

The Garden Clubs  
of Uruguay

#338

*Vivir el momento*

# EXPOSICIÓN DE PRIMAVERA

*Vivir el momento*



26 Y 27  
OCTUBRE  
2022  
Aeropuerto de  
Carrasco



THE GARDEN CLUBS OF URUGUAY AGRADECE  
EL APOYO RECIBIDO DE SUS SPONSORS DEL AÑO 2022

ARROZ BLUE PATNA  
DENUCIO  
BALCONY SHOP  
ALLIED  
LOS OLIVOS DE LOS HORNEROS  
HOTEL CANINO TU MASCOTA  
VIVERO EL CEIBO  
GEODERM  
VIVERO LAVENDER  
BOTHANICA Y CIA.  
SCOTTISH DANCE URUGUAY  
VITA TERRA  
MAUDY  
HIPNOTERAPIA ATHINA JONES  
MONTEVIDEO GARDEN CLUB  
OESTE GARDEN CLUB  
COMPOST ORGANICA  
BYCIC  
VIVERO MUSACCO  
LO DE MARCOS  
VIVERO ARTE VERDE  
GRANJA MALLORCA  
ABITAB RICCIARDI  
MANIC  
CARBOX  
ROSANA LEGORBURU ESTILISTA  
ALMACEN DE FLORES  
LA HUERTA DE VERO  
ROCA Y CIA  
INSTITUTO THE ENGLISH ROSE

# Protección Natural

para  
tus Plantas

Denucio  
DESDE 1928



denucio



denucio

[www.denucio.com](http://www.denucio.com)

# BALCONY

— OUTDOOR DECO —



Potosí 1658 | Carrasco  
098 500 193

Ruta 10 y Costanera | La Barra  
099 155 529

[www.balcony.uy](http://www.balcony.uy)  
[info@balcony.uy](mailto:info@balcony.uy)

# THE GARDEN CLUBS OF URUGUAY

AFILIADOS A NATIONAL GARDEN CLUBS, INC. Y  
WORLD ASSOCIATION OF FLOWER ARTISTS

EXPOSICIÓN DE FLORES N.G.C. Inc.

## “vivir el momento”

EXPOSICIÓN ESTANDAR DE FLORES



Invitada a la Sección Rosas



**ASOCIACIÓN URUGUAYA DE LA ROSA**

MIEMBRO DE LA WORLD FEDERATION OF ROSE SOCIETIES

**Aeropuerto de Carrasco**

**Miércoles 26 de octubre 2022**

Apertura oficial: 17.30hs.

Cierre: 21.00hs

**Jueves 27 de octubre 2022**

De 15.30 a 20.00hs.

Entrega de Premios – 19.00hs.

The Garden Clubs of Uruguay  
Asociación Uruguaya de la Rosa

Abierto al público por invitación

# INDICE

Agradecimientos.....	2	O - Sección Gesneriáceae .....	46
Exposición Estándar de Flores .....	5	P - Sección Indígena.....	46
Indice .....	6	Q - Sección Orchidaceae.....	48
Reglas Generales .....	12	R- Sección Plantas Enanas en Flor .....	49
Reglas Horticultura .....	13	S- Sección Pteridophytas Exóticas.....	50
A - Sección Anuales y Bienales .....	17	T- Sección Plantas de Rosas .....	51
B - Sección Bulbosa.....	18	U - Sección Plantaciones Combinadas.....	51
C - Sección Indígena.....	18	V- Sección Colecciones .....	52
D - Sección Orchidaceae .....	18	X- Sección Displays .....	52
E - Sección Perenne .....	19	Y- Sección Flores de Jardín en canasto .....	52
F - Sección Rama de Árbol .....	20	Escala de Puntos.....	53
G - Sección Rama de Arbusto .....	20	Reglas Diseño.....	55
H - Sección Rosas .....	21	A – Sección .....	56
I - Sección Trepadora .....	29	B - Sección .....	56
J - Sección Bulbosas en Flor .....	30	C – Sección .....	57
K - Sección Cactáceas.....	30	D – Sección .....	57
Plano.....	34	Escala de puntos.....	58
L - Sección Suculentas.....	36	Reglas Artes Botánicas.....	59
M - Plantas en Flor.....	40	I – Artes Botánicas Horticultura.....	60
N - Sección Plantas de Follaje .....	40	II – Artes Botánicas Manualidades .....	60
Ñ - Sección Geraniaceae .....	45	III Artes Botánicas Fotografía.....	61
		Escala de puntos.....	61



