a.2 **Coloradas, anaranjadas, adamascadas y sombreadas.**
 78.a.3 **Rosadas, malvas, tonos azulados y sombreados**
 78.b. **COLECCIÓN.** De 3 a 6 tallos de 2 o más variedades.
- Clase 79. Rosa Trepadora**
Autentica Trepadora (LCI)
 Hasta 3 tallos de la misma variedad.
 79.a **Blancas, amarillas y sombreadas** no mencionadas.
 Ej. 'Apricot Sky', 'Golden Showers', 'L. Lucia', 'Michka', etc.
 79.a.1 **'Sombreuil'.**
 79.b **Coloradas, anaranjadas, salmonadas y sombreadas** no mencionadas.
 Ej. 'Altissimo', 'Blaze', 'Don Juan', 'Fire Star', 'Fourth of July', 'Grand Hotel', 'Joseph's Coat', 'Velvet Star', etc.
 79.b.1 **'Polka'.**
 79.c **Rosadas** no mencionadas.
 Ej. 'Antike89', 'Brise Parfum', 'Campanela', 'Colette', 'Domaine de Courson', 'Fandango', 'Gîtes de France', 'Jasmina', 'Nahema', etc.
 79.c.1 **'Clair Matin'.**
 79.c.2 **'Compassion'.**
 79.c.3 **'New Dawn'.**
 79.c.4 **'Parade'.**
 79.c.5 **'Pierre de Ronsard'.**
 79.c.6 **'Rosarium Uetersen'.**
 79.d Una rama máximo 75 cms.
- Clase 80. Rosa Trepadora.**
Rosa Híbrido de Gigantea (HG)
 80.a Hasta 3 tallos
 Ej. Belle Portugaise' "Cooper's Burmese' 'La Folette", etc.
 80.b Una rama máximo 75 cms.
- Clase 81. Rosa Trepadora.**
Rosa Híbrida de Wichurana. (HWich)

- 81.a. Hasta 3 tallos.
81.b. Una rama máximo 75 cms.
Ej. 'Albertine', 'Silver Moon', 'Elegance', etc.

**Clase 82 Rosa Trepadora
Rambler (R)**

- 82.a. Hasta 3 tallos de la misma variedad.
Ej. 'Alberic Barbier', 'Gardenia', 'American Pillar', 'Debutante', 'Dorothy Perkins', 'Excelsa', 'Seagull', 'François Juranville', etc.
82.b. Una rama máximo 75 cms.

Clase 83. Rosas Arbustivas Clásicas

- Hasta 3 tallos, 1 flor o ramillete.
83.a. **Híbridas de Rugosa. (HRg)**
Ej. 'Agnes', 'Hansa', 'F. J. Grootendorst', 'Blanc Double de Coubert', 'Roseaie de l'Hay' etc.
83.b. **Kordesii. (Kor)**
Ej. 'Dortmund', 'Leverkusen', etc.
83.c. **Híbridas de Moschata. (HMsk)**
Ej. 'Ballerina', 'Robin Hood'. 'Cornelia', 'Mozart', etc.

Clase 84. Rosas Arbustivas Modernas (S)

- Hasta 3 tallos, 1 flor o ramillete.
ROSAS ESTILO INGLESAS. (Eng)
84.a. **Adamascadas** no mencionadas
Ej. 'Abraham Darby', 'Evelyn', 'English Garden', 'Bredon', 'Emanuel', 'Crown Princess Margareta', etc.
84.a.1 **'Pat Austin'**
84.b. **Blanca, crema o amarilla** no mencionadas
Ej. 'Golden Celebration', 'Molineux', 'The Pilgrim', 'William and Catherine', 'Winchester Cathedral', etc.
84.b.1 **'Graham Thomas'**
84.c. **Coloradas.**
Ej. 'The Squire', 'L.D. Braithwaite', etc.
84.d. **Malvas.**
Ej. 'The Prince', etc.
84.e. **Rosadas** no mencionadas
Ej. 'Heritage', 'Cottage Rose', 'Scepter 'd Isle', etc.
84.e.1 **'Gertrude Jekyll'**
84.e.2 **'Mary Rose'**

Clase 85. Rosa Arbustiva Moderna de Paisaje (S)

Simples, semidobles y dobles de **mayor** tamaño excluyendo Inglesas.
Hasta 3 tallos, 1 flor o ramillete.

- 85.a **Blancas, crema, amarillas y sombreadas** no mencionadas
Ej. 'César', 'Galatea', 'Jacqueline du Pré', etc.
- 85.a.1. **'Sally Holmes'**.
- 85.b **Coloradas, anaranjadas y adamscaadas** no mencionadas.
Ej. 'Cocktail', 'Crimson Meillandecor', 'Rouge Meillandecor',
'Westerland', etc.
- 85.b.1 **'Concerto'**.
- 85.c **Rosadas, malva y tonos azulados** no mencionadas.
Ej. 'Carefree Delight', 'Dolcezza', 'Parbleu' 'Sparrieshoop', etc.
- 85.c.1 **'Dynastie'** ('Carefree Wonder')
- 85.c.2 **'Rhapsody in Blue'**
- Clase 86 Rosa Arbustiva Moderna Cubresuelo (Gc)**
Simples, semidobles y dobles de **menor** tamaño excluyendo Inglesas.
Hasta 3 tallos, 1 flor o ramillete.
- 86.a Otras no mencionadas
Ej. 'Newport', 'Central Park', 'Heidi', 'Palmengarten Frankfurt', 'Flower
Carpet', 'Cape Cod', 'Dispetto', 'Moon River', 'Yellow Butterfly', etc.
- 86.a.1 **Bonica 82'** y **'Royal Bonica'**.
- 86.a.2 **'Kent'**.
- 86.a.3 **'Knock Out Roses'**
- 86.a.4 **'Drift roses'**
- Clase 87. Rosa Arbustiva Moderna.(Eng, S y Gc)**
GRUPOS Y COLECCIONES PARA VERSE DE TODO ÁNGULO.
- 87.a **GRUPO.** De 3 a 6 tallos de una misma variedad.
- 87.a.1 **Blancas, cremas, amarillas y sombreados.**
- 87.a.2 **Coloradas, anaranjadas, adamscaadas y sombreadas.**
- 87.a.3 **Rosadas, malvas, tonos azulados y sombreados.**
- 87.b. **COLECCIÓN** de dos o más variedades.
- Clase 88. Rosas Hulthemia (F) y (S)**
1 tallo
- Clase 89. Rosa Miniatura. (Min)**
1 flor por tallo.
- 89.a. 1 tallo de Miniatura en estado de perfección.
- 89.b. 1 tallo de Miniatura plenamente abierto
Ej. 'Pierrine', Jean Kenneally', 'Irresistible'. 'Growing Amber',
'Rise n'Shine', 'Orange Honey' 'Jilly Jewel', 'Odessa', 'My Valentine', etc.
- Clase 90. Rosa Miniatura en ramillete. (Min)**
Debe tener 2 o más flores abiertas.
1 tallo.
- Clase 91. Rosa Miniatura Trepadora. (Cl Min)**

1 rama hasta 75 cms.
Ej. 'Nozomi', 'Red Cascade', 'Jeanne Lajoie', etc.

Clase 92. Rosa Miniflora. (MinFl)

92.a. 1 tallo de Miniflora en estado de perfección.

92.b. 1 tallo con todas las flores plenamente abiertas.
Ej. 'Autumn Splendor', 'White Quill', 'Peach Pastel', 'Leading Lady', 'Little Ruby', 'Ivory Quill', 'Patriot's Dream', 'Cachet', 'Ambiance', 'Lo and Behold', etc.

Clase 93. Rosa Miniflora en ramillete. (MinFl)

1 tallo. Debe tener 2 o más flores abiertas.
Ej. 'Brian'

Clase 94. Rosa Perfumada.

Rosa plenamente abierta, sin follaje presentada flotando en recipiente transparente provisto por la A.U.R.

94.a. **Blancas, cremas, amarillas y sombreados.**

94.b. **Coloradas, anaranjadas, adamascadas y sombreadas.**

94.c. **Rosadas, malvas, tonos azulados y sombreados.**

Canastas: Las rosas pueden ser de cualquier variedad en cualquier fase de desarrollo, para verse de todo ángulo. La presentación debe ser espontánea y el asa de la canasta debe verse sin dividir la exhibición. Miniaturas, Minifloras y Polyanthas deben ir en sus clases respectivas.

Clase 95. Canasta de rosas

95. a. **Canasta chica** hasta 15 cms diámetro.

95. b. **Canasta mediana** hasta 30 cms. diámetro.

95. c. **Canasta grande** más de 30 cms. diámetro

Clase 96. Canasta de rosas miniatura y/o miniflora y/o polyantha

96.a. Canasta chica hasta 10 cms. diámetro

96.b. Canasta mediana hasta 30 cms. diámetro

I. SECCIÓN TREPADORA *“Miro desde las alturas ...”*

Premio ofrecido

• **PREMIO AL MÉRITO**

Recipientes limpios, de vidrio traslúcido e incoloro a cargo del expositor.

Clase 98. Ranunculaceae

98.a **Clematis** - una flor sin follaje

98.a.1 en color azul y sus tonalidades

98.a.2 en color blanco

98.a.3 en color rosado y sus tonalidades

98.b. variedades dobles y semidobles

98.c una guía de Clematis en flor

- Clase 99. Una guía de *Bougainvillea* en flor
Clase 100. Una guía de *Petrea volúbilis* en flor
Clase 101. Una guía de otras trepadoras

PLANTAS EN RECIPIENTE

J. SECCIÓN BULBOSAS EN FLOR - “Sinfornia de colores...”

Comprende bulbos, cormos, tubérculos y rizomas.

Premio ofrecido

- **PREMIO ELECCIÓN DEL CULTIVADOR**

Reservas al mail expo2025gcu@gmail.com

Al reservar lugar el expositor debe informar diámetro y altura de la planta.

Clase 105. *Amaryllidaceae*

105.a ***Hippeastrum***

105.a.1 rojos

105.a.2 tonalidades blancas variegadas

105.a.3 tonalidades rojizas

105.a.4 tonalidades rosadas

Clase 106. *Bulbácea* excluyendo *Hippeastrum*

Clase 107. Conjunto de Plantas

K. SECCIÓN CACTÁCEAS - “autosuficientes...”

Premio ofrecido

- **MEJOR CACTÁCEA**

Reservas al mail expo2025gcu@gmail.com

Al reservar lugar el expositor debe informar diámetro y altura de la planta.