# CONSEJO DIRECTIVO 2022

---

<b>PRESIDENTE</b>	<i>Lucia Lapido de Rohr</i>
<b>VICEPRESIDENTE</b>	<i>Beatriz Mendez de Cabral</i>
<b>SECRETARIA</b>	<i>Silvana Chiappara</i>
<b>SECRETARIA DE ACTAS</b>	<i>Magela Damiani</i>
<b>TESORERA</b>	<i>Beatriz Méndez de Cabral</i>
<b>PRO TESORERA</b>	<i>Silvana Chiappara</i>
<b>RELACIONES PUBLICAS</b>	<i>Liliana Rossenblatt</i> <i>Rita Modgasy de Piazza</i>

---

<b>PRESIDENTES DE:</b>	
<b>MONTEVIDEO G.C.</b>	<i>Estela Cardeza</i>
<b>NORTH CARRASCO. G. C.</b>	<i>Carmen Gomensoro</i>
<b>SOUTH CARRASCO G.C.</b>	<i>Jacqueline Momplet</i>
<b>CARRASCO ESTE G.C.</b>	<i>Susana Galli de Long</i>
<b>CARRASCO OESTE G.C.</b>	<i>Merita Bonino</i>
<b>MINI G.C.</b>	<i>Liliana Prieto</i>

---

## DELEGADAS DE CLUBES AFILIADOS ANTE EL CONSEJO DIRECTIVO

<b>ZONA 1</b>	<i>Jorge Lamela</i>
<b>ZONA 2</b>	<i>María Graciela Antognazza</i>
<b>ZONA 3</b>	<i>Graciela Techera de Bonino</i>
<b>ZONA 4</b>	<i>Gloria Mosna</i>
<b>ZONA 5</b>	<i>María Isabel Deandrea</i>

---

## JUECES ACREDITADOS DE URUGUAY

<b>PRESIDENTE ANTE EL NATIONAL GARDEN CLUBS, INC.</b>	<i>Ana Calegari</i>
<b>PRESIDENTE JUECES NACIONALES</b>	<i>Marion Staehle de Gonçalves</i>

---



## PRESIDENTES DE CLUBES AFILIADOS 2022

<b>ARTIGAS</b>	
LAS AZALEAS G.C.	Ofelia Becker
LOS HIBISCOS G.C. (Bella Unión)	Ana Centomo
<b>CANELONES</b>	
ACACIAS G.C. (Shangrilá)	Susana Braz de Pitini
IBIRAPITA de SANTA LUCIA G.C.	Mabel Gonzato
MAGNOLIAS G.C. (Pando)	Flavia Giménez
PARQUE de MIRAMAR G.C.	Agustina Mercader
ROSEDAL G.C. (Canelones)	Ana Silva
<b>CERRO LARGO</b>	
MELO G.C. LAS GLICINAS	Laura Silvera Madruga
<b>COLONIA</b>	
CARMELO G.C. (Carmelo)	Estela Rodríguez
COLONIA del SACRAMENTO G.C.	Alma Odriozola
EDELWEISS G.C. (Nueva Helvecia)	Elisa Pino
EL OMBÚ G.C. (Ombúes de Lavalle)	Adriana Irureta
JAZMINES DE VALDENSE (C. Valdense)	Angelina Albertini
LAS CANDELAS G.C. (Juan Lacaze)	Teresa Rodríguez
LAS MARGARITAS G.C. (Tarariras)	Criz Pérez
LAS ROSAS G.C. (Rosario)	Eliana García
AS VIOLETAS G.C. (C. Valdense)	Nora Bonjour
MIGUELETE G.C. (Colonia Miguelete)	Victoria Hernández
<b>DURAZNO</b>	
DURAZNO G.C.	Camila Michelena
ISIPÓ G.C.	Salal El Holou
<b>FLORES</b>	
FLORES G.C. (Trinidad)	Rosario Unzurrunzaga
<b>FLORIDA</b>	
FLORIDA G.C.	Teresita Pastorini
<b>LAVALLEJA</b>	
SERRANO G.C. (Minas)	Daysis Larrosa
<b>MALDONADO</b>	
ALOE G.C. (P. del Este)	Laura Terra
MADRESELVAS G.C. (San Carlos)	Lilián Rivero
PUNTA DEL ESTE G.C.	Gisel Lados
<b>MONTEVIDEO</b>	
LAS ALEGRÍAS G.C.	Anabel Arnabal
PRADO G.C.	Luján Gastambide
<b>PAYSANDÚ</b>	
PAYSANDÚ G.C.	Giovanna Coppola
<b>RIO NEGRO</b>	
FRAY BENTOS G.C.	Carolina Elhordoy
YOUNG G.C.	Annegret Fast
<b>RIVERA</b>	
MARIAMOL G.C.	Verónica Rivas
<b>ROCHA</b>	
CORALES G.C. (Rocha)	Mónica Boccoleri