CACTACEAE

Clase 110. *Cactaceae*

110.a. ***Astrophytum***

110.a.1. ***Astrophytum asterias***

110.a.2. ***Astrophytum capricorne***

110.a.3 ***Astrophytum miriostigma***

110.a.4 ***Astrophytum ornatum***

Clase 111. *Cereus*

Clase 112 *Cephalocereus*

Clase 113 *Cleitocactus*

113.a.1 ***Cleitocactus candelilla***

113.a.2 ***Cleitocactus winteri v. aurespinus***

- 113.a.3 *Cleitocactus winteri v. colademononis*
 113.a.4 Cualquier otra variedad de *Cleitocactus* no mencionada
- Clase 114. *Copiapoa***
- Clase 115. *Echinopsis* (incluyen *lovibias* y *chamacereus*)**
 115.a.1 *Echinopsis (Chamacereus) silvetri*
 115.a.2 *Echinopsis (Lovibia) arachnacantha*
 115.a.3 *Echinopsis subdenudata*
 115.a.4 Cualquier otra variedad de *Echinopsis* no mencionada
- Clase 116 *Echinocactus***
 116.a.1 *Echinocactus grussoni*
 116.a.2 *Echinocactus grussoni v. albispinus*
 116.a.3 *Echinocactus grussoni v. inermis*
 116.a.4 Cualquier otra variedad de *Echinocactus* no mencionada
- Clase 117 *Echinocereus***
 117.a.1 *Echinocereus pectinatus*
 117.a.2 *Echinocereus pectinatus v. Rubra*
 117.a.3 *Echinocereus pentalopus*
 117.a.4 *Echinocereus perbellus*
 117.a.5 *Echinocereus viridiflorus*
 117.a.6 Cualquier otra variedad de *Echinocereus* no mencionada
- Clase 118 *Echinosofulocactus* (incluyen los *Stenocactus*)**
 118.a.1 *Echinosofulocactus pentacantus*
 118.a.2 *Echinosofulocactus crispatus*
 118.a.3 *Echinosofulocactus pruinosus*
 118.a.4 Cualquier otra variedad de *Echinosofulocactus* no mencionada
- Clase 119 *Gimnocalicium***
 119.a.1 *Gimnocalicium baldianum*
 119.a.2 *Gimnocalicium mihanovichii*
 119.a.3 *Gimnocalicium saglionis*
 119.a.4 *Gimnocalicium occultum*
 119.a.5 *Gimnocalicium hortii*
 119.a.6 *Gimnocalicium marsoneri*
 119.a.7 Cualquier otra variedad de *Gimnocalicium* no mencionada
- Clase 120 *Opuntia***
 120.a.1 *Opuntia microdasys*
 120.a.2 *Opuntia microdasys v. albispina*
 120.a.3 *Opuntia microdasys v. rubra*
 120.a.4 *Opuntia cilindrica*
 120.a.5 *Opuntia vestita*

- 120.a.6 ***Opuntia subulata***
- 120.a.7 Cualquier otra variedad de ***Opuntia*** no mencionada

Clase 121 ***Mammillaria* en colonia**

- 121.a.1 ***Mammillaria gracilis***
- 121.a.2 ***Mammillaria prolifica***
- 121.a.3 ***Mammillaria boccasana***
- 121.a.4 ***Mammillaria longata***
- 121.a.5 ***Mammillaria carmenae***
- 121.a.6 Cualquier otra variedad de ***Mammillaria*** en colonia no mencionada

Clase 122 ***Mammillaria* solitaria**

- 122.a.1 ***Mammillaria marksiana***
- 122.a.2 ***Mammillaria spinosissima***
- 122.a.3 ***Mammillaria spinosissima v. un pico***
- 122.a.4 ***Mammillaria rubripina***
- 122.a.5 Cualquier otra variedad de ***Mammillaria*** solitaria no mencionada

Clase 123 ***Melocactus***

Clase 124 ***Parodia***

- 124.a.1 ***Parodia hanselbergii***
- 124.a.2 ***Parodia leninghausii***
- 124.a.3 ***Parodia magnifica***
- 124.a.4 ***Parodia microsperma***
- 124.a.5 ***Parodia warassii***
- 124.a.6 Cualquier otra variedad de ***Parodia*** no mencionada

Clase 125 ***Pereskia***

- 125.a.1 ***Pereskia acuelata***
- 125.a.2 ***Pereskia grandiflora***
- 125.a.3 Cualquier otra variedad de ***Pereskia*** no mencionada

Clase 126 ***Rebutia***

- 126.a.1 ***Rebutia gracilispina***
- 126.a.2 ***Rebutia heliosa***
- 126.a.3 ***Rebutia heliosa v. condorensis***
- 126.a.4 ***Rebutia marsoneri***
- 126.a.5 ***Rebutia pulvinosa***
- 126.a.6 Cualquier otra variedad de ***Rebutia*** no mencionada

Clase 127 ***Hartiora* (incluye *Rhipsalis* y *Ephyphilum*)**

- 127.a ***Hartiora salicornoides***
- 127.b ***Rhipsalis***
 - 127.b.1 ***Rhipsalis baccifera***
 - 127.b.2 ***Rhipsalis capilliformis***

- 127.b.3 ***Rhipsalis pilocarpa***
- 127.c ***Ephyphilum***
- 127.c.1 ***Ephyphilum angulier***
- 127.c.2 ***Ephyphilum truncatum***
- 127.d Cualquier otra variedad de ***Hartiora*** no mencionada

Clase 128 Cactus crestados y monstruosos

- 128.a ***Cereus***
- 128.b ***Cleitocactus***
- 128.c ***Echinopsis***
- 128.d ***Mammillaria***
- 128.e Cualquier otra variedad no mencionada

Clase 129 Cualquier otra variedad de cactácea no mencionada

L. SECCIÓN SUCULENTAS NO CACTÁCEAS - “sin pretensiones...”

Premio ofrecido

- **MEJOR SUCULENTA**

Reservas al mail expo2025gcu@gmail.com

Al reservar lugar el expositor debe informar diámetro y altura.

- Clase 135. *Aizoaceae***
- 135.a. ***Conophitum***
 - 135.b ***Faucaria***
 - 135.c. ***Lithops***
 - 135.d. Otras ***Aizoaceae*** no mencionadas

- Clase 136. *Apocynaceae***
- 136.a. ***Hoya***
 - 136.b. ***Huernia***
 - 136.c. ***Pachipodium***
 - 136.d. ***Stapelia***
 - 136.d.1 ***Stapelia grandiflora***
 - 136.d.2 Otras ***Stapelias***
 - 136.e Otras ***Apocinaceae*** no mencionadas

- Clase 137. *Asteraceae* (suculentas)**
- 137.a ***Senecio***
 - 137.a.1 ***Senecio articulatus***
 - 137.a.2 ***Senecio mandraliscae***
 - 137.a.3 ***Senecio rowleyanus***
 - 137.a.4 Otros ***Senecios*** no mencionados
 - 137.b Otras ***Asteraceae*** no mencionadas

- Clase 138 *Crassulaceae***
- 138.a ***Aeonium***

- 138.a.1 ***Aeonium arbóreo***
- 138.a.2 ***Aeonium arbóreo astropurpureum***
- 138.a.3 ***Aeonium haworthii***
- 138.a.4 Otras variedades de ***Aeonium*** no mencionadas
- 138.b ***Echeveria*** (1 única planta por maceta)
 - 138.b.1 ***Echeveria elegans***
 - 138.b.2 ***Echeveria nodulosa***
 - 138.b.3 ***Echeveria runyonii***
 - 138.b.4 ***Echeveria setosa***
 - 138.b.5 Otras variedades de ***Echeveria*** no mencionadas
- 138.c ***Kalanchoe***
 - 138.c.1 ***Kalanchoe blossfeldiana***
 - 138.c.2 ***Kalanchoe humilis***
 - 138.c.3 ***Kalanchoe tomentosa***
 - 138.c.4 ***Kalanchoe thyrsiflora***
 - 138.c.5 Otras variedades de ***Kalanchoe*** no mencionadas
- 138.d ***Crassula***
 - 138.d.1 ***Crassula arborecens***
 - 138.d.2 ***Crassula lycopoides***
 - 138.d.3 ***Crassula ovata***
 - 138.d.4 ***Crassula ovata "Golum"***
 - 138.d.5 ***Crassula perforata***
 - 138.d.6 Otra variedad de ***Crassula*** no mencionada
- 138.e ***Sedum***
 - 138.e.1 ***Sedum morganianum***
 - 138.e.2 ***Sedum praealtum***
 - 138.e.3 ***Sedum rubrotintum***
 - 138.e.4 ***Sedum dasyphyllum***
 - 138.e.5 Cualquier otra variedad de ***Sedum*** no mencionada
- 138.f Cualquier otra variedad de ***Crassulaceae*** no mencionada
- Clase 139. *Euphorbiaceae***
 - 139.a ***Euphorbia lactea***
 - 139.b ***Euphorbia trigona***
 - 139.c ***Euphorbia trigona rubra***
 - 139.d ***Euphorbia mammillaris***
 - 139.e ***Euphorbia milli***
 - 139.f ***Euphorbia flanaganis***
 - 139.g ***Euphorbia tirucalli***
 - 139.h Cualquier otra variedad de ***Euphorbiaceae*** no mencionada
- Clase 140 *Xanthorrhoeaceae* (sub familia *Asphodelaceae*)**
 - 140.a ***Aloe***



Vivero Musacco S.R.L.

www.viveromusacco.com.uy

Cno. Servando Gomez 3000

☎ 2604 2704

📞 094 299 797

viveromusacco@vera.com.uy



stern

servicios inmobiliarios

Más que viajes,
creamos recuerdos



VIAJES HALCON



Los mejores recuerdos
se crean cuando viajas
protegido.

Celeste
Asistencia en viajes

Siempre a tu lado



VIVERO
PAOLA Garden

Tu rincón verde comienza aquí!