LA PALOMA G.C. (Rocha)	Irene Soba
LASCANO G.C. (Rocha)	Ladis Arrarte
<b>SALTO</b>	
LOS AZAHARES G.C. (Salto)	Serrana Cabrera
MBURUCUYA G.C.	Gloria Mosna
<b>SAN JOSÉ</b>	
LOS LIRIOS G.C.	Marianela Fabre
<b>SORIANO</b>	
CAR-FLOR G.C. (Cardona-F. Sánchez)	Katherine Rodríguez
JACARANDÁ G.C. (Mercedes)	Tusnela Vizcaino
LOS TRIGALES G.C. (Dolores)	Alejandra Eugui
MERCEDES G.C.	Miriam Mezquida
<b>TACUAREMBO</b>	
LAS TACUARAS G.C. (Tacuarembó)	Ma. Isabel Deandrea
PASO de los TOROS G.C.	Celina Méndez
TACUAREMBO G.C.	Graciela Betizagasti
<b>TREINTA Y TRES y LAVALLEJA</b>	
ARAZÁ G.C. (T. y Tres y J.P Varela)	Alana Presa
<b>NO RESIDENTES BRASIL</b>	
GARDEN CLUB de JAGUARAO	Maria Iva Piuma

## PRESIDENTES DEL CONSEJO DIRECTIVO THE GARDEN CLUBS OF URUGUAY

1962 a 1964	PEGGY SIMPSON
1965	ANN HOBBS
1966	DELPHIE HUBBER
1967	JEAN WELLS
1968	BETTY HENDERSON
1969	BEATRIZ GUELFY
1970	TILA GRUBER
1971	LORRAINE CASTLETON
1972	BETTY HENDERSON
1973	JEAN MARTIN
1974	TERESA PIERCE
1975	BETTY HENDERSON
1976	TILLA GRUBER
1977	RAQUEL MILLER
1978	CARMEN RODRIGUEZ
1979	ESTHER SAEZ
1980	SHEILA SOSA
1981	FELICIA PUIG
1982	NELLIE BASSO
1983	IRIS MAY
1984	NORA VERA
1985	ANA BASSO
1986	CRISTINA BUELA
1987	ELENA LOPEZ VIDAUR
1988	TERESA PIERCE
1989	MERCEDES VILLAR
1990	LILIAN PEÑA
1991	CRISTINA PEREIRA
1992	RITA PIAZZA

1993	MIRTHA CURCIO
1994	Ma. INES GERCAR
1995	MADELON CARDOSO
1996	KITTY SLINGER
1997	CARMEN RODRIGUEZ
1998	CINZIA BIALADE
1999	TERESA PIERCE
2000	MERCEDES VILLAR
2001	LILIAN PEÑA
2002	SUSANA BOISMENU
2003	ANA BASSO
2004	GABRIELA CASARES
2005	ATHINA GEORGOGLU
2006	ELCIRA ARGIBAY
2007	MIRTHA CURCIO
2008	MARIA ETCHEVERRY
2009	PILAR PEREIRA
2010	GABRIELA CASARES
2011	KITTY BARBE
2012	CRISTINA GARCIA PAULLIER
2013	PATRICIA CUMMINS DE UBERTI
2014	RITA PIAZZA
2015	ANNEMARIE ENGEL DE JUDE
2016	LUCIA LAPIDO DE ROHR
2017	CRISTINA GARCIA PAULLIER
2018	MARTHA IRULEGUY DE MEDEIROS
2019/2020	SILVIA BARABINO
2021	MA. ROSARIO A. DE GIBERNAU
2022	LUCIA LAPIDO DE ROHR

# ASOCIACION URUGUAYA DE LA ROSA

Fundada en 1983

## COMISION DIRECTIVA 2022

---

**PRESIDENTE**

*Annemarie Engel de Jude*

**VICE-PRESIDENTE**

*Inés Deambrosi de Etchegoimberry*

**SECRETARIA**

*Patricia Cummins de Uberti*

**PRO-SECRETARIA**

*Rosanna Ottieri de Palenga*

**SECRETARIA DE ACTAS**

*Rosario Algorta de Carrau*

**TESORERA**

*Ana Brum de Mastroianni*

**PRO-TESORERA**

*Dolores Llovet de Sommer*

**VOCALES**

*Ana Curotto de Basso*

*Pilar de Arteaga de Pereira*

*Rosario Enríquez de Fazzio*

*Florencia Pereyra de Fischer*

*Inés Diaz de Licandro*

*Silvia Gutiérrez de Cibils*

*Silvia Malan*

*Heidi Bangerter de Menéndez*

*Mercedes Drever de Villar*

**SUPLENTES**

**CUADRO DE HONOR**

**PRESIDENTE JUECES ROSAS**

*Pilar de Arteaga de Pereira*

## PRESIDENTES FILIALES A.U.R.

---

**ESTE**

*Octavio Sciandro*

**OESTE**

*Alicia Beguerie*

**NORTE**

*Ana Isabel Irazoqui*

**AMIGOS DE TARARIRAS**

**AMIGOS DE MERCEDES**

*Nicole Hareau*



[www.asociacionuruguayadelarosa.com](http://www.asociacionuruguayadelarosa.com)



Asociacion Uruguaya de la Rosa



auruguay

# COMITE DE LA EXPOSICIÓN

---

<b>PRESIDENTE DEL COUNCIL</b>	Lucia Lapido de Rohr
<b>DIRECTOR GENERAL</b>	Patricia Cummins de Uberti (099660040)
<b>DIRECTOR SECCIÓN ROSAS</b>	Silvia Gutiérrez de Cibils
<b>DIRECTOR DEL PROGRAMA Y COMITÉ</b>	Patricia Cummins de Uberti
<b>DIRECTOR DE MONTAJE Y COMITÉ</b>	Ana Mattos Dahlquist
<b>DIRECTOR DE CLASIFICACIÓN Y COMITÉ</b>	
A) DE HORTICULTURA	Hebe Caminada de Aunchayna
B) DE ROSAS	Dolores Llovet de Sommer
C) DE DISEÑO	Sandra Costa de Foglia
D) DE ARTES BOTÁNICAS	Lucia Lapido de Rohr
<b>DIRECTOR DE COLOCACIÓN Y COMITÉ</b>	Sandra Khatcherian
<b>DIRECTOR DE JUECES</b>	Rosario Enriquez de Fazzio
<b>AYUDANTE JUECES</b>	Ma. Graciela Antognazza
<b>DIRECTOR DE AYUDANTES</b>	Ma. Rosario A. de Gibernau
<b>CONSULTOR</b>	
A) DE HORTICULTURA	Iango M. de Marshall (099184841)
B) DE DISEÑO	Karina Kuchman (099000683)
C) DE ARTES BOTÁNICAS	Gililia Moreira (099529311)
<b>DIRECTOR DE PREMIOS</b>	Natacha B. de Bove
<b>DIRECTOR DE PUBLICIDAD</b>	Estela Cardeza (Montevideo G.C.)
<b>DIRECTOR DE HOSPITALIDAD Y COMITÉ</b>	Beatriz Mendez (Oeste G. C.)
<b>DIRECTOR DE UTILERÍA GARDEN</b>	Montevideo Garden Club
<b>DIRECTOR UTILERÍA AUR</b>	Dolores Llovet de Sommer
<b>DIRECTOR DE PUNTAJE Y COMITÉ</b>	Susana Carnota de Boffil
<b>DISEÑO DE TAPA PROGRAMA</b>	María Etchegoimberry

# THE GARDEN CLUBS OF URUGUAY

## EXPOSICIÓN DE FLORES N.G.C.

Es el título oficial de una exposición de flores conforme a los estándares establecidos por el National Garden Clubs, Inc. y cumple con los seis requisitos básicos de todas las Exposiciones de Flores (Manual de Exposiciones Florales Versión 3.02, 2021, Pág. 1-9).

Consta de tres Divisiones: HORTICULTURA, DISEÑO Y ARTES BOTÁNICAS.