VIVERO
PAOLA Garden
CARMELO

Ruta 21 km 250,500 - 098890410 -  @vivero.paolagarden



- 140.a.1 ***Aloe arborecscens***
- 140.a.2 ***Aloe aristata***
- 140.a.3 ***Aloe brevifolia***
- 140.a.4 ***Aloe ferox***
- 140.a.5 ***Aloe humilis***
- 140.a.6 ***Aloe juvena***
- 140.a.7 Cualquier otra variedad de ***Aloe*** no mencionada
- 140.b ***Gasteria***
 - 140.b.1 ***Gasteria verrucosa***
 - 140.b.2 ***Gasteria carinata***
 - 140.b.3 ***Gasteria oblicua***
 - 140.b.4 ***Gasteria bicolor***
 - 140.b.5 Cualquier otra variedad de ***Gasteria*** no mencionada
- 140.c ***Haworthia***
 - 140.c.1 ***Haworthia attenuata***
 - 140.c.2 ***Haworthia cooperi***
 - 140.c.3 ***Haworthia fasciata***
 - 140.c.4 ***Haworthia truncata***
 - 140.c.5 Cualquier otra variedad de ***Haworthia*** no mencionada

Clase 141 ***Agavaceae***

- 141.a. ***Agave americano***
- 141.b ***Agave attenuata***
- 141.c. ***Agave filifera***
- 141.d ***Agave potatorum***
- 141.e ***Agave victoriae reginae***
- 141.f Cualquier otra variedad de ***Agave*** no mencionada

Clase 142 **Cualquier otra variedad de *Suculenta* no *Cactácea* no mencionada**

M. SECCIÓN PLANTAS EN FLOR - “Bailando al sol...”

Premio ofrecido

- **MEJOR PLANTA EN FLOR**

Reservas al mail expo2025gcu@gmail.com

Al reservar lugar el expositor debe informar diámetro y altura de la planta.

Clase 150. ***Araceae***

- 150.a. ***Anthurium***
- 150.b. ***Spathiphyllum***
 - 150.b.1 de follaje y flor grande
 - 150.b.2 de follaje y flor chica

Clase 151. ***Balsaminaceae***

- 151.a. ***Impatiens*** - una planta
 - 151.a.1 sencilla
 - 151.a.2 doble

- 151.b. ***Impatiens*** - tres o más plantas en el mismo recipiente
151.b.1 de la misma variedad
151.b.2 de distinta variedad

Clase 152. *Begoniaceae*

- 152.a. ***Begonia***

Clase 153. *Bromeliaceae*

- 153.a. ***Bromelia aechmea***
153.b. ***Bromelia cryptanthus***
153.c. ***Bromelia dickia***
153.d. ***Bromelia neoregelia***
153.e. ***Bromelia tyllandsia***
153.f. **Otras *Bromelias***

Clase 154. *Saxifragaceae*

- 154.a. ***Saxifraga***

Clase 155. Planta perenne en flor no nombrada

N. SECCIÓN PLANTAS DE FOLLAJE - “miradas furtivas...”

Premio ofrecido

- **MEJOR PLANTA DE FOLLAJE**

Reservas al mail expo2025gcu@gmail.com

Al reservar lugar el expositor debe informar diámetro y altura de la planta.

Clase 159. *Acanthaceae*

- 159.a ***Fittonia***

Clase 160. *Agavaceae*

- 160.a. ***Chlorophytum comosum*** 'Variegatum'
160.b. ***Cordyline***
160.c. ***Hosta***
160.c.1 único color maceta hasta 30 cms.
160.c.2 único color maceta más de 30 cms.
160.c.3 variegada maceta hasta 30 cms.
140.c.4 variegada maceta más de 30 cms.

Clase 161. *Amaryllidaceae*

- 161.a. ***Haemanthus albiflos***

Clase 162. *Araceae*

- 162.a. ***Aglaonema***
162.b. ***Dieffenbachia***
162.c. ***Epipremnum***
162.d. ***Philodendron***
162.d.1 ***P. Bipinnatifidum***

- 162.d.2 *P. Xanadu*
- 162.d.3 **Otros *Philodendron***
- 162.e. *Scindapsus*
- 162.f. *Spathiphyllum*
- 162.g. *Syngonium*
- 162.h. *Zamioculca*
- 162.i. **Otras**
- Clase 163. *Araliaceae***
- 163.a. *Aralia*
- 163.b. *Hedera*
- 163.c. *Schefflera*
- 163.d. **Otras**
- Clase 164. *Arecaceae***
- 164.a. *Chamaedorea*
- 164.b. *Palmae*
- Clase 165. *Asparagaceae***
- 165.a. *Asparagus*
- 165.b. *Drimiopsis*
- 165.c. *Rohdea japónica*
- 165.d. *Sansevieria*
- Clase 166. *Begoniaceae***
- 166.a. ***Begonia***
- 166.a.1 de raíz rizomatosa excepto variedad Rex
- 166.a.2 Rex
- 166.a.3 Otras
- Clase 167. *Bromeliaceae***
- 167.a. *Bromelia*
- Clase 168. *Euphorbiaceae***
- 168.a. *Codiaeum*
- Clase 169. *Marantaceae***
- 169.a. *Calathea*
- 169.b. *Maranta*
- Clase 170. *Moraceae***
- 170.a. *Ficus Benjamina*
- 170.b. *Dorstenia contrajerva*
- 170.c. Otras variedades
- Clase 171. *Piperaceae***
- 171.a. *Peperomia caperata*

- 171.b. *Peperomia glabella*
171.c. *Peperomia magnolifolia*
171.d. *Peperomia magnolifolia variegata*
171.e. Otras

Clase 172. *Poaceae*

- 172.a. *Stipa*
172.b. Otra planta de *gramínea*
172.c. Más de una planta de la misma variedad en el recipiente

Clase 173. *Polygonaceae*

- 173.a. *Muehlenbeckia*

Clase 174. *Ruscaceae*

- 174.a. *Aspidistra*
174.b. *Dracaena*

Clase 175. *Saururaceae*

- 175.a. *Houttynia cordata*

Clase 176. *Oxalidaceae*

- 176.a. *Oxalis*

Clase 177. *Vitaceae*

- 177.a. *Cissus*

Clase 178. Otras

Ñ. SECCIÓN GERANIACEAE “sanadoras por naturaleza..”

Premio ofrecido

- **MEJOR PLANTA DE GERANIACEAE**

Reservas al mail expo2025gcu@gmail.com

Al reservar el expositor debe informar el diámetro y altura de la planta.

Clase 180. *Erodium*

Clase 181. *Geranium* en flor

- 181.a con flores en tonos azulados
181.b con flores en tonos blancos
181.c con flores en tonos rosados

Clase 182. *Geranium* valorado por su follaje

Clase 183. *Geranium* cultivados por su valor medicinal

Clase 184. *Geranium maderense*

Clase 185. *Geranium sanguinum*

Clase 186. *Pelargonium* de follaje perfumado

- 186.a. 'Attar of roses'
- 186.b. *P. cuculatum*
- 186.c. 'Chocolate'
- 186.d. *P. fragans*
- 186.e. *P. odoratissimum*
- 186.f. *P. quercifolium*

Clase 187. *Pelargonium peltatum* (Malvón Hiedra)

- 187.a de follaje verde
- 187.b de follaje variegado

Clase 188. *Pelargonium regal o domesticum* (Malvón pensamiento)

Clase 189. *Pelargonium stellar*

Clase 190. *Pelargonium zonale*

- 190.a con flores color blanco
- 190.b con flores color rosado
- 190.c con flores de otro color
- 190.d de follaje bicolor
- 190.e de follaje tricolor

Clase 191. Colgante de *Pelargonium* de un solo color

Clase 192. Otros

O. SECCIÓN *GESNERIACEAE* - "pequeñas alegrías..."

Premio ofrecido

- PREMIO MEJOR *GESNERIACEAE*

Reservas al mail expo2025gcu@gmail.com

Al reservar lugar el expositor debe informar diámetro de la planta.

Macetas máximo 30 cms. diámetro.

Clase 195. *Columnea*

Clase 196. *Saintpaulia* – Macetas hasta 25 cms diámetro

- 196.a. con una única roseta de hojas y con floración central, de floración simple, semidoble, o doble.
- 196.b. con una única roseta de hojas y con floración en forma de corona alrededor de un centro de hojas verdes, de floración simple, semidoble o doble.
- 196.c. de todo tipo de follaje y flores simples, semidobles o dobles distribuidas entre el follaje.
- 196.d. rastreras, en colonias y colgantes distribuidas entre el follaje.

Clase 197. *Streptocarpus*

P. SECCIÓN INDÍGENA - "lugareñas...."

Premio ofrecido

- **PREMIO MEJOR EJEMPLAR DE PLANTA INDÍGENA**

Reservas al mail expo2025gcu@gmail.com

Al reservar lugar el expositor debe informar diámetro y altura de la planta.

Sub Sección P-1 Cactaceae

Cactaceae

- Clase 200. Cereus**
- 200.a.1 *Echinopsis (incluidas wigginsias)*
 - 200.a.2 *Echinopsis multiplex*
 - 200.a.3 *Echinopsis oxigona*
 - 200.a.4 *Echinopsis eyriesii*
 - 200.a.5 *Echinopsis tubiflora*
- Clase 201 Frailea**
- 201.a.1 *Frailea castanea*
 - 201.a.2 *Frailea perbella*
 - 201.a.3 *Frailea pumila*
 - 201.a.4 *Frailea pymaea*
- Clase 202 Gymnocalicium**
- 202.a.1 *Gymnocalicium uruguayense*
 - 202.a.2 *Gymnocalicium shoederianus*
- Clase 203 Parodia (Notocactus)**
- 203.a.1 *Parodia concinnus*
 - 203.a.2 *Parodia mammulosus*
 - 203.a.3 *Parodia submammulosus*
 - 203.a.4 *Parodia mueller-melchersii*
 - 203.a.5 *Parodia scopa*
- Clase 204 Rhipsalis**
- 204.a.1 *Rhipsalis cereuscula*
 - 204.a.2 *Rhipsalis lumbricoides*
 - 204.a.3 *Rhipsalis myosorus*
- Clase 205 Opuntia**
- 205.a.1 *Opuntia aurantiaca*
 - 205.a.2 *Opuntia arechavaletai*
 - 205.a.3 *Opuntia cateraai*
 - 205.a.4 *Opuntia megapotamica*
 - 205.a.5 *Opuntia vulgaris*

Orchideaceae

Clase 206. Planta de *Cyclopogon* en flor

Clase 207. Planta de *Orquídea epífita* en flor

Otras plantas, excepto *Cactaceae*, *Orchideaceae* y *Pteridophyta*

Clase 208. Planta en flor

Clase 209. Planta de trepadora en flor

Clase 210. Planta valorada por su follaje

Pteridophyta

Clase 211. *Aspleniaceae*

211.a. *Asplenium*

Clase 212. *Anemiaceae*

212a. *Anemia tomentosa*

Clase 213. *Blechnaceae*

213.a. *Blechnum*

Clase 214. *Dennstaedtiaceae*

214.a. *Dennstaedtia globulifera*

Clase 215. *Dicksoniaceae*

215.a. *Dicksonia sellowiana*

Clase 216. *Dryopteridaceae*

216.a. *Dryopteris*

216.b. *Didymochlaena*

216.c. *Polystichum*

216.d. *Polystichum aculeatum*

216.e. *Rumhora adiantiforme* (calaguala)

Clase 217. *Equisetaceae*

217.a. *Equisetum*

Clase 218. *Osmundaceae*

218.a. *Osmunda regalis*

Clase 219. *Polypodiaceae*

219.a. *Campyloneurum Phyllitidis* (antes *Polypodium Phyllitidis*)

219.b. *Ctenitis submarginalis* (ex *Dryopteris submarginalis*)

219.c. *Pleopeltis lepidopteris*

219.d. *Serpocaulon catharinae*

Clase 220. *Pteridaceae*

220.a. *Adiantopsis*

220.b. *Adiantum*

220.c. *Cheilanthes*

220.d. *Dryopteris*

220.e. *Pteris*

220.f. *Vittaria*

Clase 221. *Selaginellaceae*

221.a. *Selaginella*

Clase 222. *Woodsiaceae*

222.a. ***Woodsia***

Clase 223. Otros géneros

Q. SECCIÓN *ORCHIDACEAE* - “glamorasas...”

Premio ofrecido

● **PREMIO ELECCIÓN DEL CULTIVADOR**

Reservas al mail expo2025gcu@gmail.com

Al reservar lugar el expositor debe informar diámetro y altura de la planta.

Clase 226. *Cattleya*

226.a. ***Cattleya***

226.b. ***Cattleya intermedia***

Clase 227. *Cyclopogon*

Clase 228. *Cymbidium*

228.a. ***Cymbidium* de flor chica**

228.a.1 en tonos amarillos

228.a.2 en tonos blancos

228.a.3 en tonos cremas

228.a.4 en tonos rojos

228.a.5 en tonos rosados

228.a.6 en tonos verdosos

228.b. ***Cymbidium* de flor grande**

228.b.1 en tonos amarillos

228.b.2 en tonos blancos

228.b.3 en tonos rojos

228.b.4 en tonos rosados

228.b.5 en tonos verdosos

228.c. ***Cymbidium* péndulo**

Clase 229. *Dendrobium*

229.a. ***Dendrobium nobile***

229.a.1 de flores amarillas

229.a.2 de flores blancas

229.a.3 de flores rosadas

229.b. ***Dendrobium kingianum***

229.b.1 de flores blancas

229.b.2 de flores rosadas

229.c ***Dendrobium longifolium***

229.d. ***Dendrobium* otros**

Clase 230. *Dendrochilum*

Clase 231. *Epidendrum*

- Clase 232.** ***Laelia***
- Clase 233.** ***Maxillaria***
- Clase 234.** ***Miltonia***
- Clase 235.** ***Odontocidium***
- Clase 236.** ***Oncidium*** excepto indígena
- Clase 237.** ***Paphiopedilum***
 237.a. ***Paphiopedilum insigne***
 237.b. Otras especies
- Clase 238.** ***Phaius***
- Clase 239.** ***Phalaenopsis***
 239.a.1 de floración blanca
 239.a.2 de floración rosada
 239.a.3 de floración de otros colores
- Clase 240.** ***Pleurothallis***
- Clase 241.** ***Zygopeltatum***
- Clase 242.** Otras

R. SECCIÓN PLANTAS ENANAS EN FLOR

O DE CRECIMIENTO PEQUEÑO “*delicadezas...*”

Premio ofrecido

- **PREMIO ELFO**

Reservas al mail expo2025gcu@gmail.com

Al reservar lugar el expositor debe informar diámetro y altura de la planta.

- Clase 245.** ***Anthurium enano***
- Clase 246.** ***Azalea enana***
- Clase 247** ***Impatiens*** miniatura
- Clase 248.** ***Pelargonium*** miniatura
- Clase 249.** ***Saintpaulia*** miniatura
- Clase 250.** Otras plantas enanas en flor excluidas cactáceas

S. SECCIÓN PTERIDOPHYTAS EXÓTICAS - “Esplendidas...”

Premio ofrecido

- **PREMIO MEJOR PTERIDOPHYTA EXOTICA**

Reservas al mail expo2025gcu@gmail.com

Al reservar lugar el expositor debe informar diámetro y altura de la planta.

Se presentarán sobre pedestal o en colgante.

- Clase 255. Aspleniaceae**
 255.a. *Asplenium bulbiferum*
 255.b. *Asplenium nidus*
- Clase 256. Davalliaceae**
 256.a. *Davallia*
 256.b. *Nephrolepis*
 256.b.1 *Nephrolepis cordifolia*
 256.b.2 *Nephrolepis exaltata*
 256.b.2.a de fronda corta y simple
 256.b.2.b de fronda corta y crespa
 256.b.2.c de fronda larga y lisa
 256.b.2.d de fronda larga y crespa
 256.b.3 *Nephrolepis falcata*
- Clase 257. Dryopteridaceae**
 257.a. *Cyrtomium*
- Clase 258. Polypodiaceae**
 258.a. *Phlebodium*
 258.b. *Platyserium*
- Clase 259. Pteridaceae**
 259.a. *Adiantum*
 259.b. *Pellaea*
 259.c. *Pteris*
- Clase 260. Selaginellaceae**
 260.a. *Selaginella*
- Clase 261.** Otros géneros

T. SECCIÓN PLANTAS DE ROSAS “reinado eterno....”

Premio ofrecido

• **PREMIO MEJOR ROSAL**

Reservas al mail expo2025gcu@gmail.com

Pueden llevar plantas acompañantes.

En recipiente de hasta 40 cm. de diámetro

- Clase 265. Arbustiva Moderna**
- Clase 266. Floribunda**
- Clase 267. Híbridas de Té y Grandiflora**
- Clase 268. Miniatura**
- Clase 269. Miniflora**
- Clase 270. Polyantha**

Los Olivos

DE LOS HORNEROS



7 Barrios Privados | 480 Lotes | 72 Hectáreas de Parque

losolivos.com.uy - [@losolivoshorneros](https://www.instagram.com/losolivoshorneros)

ADMINISTRACIÓN



ESTUDIO LUIS E. LECUEDER

PROYECTO & DIRECCIÓN

GómezPlatero
ARQUITECTURA & URBANISMO

CONTRATISTA PRINCIPAL






 info@granjamallorca.com  www.granjamallorca.com.uy · seguinos en 



La spirulina es una microalga que contiene un 60% de proteína de muy alta digestibilidad y minerales, esenciales como potasio, calcio, hierro, zinc, magnesio, etc.

Potencia el sistema inmunológico, reduce el estrés, previene afecciones cardíacas, reduce la ansiedad y aumenta el nivel de energía. Se puede consumir mezclando con yogures, licuados, jugos y agua.



 **Vitaminas A, B1, B2, B3, B6 y antioxidantes.**



nortesur.com.uy | ventas@nortesur.com.uy

nortesur 

PLANTACIONES COMBINADAS

U. SECCIÓN PLANTACIONES COMBINADAS “conversaciones grupales...”

Premios ofrecidos

- PREMIO ELECCIÓN DEL CULTIVADOR
- PREMIO MEJOR COLGANTE

Reservas al mail expo2025gcu@gmail.com

Grupo de tres (3) o mas plantas botánicamente diferentes, con requerimiento de cultivo similar: luz, agua y humedad. Recipientes máximo 1m de largo.

Al reservar el Expositor deberá informar el diámetro y altura de la plantación.

Toda planta debe ser cultivada por el expositor durante seis semanas o más.

- Clase 272. Plantaciones combinadas de *Cactaceae*.**
Recipiente hasta 50 cms diámetro.
- Clase 273. Colgante de *Pelargonium* de tres o más colores y variedad**
- Clase 274. Colgante con predominio de plantas en flor**
- Clase 275. Colgante de plantas de follaje**
- Clase 276. Plantaciones combinadas de plantas bulbáceas en flor - tres o más variedades en un solo recipiente**
- Clase 277. Hidrocultivo**
- Clase 278. Hierbas y/o plantas condimenticias y/o aromáticas**
- Clase 279. Mi Ventana - Jardinera con predominio de plantas en flor**
279.a. jardinera de hasta 70 cm. de largo
279.b. jardinera de más de 70 cm. de largo
- Clase 280. Plantaciones combinadas de *Otras Suculentas***
- Clase 281. Plantaciones combinadas de plantas de huerta**
- Clase 282. Plantaciones combinadas de plantas de follaje**

COLECCIONES Y DISPLAYS

V. SECCIÓN COLECCIONES - “fuerza en la unidad...”

COLECCIONES. Cinco o más ejemplares diferentes, sin accesorios, relacionados por familia, género o especie, exhibidos en recipientes individuales sobre mesada. Deben llevar su nombre botánico correcto.

Espacio máximo 0.80m x 0.80m.

Premio ofrecido

- PREMIO COLECCIÓN

Reservas al mail expo2025gcu@gmail.com

- Clase 285. *Cactáceas***
- Clase 286. *Otras Suculentas***
- Clase 287. Plantas en flor**

W. SECCIÓN DISPLAYS - “desfile de moda...”

DISPLAYS. Cinco o más especímenes relacionados por familia, género o especie, cortados o en recipientes, exhibidos en recipientes individuales, creativamente expuestos. Al juzgar un Display se le debe dar la misma importancia al efecto artístico como a la perfección de cultivo, aunque el material vegetal debe predominar. Cada espécimen debe llevar su nombre botánico correcto. Espacio 0.80m x 0.80m. Serán presentadas sobre mesada. Fondo opcional.