Las muestras serán juzgadas por paneles de Jueces integrados bajo los requisitos del MANUAL DE EXPOSICIONES FLORALES, Edición 2021, versión 3.02

LOS PREMIOS SE ESTABLECERÁN POR EL SISTEMA ESTANDAR DE PREMIOS DE N.G.C.

Un primer premio con noventa puntos o más, CINTA AZUL.

Un segundo premio con ochenta y cinco puntos o más, CINTA ROJA.

Un tercer premio con ochenta puntos o más, CINTA AMARILLA.

Menciones, la cantidad que el jurado considere conveniente ameritar con setenta y cinco puntos o más, CINTA BLANCA.

Los PREMIOS MAYORES y los PREMIOS LOCALES se otorgarán a las exhibiciones que hayan ganado un Primer Premio con NOVENTA Y CINCO PUNTOS O MÁS.

## REGLAS GENERALES

### EL PROGRAMA ES LA LEY DE LA EXPOSICIÓN.

Lo que no esté previsto en este, se juzgará de acuerdo a lo establecido en el Manual de Exposiciones Florales, Versión 3.02, 2021 (abreviado MEF).

Las decisiones de los jurados son inapelables y los expositores se comprometen a aceptar estos reglamentos.

### FIRMA DE TARJETAS.

Considerando que hay estudiantes de jueces y jueces expositores, **se agradece que el Panel de jueces actuantes firme las tarjetas de expositor con +90 puntos.**

TODA EXHIBICIÓN QUE OBTENGA UN PUNTAJE DE 95 PUNTOS O MÁS DEBERÁ SER INDIVIDUALIZADA CON UN ADHESIVO CON ESE NÚMERO.

TODA EXHIBICIÓN QUE OBTENGA 90 PUNTOS O MÁS Y QUE NO LOGRE UNA CINTA AZUL, DEBERÁ SER INDIVIDUALIZADA CON UN ADHESIVO CON ESE NÚMERO Y FIRMADA POR EL PANEL.

### RESERVAS DE LUGARES DEL 1 DE SETIEMBRE AL 20 DE OCTUBRE 2022 POR MAIL.

Las canastas, plantas en recipiente, ramas cortadas y los diseños que se presenten deberán haber reservado su lugar con antelación. De no haber cumplido con este requisito no serán aceptados.

**Las reservas se harán únicamente al mail 2022expogarden@gmail.com**

### MESA DE ADMISIÓN.

Cada expositor deberá pasar por la Mesa de Admisión donde recibirá un número con el cual debe identificarse en cada tarjeta que acompañe sus muestras.

La Mesa de Admisión se cerrará el miércoles 26 a las 11.00.

### HORARIOS DE RECEPCIÓN DE MUESTRAS

**El martes 25 de 15.00 a 19.00 se recibirán:**

de I DIVISIÓN HORTICULTURA: Plantas en recipiente.

de II DIVISIÓN DISEÑO: Accesorios.

de III DIVISIÓN ARTES BOTÁNICAS, HORTICULTURA., MANUALIDADES Y FOTOGRAFÍA

**El miércoles 26 de 8.00 a 11.00 se recibirán:**

de I DIVISIÓN HORTICULTURA, especímenes cortados.

de II DIVISIÓN DISEÑO, los diseños.

Los jueces actuantes que deseen exponer tendrán horarios especiales, los que le serán informados por la Directora General.

LOS EXPOSITORES DEBERÁN RETIRARSE INDEFECTIBLEMENTE A LAS 11.45.

RETIRO DE LAS EXHIBICIONES. El jueves 27 de octubre después de las 20.00.

LOS JUECES EMPEZARÁN A JUZGAR EL MIÉRCOLES 26 A LAS 14.00

Las autoridades no se responsabilizan por pérdidas o daños en diseños, accesorios o exhibiciones de horticultura, aunque se mantendrá una adecuada vigilancia.

# I. DIVISIÓN HORTICULTURA

## REGLAS PARA HORTICULTURA

---

Todas las muestras deben ser frescas y cultivadas por el expositor. El material vegetal no puede ser alterado mediante la aplicación de aceite o productos que dan brillo, etc. que puedan cambiar artificialmente su color y textura natural.

Las plantas anuales y bienales cortadas deben haber estado en posesión del expositor desde semillas, esquejes o plantas inmaduras; las plantas perennes cortadas por lo menos durante 90 días; bulbos, tubérculos, cormos, etc. cortados desde que fueron plantados o por lo menos durante 90 días.