Premio ofrecido

- **PREMIO COLECCIÓN**

Reservas al mail expo2025gcu@gmail.com

Clase 290. Frondas cortadas

Clase 291. Flores cortadas

Clase 292. Hojas cortadas

X. SECCIÓN FLORES DEL JARDÍN EN CANASTO “Fantasías”

Cada canasto deberá estar acompañada con la lista de los ejemplares expuestos. Esta sección no compite por el Premio NGC a la Excelencia en Horticultura.

Premio ofrecido

- **GRAN PREMIO DE JARDINERÍA**
- **MEJOR CONJUNTO DE FOLLAJE**

Reservas al mail expo2025gcu@gmail.com

Clase 295. Canasto decorado con especímenes cortados en flor

295.a. **Canasta chica**, hasta 20 flores de jardín y ramas de arbustos en flor, de distintas variedades y/o colores, cultivados por el expositor.

295.b. **Canasta mediana**, hasta 45 flores de jardín y ramas de arbustos en flor, de distintas variedades y/o colores, cultivados por el expositor. Se permite un tallo de rosa.

295.c. **Canasta grande**, más de 45 flores de jardín, ramas de árboles y de arbustos en flor, de distintas variedades y/o colores, cultivados por el expositor. Se permiten hasta 4 tallos de rosas.

Clase 296. Especímenes cortados valorados por su follaje, exhibidos en canasto.

Los recipientes serán de cargo del expositor y las exhibiciones deben ser acompañadas con tarjetas en las cuales consten los nombres botánicos de los especímenes expuestos.

296.a. **Hasta 8 ramas de follaje de distintas variedades** de arbustos y arbustillos y perennes herbáceas.

296.b. **Hasta 8 ramas de follaje variegado de distintas variedades** de arbustos, arbustillos y perennes herbáceas

Clase 297. Hasta 5 ramas de diferentes variedades de coníferas

Clase 298. Hasta 5 ramas de diferentes variedades de pittosporum

ESCALAS DE PUNTOS PARA HORTICULTURA

Se debe utilizar una de las siguientes Escalas de Puntos para juzgar todos los especímenes de plantas que se exhiben para competencia en la División Horticultura, incluyendo las exhibiciones de horticultura de Jóvenes.

1. Todos los especímenes de horticultura, cortados o cultivados en recipiente (Arbóreo, en Flor, Follaje, Fruta/Vegetales/Nueces) y Colecciones.

Conformidad	5
Identificación de la planta	5
Estado de Perfección	75
Acicalamiento/Montaje	15
Puntaje total	100

● Pág. 129 inc. I MEF

2. Plantaciones Combinadas y Jardines.

Conformidad	5
Identificación de la planta	5
Listado apropiado	5
Estado de Perfección	35
Efecto total	30
Creativo/Distinguido	5
Acicalamiento	10
Montaje	5
Puntaje total	100

● Pág. 129, inc. II MEF

Displays

Conformidad	5
Identificación de la planta	5
Listado apropiado	5
Acicalamiento	5
Estado de Perfección	40
Principios de Diseño	30
Creativo/Distinguido	10
Puntaje total	100

● Pág. 130, inc. III MEF

PUNTAJE DE ROSAS.

95-96

FORMA	30
CONDICIÓN	30
TAMAÑO POR TIPO	20
COLOR	20
TOTAL	100

73 78, 87

CONDICIÓN	40
COLOR	20
TALLO Y FOLLAJE	20
PRESENTACIÓN	20
TOTAL	100

#64-72,74-77,79-86,88-93

FORMA	25
COLOR	20
TALLO Y FOLLAJE	20
SUSTANCIA	15
BALANCE Y PROPORCIÓN	10
TAMAÑO	10
TOTAL	100

SECCIÓN T

CONDICIÓN	30
CANTIDAD DE FLORES	20
FORMA DE LA PLANTA	10
FOLLAJE	15
UNIFORMIDAD	15
PRESENTACIÓN	10
TOTAL	100

94

PERFUME	70
CONDICIÓN	30
TOTAL	100

LISTADO ROSAS KORDES PARA PREMIO MEJOR ROSA KORDES:

HIBRIDAS DE TE

1. Aloha (HT, yb)
2. Better Times (HT, ob)
3. Crimson Glory (HT, dr)
4. Folklore (HT, ob)
5. Funkuhr (HT, yb)
6. Harmonie (HT, op)
7. Helmut Schmidt (HT, my)
8. Kordes Perfecta (HT pb)
9. Oldtimer (HT, ob)
10. Perfect Moment (HT, rb)
11. Ruby Kiss
12. Sebastian Kneipp (HT, w)
13. Sunny Sky (HT, yb)
14. Tatjana (HT, dr)
15. Valencia (HT, ab)

POLYANTHA

1. Orange Triumph (Pol mr)

FLORIBUNDA

1. Abracadabra (F, rb)
2. Angela (F, dp)
3. Berolina (F, my)
4. Black Forest (F, mr)
5. Cremosa (F)
6. Freisia (F, y)
7. Goldmarie (F, yb)
8. Heinzelmännchen (F, r)
9. Iceberg (F, w)
10. Intrigue (Lavaglut) (F, m)
11. Lilli Marlene (F, mr)

12. Marchenzauber (F, lp)
13. Novalis (F, m)
14. Roseromantic (F, w)
15. Samba (F, ob)
16. See you in pink (F, pb)
17. See you in rose (F, lpb)
18. See you in apricot (F, yb)
19. Shocking Blue (F, m)
20. Trier 2000 (Anna Livia) (F,op)

TREPADORA

Alaska/Future (LCl, w)

1. Aloha (LCl, ob)
2. Antike 82 (LCl, w)
3. Jasmina (LCl, pb)
4. Kiss me Kate (LCl lp)
5. Rosanna (LCl, op)
6. Rosarium Uetersen (LCl, dp)
7. Sweet Siluetta (LCl, w)
8. Sunny Siluetta (LCl, ly)
9. Tradition 95 (LCl, mr)

ARBUSTIVAS CLASICAS

1. Hansaland (HRg dr)
2. Rosalina (HRg dp)
3. Dortmund (HKor, mr)
4. Leverkusen (Kor, ly)
5. Nymphenburg (HMsk, op)

ARBUSTIVAS MODERNAS

PAISAJISTAS

1. Alchemist (S, ab)

2. Escimo (Silver Ghost) (S, w)
3. Harmonie (S, pb)
4. Lambada (S, o)
5. Lichtkönigin Lucia (S, my)
6. Moon River (S, w)
7. Robusta (S, mr)
8. Rosenresli (S, dp)
9. Sommerabend (S, dr)
10. Sparrishoop (S, lp)
11. Topolina (S, pb)
12. Vogelpark Walsrode (S, lp)
13. Westerland (S, ob)

ARBUSTIVAS MODERNAS

CUBRESUELOS

1. Alexander von Humboldt (Gc mr)
2. Bassino (Gc, mr)
3. Immensee (Gc, lp)
4. Larissa (Gc, lp)
5. Palmengarten Frankfurt (Gc, dp)
6. Raubritter (Gc, lp)
7. Royal Bassino (Gc, mr)
8. Sommerwind (Gc, lp)

MINIATURA

1. Coco (Min, op)
2. Flirt 2011 (Min, pb)
3. Little Sunset (Min, yb)
4. Lupo (Min, dp)

MINIFLORA

1. Zwergkönigin'82 (Min mr)

LISTADO ROSAS BARNI PARA PREMIO MEJOR ROSA BARNI

HIBRIDAS DE TE

1. Accademia (HT, dp)
2. Alba Chiara (HT, my)
3. Anna Fendi (HT, ab)
4. Bella di Todi (HT, dy)
5. . Broccato (HT, yb)
6. . Colombina (HT, pb)
7. . Dolce Luna (HT, mp)
8. . Magia Nera (HT, dr)
9. . Mariangela Melato (HT, lp)
10. . Meridiana (HT, op)
11. . Monna Lisa (Cl HT w)
12. . Ottavio Missoni (HT, mr)
13. . Rita Levi Montalcini (F, ab)
14. . Roberto Capucci (HT, lp)
15. . Romanza (HT, rb)
16. . Rosita Missoni (HT, yb)
17. . Stile 800 (HT, ab)
18. . Susanna Tamaro (HT, op)
19. . Valentino (HT, mr)
20. . Variiegata di Barni (HT, yb)

FLORIBUNDA

1. Carnevale (F, yb)
2. Chicca (F, op)
3. La Rossa (F, mr)
4. Liolà (F, w)
5. Noir Desir (F, dr)
6. Ochi di Fata (F, pb)
7. Paolo Pejrone Giardiniere (F, ab)
8. Primo Bacio (F, pb)
9. Red Spot (F, mr)
10. Roseto Carla Fineschi (F, ab)
11. Sans Souci (F, w)
12. Scent of Woman (F, m)
13. Suni (F, pb)
14. Tempi Moderni (F, op)
15. Tramonto Estivo (F, yb)
16. Vivienne Westwood (F, ob)

TREPADORA

1. Apricot Sky (LCl, ab)
2. Bellavista (LCl lp)
3. Brise Parfum (LCl lp)
4. Campanile (Campanela) (LCl, dp)
5. Delizia (LCl, dp)
6. Fire Star (LCl, mr)
7. Polvere di Stelle (LCl, w)
8. Velvet Star (LCl, mr)

ARBUSTIVA MODERNA

1. Amadeus (S, rb)
2. Andromeda (S, dp)
3. Dispetto (S, rb)
4. Dolcezza (S, mp)
5. Galatea (S, w)
6. Parbleu (S, m)
7. Rinascimento (S, pb)

MINIFLORA

1. Brian (MinFl, mr)

II. DIVISIÓN DISEÑO

REGLAS PARA DISEÑO

- A. Las Políticas NGC de Exhibir se encuentran en el MEF Cap. 7.
- B. Se requiere el registro anticipado del 1 al 31 de octubre de 2025.
- C. Todo el material vegetal utilizado en el diseño debe ser identificado en una tarjeta provista por el expositor, presentada junto con la tarjeta del expositor.
- D. El expositor debe conformar con la descripción y las limitaciones del Tipo de Diseño.
- E. Las reglas se encuentran en el MEF Cap. 7.
- F. Un expositor puede participar en tantas clases de la División Diseño como quiera, si el programa lo permite, pero con solo una exhibición por clase.
- G. El diseño que se exhibe para competir, debe ser el trabajo de un solo expositor y su nombre debe aparecer en la tarjeta de expositor.
- H. El material vegetal que se use en diseños puede ser adquirido.
- I. No se permiten flores, follaje, frutas o vegetales artificiales en ninguna División.
- J. El material vegetal que ha sido tratado para alterar su apariencia exterior solo puede usarse en su estado seco.
- K. En la División Diseño no se permiten paisajes, escenas o cualquier cosa que represente una prenda de vestir, una persona, animal, etc.
- L. Si el diseñador no puede cumplir con el trabajo prometido, es su obligación buscar un sustituto.
- M. El nombre botánico y/o común del material vegetal utilizado debe ser anotado en una tarjeta junto con la tarjeta de expositor.
- N. Cuando se requiera la utilización de técnicas de diseño, deben ser nombradas en la tarjeta del expositor o en una tarjeta separada. MEF Págs. 81-83.

Requisitos para los Premios Mayores al Expositor de Diseño.

- 1. La exhibición debe ser ganadora de la cinta azul, con 95 puntos o más.
 - 2. Debe haber un mínimo de tres clases en cada Sección con cuatro exhibiciones por lo menos en cada clase.
 - 3. Todos los diseños deben ser el trabajo de una sola persona.
 - 4. Todas las muestras deben haber cumplido con los requisitos generales.
-

PREMIO DE DIVISIÓN.

PREMIO EXCELENCIA EN DISEÑO.

Cucarda de cintas doradas.

Un premio puede ser ofrecido y otorgado a la exhibición de puntaje más alto en la División Diseño, presentada por un solo expositor, siempre que se hayan cumplido todos los Requisitos Generales y de Premios de Diseño.

PREMIOS DE SECCIÓN.

PREMIO ELECCIÓN DEL DISEÑADOR.

Cucarda de cintas violetas.

Un premio por Sección, puede ser ofrecido y otorgado a la exhibición de puntaje más alto en las Secciones A y B.

El expositor tiene amplia libertad para elegir el material vegetal y los otros componentes del diseño dentro de las políticas de NGC.

El Programa puede especificar el estilo (Tradicional o Creativo) o el tipo, y puede requerir componentes determinados de montaje, pero no puede decir como deben usarse.

PREMIO DE MESAS

Cucarda/roseta de cintas bordó.

Se ofrece y otorgará un PREMIO DE MESAS, a la exhibición de puntaje más alto en la Sección C, siempre que se haya cumplido con todos los Requisitos Generales y de Premios de Diseño de Mesas.

PREMIO COMPETENCIA ENTRE CLUBES

Cucarda de cintas azul celeste.

Se puede ofrecer y otorgar uno en la División de Diseño a la exhibición de puntaje mas alto en la Sección D.

PREMIOS LOCALES.

PREMIO A LA CREATIVIDAD.

PREMIO A LA ORIGINALIDAD.

PREMIO AL MEJOR USO DEL COLOR EN LA DIVISIÓN DISEÑO.

MEJOR DISEÑO FLORAL ROSAS.

Trofeo Rosario Enriquez de Fazzio A.U.R.

PREMIO ADICIONAL.

BARREPREMIOS EN DISEÑO.

Se otorgará al expositor que haya obtenido más cintas azules en Diseño. En caso de empate se contarán las cintas rojas obtenidas, si sigue el empate las cintas amarillas y por último las cintas blancas.

**Confianza y profesionalismo
son nuestro lema**

*Resolución de problemas, asesorías,
prevención, acompañamiento, en temas
como civil, comercial, laboral, tributario y
familia. Innovando en convivencia
respetuosa con animales de estima y
familia multiespecie.*

**Estudio 25 de Mayo
Tel. 26828720 - Cel. 099668807**

ME

DRA. MARCELA ETULAIN
ODONTOLOGÍA INTEGRAL, IMPLANTES Y CIRUGÍAS
URGENCIAS LAS 24HRS.



CEL. +598 99 535 082
YARO ESQ. AVDA F.SALAZAR, PUNTA DEL ESTE

II. DIVISIÓN DISEÑO

“mis creaciones”

Reservas al mail expo2025gcu@gmail.com

Premios ofrecidos en esta División

- PREMIO EXCELENCIA EN DISEÑO
- MEJOR USO DEL COLOR
- ORIGINALIDAD
- CREATIVIDAD

A. SECCIÓN – *“¡inspiraciones!”*

Premio ofrecido

- PREMIO ELECCIÓN DEL DISEÑADOR

Clase 1. “SOL NACIENTE”

Diseño masa agrupada monocromático. Fondo a cargo del expositor sobre mesada de 0.80m x 0.80m. Especificar materiales empleados.

Lugares 4

Clase 2. “SOMOS EL MUNDO”

Diseño espacial enmarcado. Fondo a cargo del expositor sobre mesada de 0.80m x 0,80m. Especificar materiales empleados.

Lugares 4

Clase 3. “FANTASMA DE LA OPERA”

Diseño creativo. Fondo a cargo del expositor sobre mesada de 0.80 x 0.80m. Especificar materiales empleados.

Lugares 4

B. SECCIÓN - *“rememoro”*

Premios ofrecidos

- PREMIO ELECCIÓN DEL DISEÑADOR

Clase 4. “NEW YORK, NEW YORK”

Diseño creativo lumínico. Fondo a cargo del expositor sobre mesada de 0.80 x 0.80m. Especificar materiales empleados.

Lugares 4

Clase 5. “AMOR BRUJO” DANZA RITUAL DEL FUEGO

Diseño creativo multirítmico. Fondo a cargo del expositor 0.80 x 0.80 m.

Especificar materiales empleados.
Lugares 4

Clase 6. “BOLERO DE RAVEL”

Diseño creativo libre desde el piso. Espacio hasta 1.50m diámetro.
Especificar materiales empleados.
Lugares 4

Clase 7. “PERFUME DE MUJER”

Diseño tradicional. Se deberá incluir algún elemento perfumado.
Fondo a cargo del expositor hasta 0.80 x 0.80 sobre mesada altura 1.00 m.
Especificar materiales empleados y tipo de diseño tradicional.
Lugares 4

C. SECCIÓN MESAS – “Rosas y otras flores en mi mesa”

Premios ofrecidos

- PREMIO DE MESAS
- MEJOR DISEÑO FLORAL ROSAS

Clase 8. “BAJO EL CIELO DE PARIS”

Mesa funcional para 2 personas.
Medida de la mesa 0.80 x 0.80m proporcionada por la organización sin forrar.
Especificar materiales empleados.
Lugares 4

Clase 9. “HAWAII 5.0”

Mesa exhibición sobre mesada de 0,80m x 0,80m x 1.00 alto. Fondo a cargo del expositor. Especificar materiales empleados.
Lugares 4

Clase 10. “BLANCA NAVIDAD”

Mesa funcional para cena.
Mesa de 1,60m x 0.80m proporcionada por la organización sin forrar.
Especificar materiales empleados.
Lugares 4

D. SECCIÓN – COMPETENCIA ENTRE CLUBES – “Encuentros extranjeros”

Premio ofrecido

- PREMIO COMPETENCIA ENTRE CLUBES
- PREMIO MEJOR INTERPRETACIÓN DEL PAÍS ELEGIDO

¡NUEVA LÍNEA LIBRE DE GLUTEN!



Premezclas



Harinas



Pastas

Cañuelas

Con la nueva línea de Cañuelas Libre de Gluten, vas a poder preparar tus recetas favoritas, libres de gluten y con la calidad de siempre.

canuelasuruguay @canuelas.uy 08008496





SOLER SAN MARTÍN

Clínica Odontológica

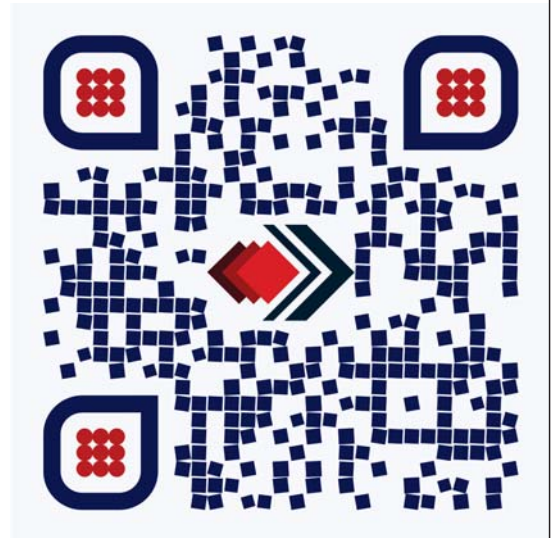
Odontopediatría - Ortodoncia
Tel. 27102423 - Cel. 093347575
21 de Setiembre 2733, apto 901



BYCIC

Ingenieros Contratistas

CONSTRUCCION CIVIL
REDES DE SANEAMIENTO Y PLUVIALES
PAVIMENTACION
ARQUITECTURA
INFRAESTRUCTURA
MOVIMIENTOS DE SUELOS
INFRAESTRUCTURA PORTUARIA Y AEROPORTUARIA



Clase 11. CENANDO EN LA EMBAJADA DE.....

11.a un país de América

11.b un país de Europa

11.c un país de África

11.d un país de Asia u Oriente

Mesa funcional buffet, representando un país distinto cada mesa.

Al reservar espacio se indicará país elegido. Si estuviera elegido se deberá optar por otro.

Medida de la mesa: 1,60m x 0.80m proporcionada por la organización, sin forrar.

Especificar materiales empleados.

Lugares 8.

DEFINICIONES

DESDE EL PISO. Diseño de grandes proporciones montado desde el piso.

El programa especifica el espacio permitido.

No es un diseño en un pedestal o sobre una base, aunque el pedestal o la base deben estar incorporados al diseño. (MEF Pág. 78).

ESPACIAL ENMARCADO. Diseño Creativo organizado como una sola unidad suspendida en un marco, o estructura que se asemeje a un marco. No se permite movimiento real, aunque el movimiento es implícito.

El marco define el alto y el ancho del diseño, puede exceder la profundidad del marco.

(MEF pág. 74)

MASA AGRUPADA. Diseño creativo en masa de solo material vegetal colocado de forma radial.