Las plantas en recipientes deben haber estado en posesión del expositor por lo menos durante 90 días. Excepción: Plantaciones múltiples y en combinación deben haber estado creciendo juntas y en posesión del expositor por lo menos durante seis semanas. Bulbos, tubérculos, cormos, etc. desde que fueron plantados o por lo menos durante 90 días.

Debido a su valor didáctico todos los especímenes en la Exposición de Flores N.G.C. deben ser **correctamente identificados con el nombre botánico, Género y Especie**. Para poder optar por cualquier Premio Mayor al Expositor, un espécimen debe ser identificado de esta manera. También se podrá dar el nombre común.

Ver MEF Cap. 6, Clasificación y Nomenclatura de las Plantas, págs. 53 y 54

**El expositor podrá participar con más de una muestra por clase si cada muestra es de especie, variedad, variedad cultivada, tipo o color diferente.**

Algunos recipientes para los especímenes cortados serán provistos por el Comité de la Exposición, de vidrio incoloro, pero cada expositor debe llevar sus **recipientes que serán de vidrio liso y transparente**.

Los especímenes cortados no pueden tener su follaje debajo del agua, con excepción de los gladiolos (MEF Cap. 6, Pág. 56).

Se permite una cuña preferentemente de material vegetal, en el cuello de la botella para mantener el ejemplar exhibido en buena posición. La cuña puede ser visible pero no muy evidente.

El tamaño máximo del recipiente para las plantas en recipiente será de 100 cms. de largo.

Se permiten las plantas de crecimiento múltiple (MEF Pág.58) y las plantaciones múltiples (MEF Pág. 58).

Se permite utilizar doble maceta. La maceta interior no debe verse.

Se recomienda llenar las tarjetas de exposición con antelación y con tinta indeleble para evitar borrones. Las tarjetas estarán a disposición de los expositores en sus Clubes.

EL DIRECTOR DE CLASIFICACIÓN o EL DIRECTOR GENERAL DE LA EXPOSICIÓN tienen autoridad para subdividir las clases si fuese necesario. Los Jueces pueden pedirle a uno de ellos que subdividan si lo consideran necesario.

**TODA RAMA QUE SE PRESENTE EN LA DIVISIÓN HORTICULTURA NO PODRÁ MEDIR MÁS DE SETENTA Y CINCO CENTÍMETROS DESDE SU CORTE AL ÁPICE.**

# REGLAS DE LA ASOCIACIÓN URUGUAYA DE LA ROSA

## SECCIÓN H. ROSAS - CONDICIONES GENERALES

1. El programa es la ley de la Exposición.
2. Todos los ejemplares deben ser cultivados por el expositor y presentados por el mismo.
3. La tarjeta del expositor debe llevar el nombre de la rosa.
4. La Reina de la Exposición, debe ser una Rosa HT o Grandiflora con su flor despimpollada.
5. Cuando el programa pide rama la medida es desde el corte hasta el ápice.
6. Las decisiones del jurado son inapelables pero el expositor puede preguntar sus dudas al jurado actuante.
7. No se permite follaje debajo del agua, sí acúleos.
8. La Asociación declina toda responsabilidad una vez finalizada la exposición.

### REQUISITOS PARA LOS PREMIOS MAYORES AL EXPOSITOR EN HORTICULTURA

1. Todo el material vegetal debe ser fresco y cultivado por el expositor. (Los especímenes para un Display en competencia para el Premio Competencia entre Clubes deben ser cultivados por uno o más socios del club en competencia). Las plantas en recipientes deben haber estado en posesión del expositor por lo menos 90 días; las plantaciones combinadas en posesión del expositor y creciendo juntos por los menos 6 semanas.
2. La exhibición debe haber ganado una cinta azul con 95 puntos o más.
3. La exhibición debe estar nombrada correctamente con su nombre botánico. MEF Págs. 40 a 41
4. Debe haber un mínimo de tres clases en cada sección detallada en el programa para poder ofrecer un Premio Mayor al Expositor en Horticultura. Excepción: Premio Competencia entre Clubes de Horticultura para displays requiere una clase con cuatro exhibiciones y cada exhibición con un mínimo de siete especímenes. En todas las demás clases no se exige un número mínimo de exhibiciones, aunque la cantidad total debe conformar un mínimo de cinco clases de horticultura con un total de 20 exhibiciones.
5. Una exhibición puede recibir no más de un Premio Mayor al Expositor de Horticultura de sección y uno de división. (El Barrepremios no es un Premio Mayor al Expositor).