1. Se agrupa material parecido, ubicándolo al lado de otro material parecido agrupado.
2. Se puede agregar material vegetal adicional; una proporción mayor de material agrupado domina el diseño.
3. El material vegetal surge de un punto de emergencia. (MEF pág. 78/79).

LUMÍNICO. Diseño creativo que incorpora luz o luces como efecto especial y como parte integral del diseño. (MEF pág. 74).

MULTI-RÍTMICO. Diseño creativo con énfasis en dos o mas ritmos en el diseño, uno de los cuales domina.

1. Las líneas crean dos o mas ritmos diferentes y separados; cada uno crea un patrón y movimiento diferente.
2. Las líneas pueden ir en cualquier dirección; ser continuas, interrumpidas y/o cruzadas. (MEF pág. 76).

MODOS/TIPOS DE MESAS. (MEF pág. 75)

MESA FUNCIONAL. Para cualquier cantidad de personas.

- a) Una exhibición de mesa planeada y puesta para el servicio real de comida.

- b) Prevalece el orden y la conveniencia.
- c) Se debe incluir una unidad decorativa (*diseño floral, con o sin velas u otro accesorio/s*). Una planta cultivada en recipiente no es un diseño.
 - i. El Programa especifica cantidad de comensales, composición de los componentes o permite que el expositor elija.
 - ii. La relación de todos los componentes debe ser balanceada dentro del espacio permitido.
- d) Tipos: Buffet, al fresco, Informal, Semi-formal, Mesa/Bandeja para uno.

MESA EXHIBICIÓN. No es funcional. Creada artísticamente para sugerir el servicio de comida sin requisitos, al tipo o número de componentes. Se requiere algo de material vegetal. (MEF pág. 75).

**ESCALAS DE PUNTOS PARA DISEÑO
 TODOS LOS DISEÑOS**

Conformidad	14
Principio de Diseño	48
Selección de Componentes	8
Organización de Componentes	8
Expresión	8
Distinción	14
Puntaje total	100

• Pág. 130, MEF

<div style="text-align: center;">  <p>ESTUDIO BAUMA ARQUITECTURA Y BIENES RAÍCES</p> </div> <p>Somos un estudio de arquitectura e inmobiliaria, con formación y experiencia en marketing inmobiliario, potenciamos al máximo sus inversiones en inmuebles.</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  099 662 378 </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  estudiobauma.sas@gmail.com </div>	<div style="text-align: center;"> <p style="font-size: 1.5em; font-family: cursive;">Canelones</p> <p style="font-size: 1.5em; font-family: cursive;">Raviolones</p>  <p style="font-size: 1.8em; font-family: cursive;">HeCaPásCa</p> <p>HECHO EN CASA, PASTAS CASARAS</p> <p style="font-size: 1.5em; font-weight: bold;">092249270</p> <p style="font-size: 1.5em; font-family: cursive;">Sorrentinos</p> <p style="font-size: 1.5em; font-family: cursive;">Empanadas</p> </div>
--	--

III. DIVISIÓN ARTES BOTÁNICAS

REGLAS GENERALES

Artes Botánicas es una División de una Exposición Estándar de Flores o Exposición Especializada, con la posibilidad de exhibir tipos de Horticultura, Diseño y otras exhibiciones artísticas (como la fotografía), que no se presentan en las Divisiones de Horticultura y Diseño habituales, permitiendo más oportunidades para exponer y crear.

I. Horticultura Botánica.

- Todas las Exhibiciones correctamente nombradas con su binomio o designación científica actual reconocida.
- No se permite material vegetal artificial.
- Todas las secciones son aptas para el Premio Artes Botánicas Horticultura.

II. Manualidades.

- La exhibición debe tener algo de material vegetal fresco y/o seco. Solamente el material vegetal seco puede ser tratado.
- No utilizar material vegetal artificial, en peligro de extinción o localmente invasivo.
- El Programa determina el tipo de manualidad, montaje y cantidad de exhibiciones.
- Acompañar todas las manualidades con una tarjeta nombrando el material vegetal utilizado.
- Elegibles para el Premio Artes Botánicas de Manualidades, si se conforma con los requisitos.

III. Fotografía.

- La intención es estimular el interés por el jardín/jardinería, habilidades fotográficas y metas y objetivos de NGC.
- El Programa determina el tipo de fotografía, exhibición, montaje y cantidad de exhibiciones por clase.
- Opta por el Premio Artes Botánicas Fotografía.

PREMIO ARTES BOTÁNICAS HORTICULTURA

Roseta de cintas café claro.

Cada Sección comprende por lo menos tres (3) clases; se requiere por lo menos doce (12) exhibiciones en todas las clases combinadas. La exhibición es un trabajo individual. MEF Pág. 44.

PREMIO ARTES BOTÁNICAS MANUALIDADES

Roseta de cintas azul marino.

La exhibición ganadora debe contener algo de material vegetal. La exhibición es un trabajo individual. Cada Sección comprende por lo menos tres (3) Clases, con por lo menos cuatro (4) exhibiciones en cada Clase. MEF Pág. 44.

PREMIO ARTES BOTÁNICAS FOTOGRAFÍA

Roseta de cintas negra y blanca

Cada Sección comprende por lo menos tres (3) Clases con por lo menos cuatro (4) exhibiciones en cada Clase. Las exhibiciones son un trabajo individual. Las fotografías se relacionan con las metas y objetivos de NGC. MEF Pág. 45.

PREMIOS LOCALES

PREMIO MEJOR TOPIARIO

III DIVISIÓN ARTES BOTÁNICAS

I. HORTICULTURA BOTÁNICA

Reservas al mail expo2025gcu@gmail.com

Premios ofrecidos para cada Sección Horticultura Botánica

- **PREMIO ARTES BOTÁNICAS HORTICULTURA**
- **PREMIO MEJOR TOPIARIO (Sección C)**

SECCIÓN A **ARBÓREO** “*Abrazos verdes*”

Ramas naturalmente grandes. Largo máximo 1.20m.

Clase 1 Valoradas por su follaje

Clase 2 Valoradas por su floración

Clase 3 Valoradas por sus frutos

SECCIÓN B **JARDÍN EN MINIATURA** cultivado en recipiente “*Sueños de la infancia...*”

Clase 6. Jardín hasta 30 cm de ancho

Clase 7. Jardín hasta 50 cm de ancho

Clase 8. Jardín más de 50 cms de ancho

SECCIÓN C **PLANTAS MANIPULADAS** “*Tejiendo viajes...*”

Clase 11 Injertos de cactus

Clase 12 Topiario formado por poda sencilla

Clase 13 Topiario formado por poda múltiple

Clase 14 Topiario con estructura

Clase 15 Topiario de rosas en flor

Clase 16 Topiario de Clematis en flor

Clase 17 Topiario en flor otras

II. MANUALIDADES “*¡¡¡Diversión!!!*”

Reservas al mail expo2025gcu@gmail.com

Premio ofrecido

- **PREMIO ARTES BOTÁNICAS DE MANUALIDADES**

Puede incluir material seco y/o fresco

Clase 1. “**CARRERAS EN ASCOT**”

Fascinator colocado sobre soporte brindado por la organización.

Mínimo 4 lugares

Clase 2. “CARNAVAL EN VENEZIA”

Antifaz colocado sobre soporte brindado por la organización.
Mínimo 4 lugares

Clase 3. MI CUADRO DE FLORES

Mínimo 4 lugares. Soporte a cargo del expositor.

III FOTOGRAFÍA “Ilusiones”

Reservas al mail expo2025gcu@gmail.com

Fotografía color o blanco y negro sin borde ni marco en tamaño A4.

Premios ofrecidos

• **PREMIO ARTES BOTÁNICAS DE FOTOGRAFÍA**

Clase 1. NUESTROS EQUINOS EN LIBERTAD

Mínimo 4 lugares

Clase 2 VOLAR DE NUESTROS PÁJAROS

Mínimo 4 lugares

Clase 3 FLORES DE MI CIUDAD

Mínimo 4 lugares

HORTICULTURA BOTÁNICA

Todos los especímenes de horticultura, cortados o cultivados en recipiente.

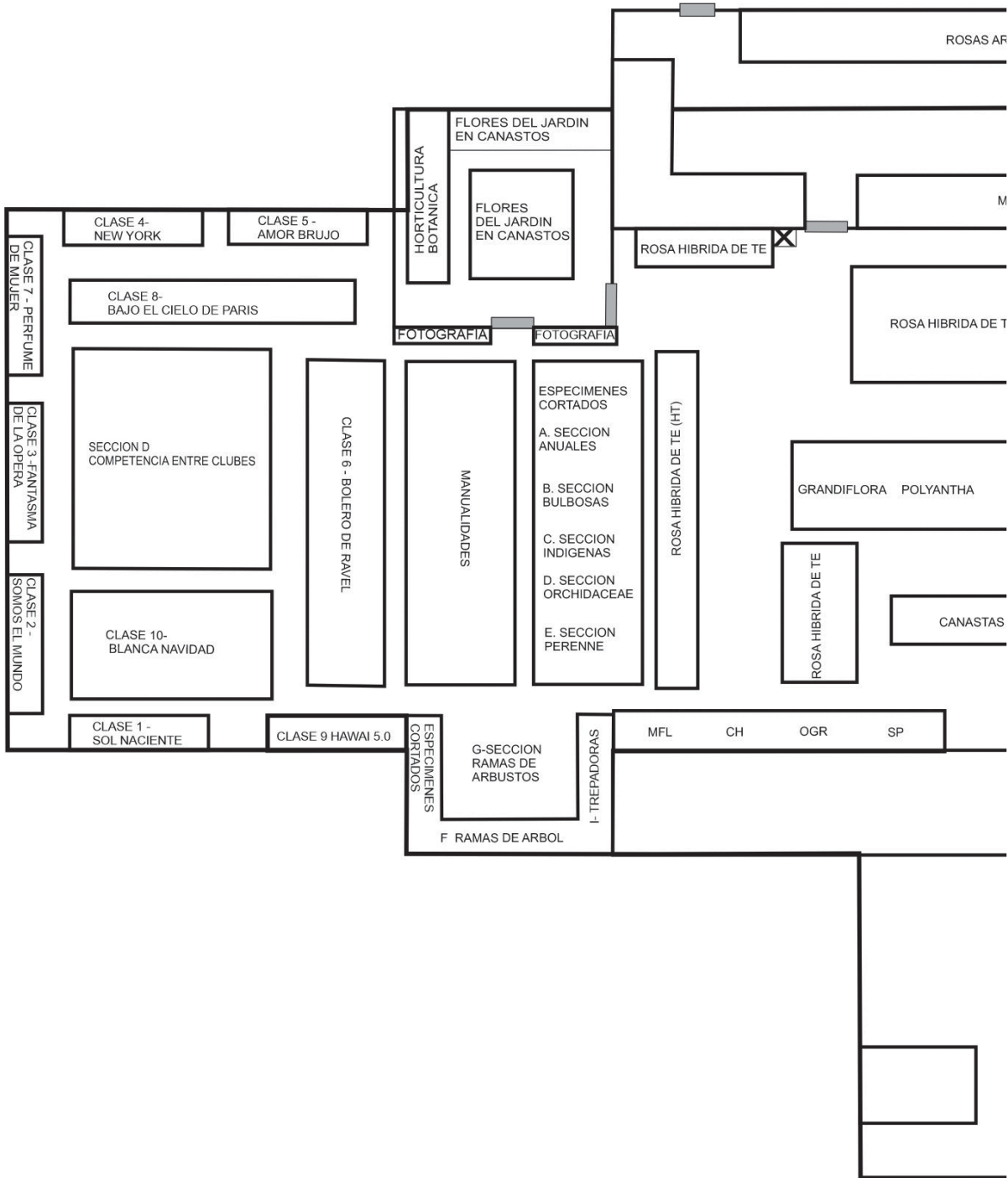
Conformidad	5
Identificación de la planta	5
Estado de Perfección	75
Acicalamiento/Montaje	15
Puntaje total	100

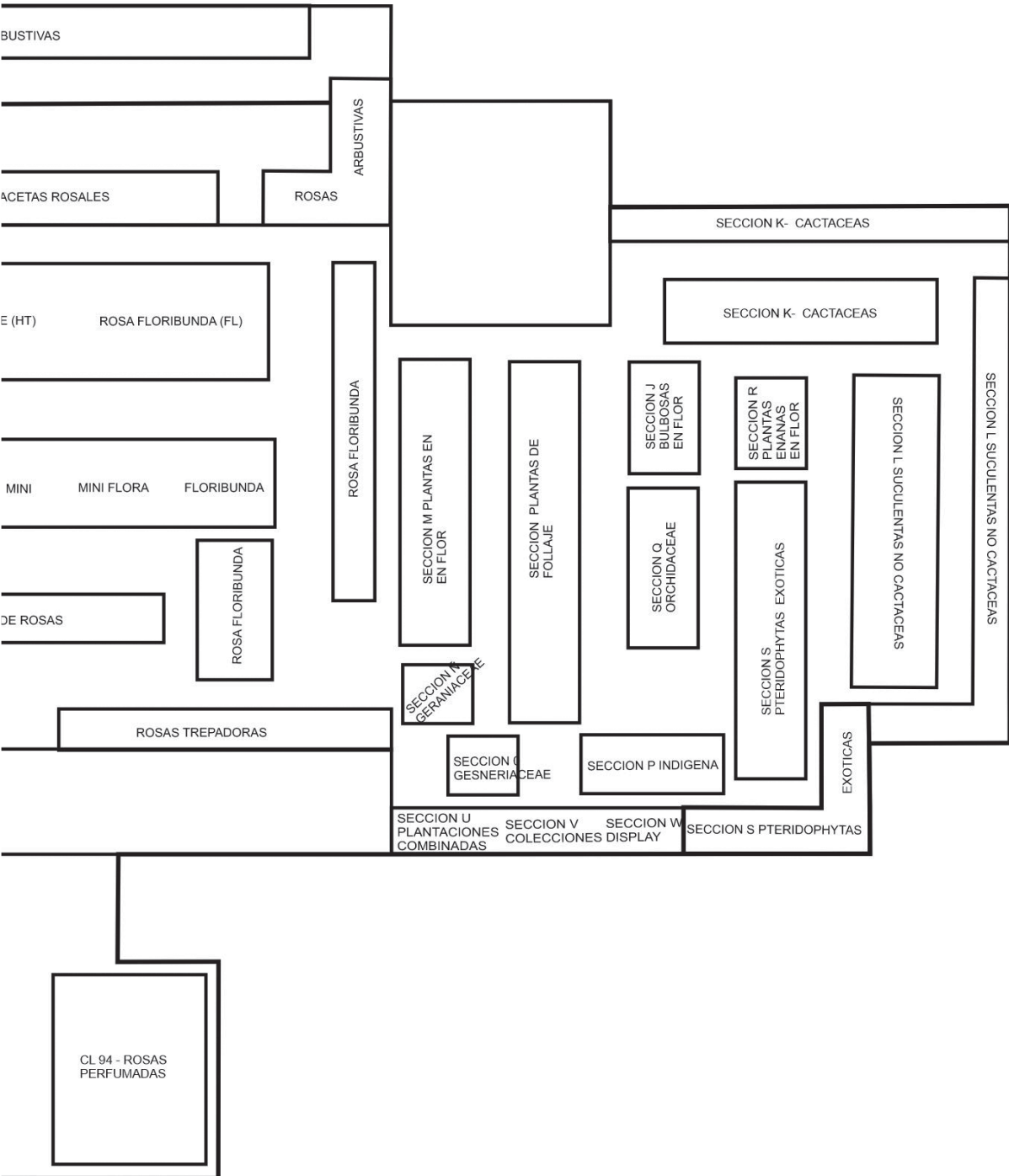
- Pág. 129 inc. I MEF

PLANTACIONES COMBINADAS Y JARDINES

Conformidad	5
Identificación de la planta	5
Listado apropiado	5
Estado de Perfección	70
Acicalamiento/Montaje	15
Puntaje total	100

- Pág. 129 inc. 2 MEF





MANUALIDADES.

Conformidad	25
Diseño	30
Destreza y técnica	25
Distinción	20
Puntaje total	100

- Pág. 131 inc. VI MEF

FOTOGRAFÍA

Conformidad	5
Interpretación del título de la clase	10
Composición	25
Habilidad artística/creatividad	25
Logro técnico	25
Distinción/Impacto (Factor sorpresa)	10
Puntaje total	100

- Pág. 131 inc. VII MEF

INVITADOS Y EXHIBICIONES COMERCIALES “Confraternidad”

PREMIOS DE RECONOCIMIENTO PREMIO DE APRECIACIÓN

Roseta de cintas lila.

No hay límites a la cantidad que se ofrecen.
Los determina el Comité de la Exposición.
Solamente para exhibiciones que no se juzgan.

PREMIO ESPECIAL

Roseta de cintas amarillas.

No hay límite a la cantidad que se ofrece.
El Comité de la Exposición determina a quienes se otorgan.

FISIOTERAPIA DE PISO PÉLVICO LIC SOFÍA CANTONE

ATENCIÓN EN
CARRASCO Y POCITOS

WHATSAPP

091 412 776



Potosí 1666, Carrasco
098 500 193


www.balcony.uy



Tu piel es un reflejo de tu **salud integral**.

Dra. Sofía Falco Anciaux

Dermatología clínica y estética

 094 837 790 (solo WhatsApp)

 @dra.sofiafalco



Capilea
Joaquín Nuñez 3032, Punta Carretas
Montevideo, Uruguay



Material resistente a condiciones extremas



Garantía de fábrica



Lavable, no se decoloran



Ultra livianas



Realzan cualquier ambiente



Diseños que contienen vida

www.amalfideco.uy



Emilio Reus 2464 - Montevideo



+598 97 556 215



THE GARDEN CLUBS OF URUGUAY Y LA ASOCIACIÓN URUGUAYA DE LA ROSA AGRADECEN EL APOYO RECIBIDO DE SUS SPONSORS DEL AÑO 2025

Abono de mar
Arroz Blue Patna - Cooper
Balcony Outdoor Deco
Bothanica y Cía.
Bycic Ingenieros Contratistas
Cecilia Barreto Tocados
Denia Home
Denucio
Dra. Elisa Pratti - Medicina Segura
Dra. M. Etulain Odontóloga
Dra. Sofía Falco - Dermatóloga
Estudio 25 de Mayo
Estudio Bauma
Fisioterapia Lic. Sofía Cantone
Foti Negocios Inmobiliarios
Gabinete Estético Velvet
Granja Mallorca
He Ca Pasca
Hospital Británico

Instituto The English Rose
Los Olivos de los Horneros
Macetas Amalfi
Molino Cañuelas
North Carrasco Garden Club
Oeste Garden Club
Pastissima
Plástico Manic
Puerta 9 Studio
Soler San Martin Odontólogos
Spirulina - Nortedur
Stern Servicios Inmobiliarios
Tarjeta Celeste
Viajes Halcón
Vivero El Ceibo
Vivero Lavender
Vivero Musacco
Vivero Paola Garden



ABONODEMAR

Nutrición orgánica para tus plantas

www.abonodemar.com.uy



091073339



AbonoDeMar



abono.de.mar

Ofrecemos

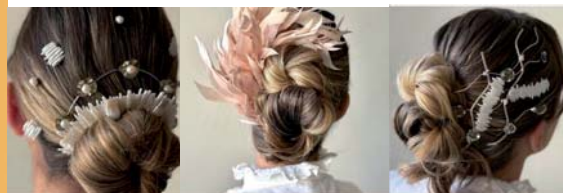
- Compost de pescado
- Tierra preparada
- Sustrato Premium
- Microorganismos Eficientes Nativos
- Tierra de Diatomeas
- Bokashi
- Biomar
- Vermiculita
- Perlita
- Melaza



denia

www.deniahome.com

 [denia.uy](https://www.instagram.com/denia.uy)



CECILIA BARRETO

Tocados y accesorios para novias

[@cbarretotocados](https://www.instagram.com/cbarretotocados)





El Ceibo

· VIVERO & PAISAJISMO ·

El Arte de la Jardinería,
nuestra pasión durante
más de 50 años.

viveroelceibo.com

📞 096 600 220

📷 @elceibo_vivero

Disfrutá de todas
nuestras recetas



@arrozbluepatna

coopar

Desde el corazón
del cultivo a tu mesa.