### PREMIOS DE DIVISIÓN

#### PREMIO A LA EXCELENCIA EN HORTICULTURA.

Cucarda de cintas verde, naranja y azul.

Se otorga a la Exhibición de mayor puntaje en toda la División Horticultura, excepto Sección Y, presentada por un solo expositor.

### PREMIOS DE SECCIÓN

#### PREMIO AL MÉRITO

Roseta de cintas naranjas.

Para todos los especímenes cortados no leñosos y las enredaderas

- B. SECCIÓN BULBOSAS
- C. SECCIÓN INDÍGENA
- D. SECCIÓN ORCHIDACEAE
- E. SECCIÓN PERENNE
- I. SECCIÓN TREPADORA

#### PREMIO ARBÓREO

Roseta de cintas de verdes.

Para árboles y/o arbustos cortados o cultivados en recipiente

- F. SECCIÓN RAMA DE ÁRBOL
- G. SECCIÓN RAMA DE ARBUSTO

#### PREMIO ELECCIÓN DEL CULTIVADOR.

Roseta de cintas verdes oscuro.

Para todas las plantas cultivadas en recipientes (única, múltiple, crecimiento múltiple, y plantaciones combinadas).

- J. SECCIÓN BULBOSAS EN FLOR
- Q. SECCIÓN ORCHIDACEAE
- U. SECCIÓN PLANTACIONES COMBINADAS

## **PREMIO ELFO**

Roseta de cintas verde manzana y violeta

Para especímenes de horticultura petite

R. SECCIÓN PLANTAS ENANAS EN FLOR

## **PREMIO COLECCIÓN**

Roseta de cintas marrón y verde.

Para las exhibiciones de más alto puntaje de las siguientes secciones:

V. SECCIÓN COLECCIONES

W. SECCIÓN DISPLAYS

## **PREMIOS LOCALES**

A. SECCIÓN ANUALES Y BIENALES.

**MEJOR FLOR CORTADA ANUAL O BIENAL**

H. SECCIÓN ROSAS.

**REINA DE LA EXPOSICIÓN**

**MEJOR ROSA ESPECIE O ANTIGUA**

**MEJOR ROSA POLYANTHA**

**MEJOR ROSA FLORIBUNDA**

**MEJOR ROSA ARBUSTIVA**

**MEJOR ROSA TREPADORA**

**MEJOR ROSA MINIATURA O MINIFLORA**

**TROFEO MARITA LINDNER A LA MEJOR MINIATURA O MINIFLORA**

**MEJOR CANASTA DE ROSAS**

K. SECCIÓN CACTACEAS

**MEJOR CACTACEA**

L. SECCIÓN SUCULENTAS NO CACTACEAS

**MEJOR SUCULENTA**

M. SECCIÓN PLANTA EN FLOR

**MEJOR PLANTA EN FLOR**

N. SECCIÓN PLANTAS DE FOLLAJE

**MEJOR PLANTA DE FOLLAJE**

Ñ. SECCIÓN GERANIÁCEAE

**MEJOR PLANTA DE GERANIÁCEAE**

O. SECCIÓN GESNERIACEAE

**MEJOR GESNERIACEAE**

P. SECCIÓN INDÍGENAS

**MEJOR EJEMPLAR DE PLANTA INDÍGENA**

S. SECCIÓN PTERIDOPHYTAS EXOTICAS

**MEJOR PTERIDOPHYTA EXOTICA**

T. SECCIÓN PLANTAS DE ROSAS

**MEJOR ROSAL**

U. SECCIÓN PLANTACIONES COMBINADAS

**MEJOR COLGANTE**

Y. SECCIÓN FLORES DEL JARDÍN EN CANASTO

**GRAN PREMIO DE JARDINERÍA**

**MEJOR CONJUNTO DE FOLLAJE**

## **PREMIO ESPECIAL PTERIDOPHYTAS**

**PREMIO A LA MEJOR PTERIDOPHYTA TROFEO PATRICIA LARRAECHEA**

## **PREMIO ADICIONAL**

### **BARREPREMIOS**

Roseta de cintas verde y blanco.

Se otorgará al Expositor que haya obtenido más cintas azules en la Exposición.

En caso de empate se contarán las cintas rojas obtenidas y si siguiera el empate las cintas amarillas y por último las blancas.

# LO DE MARCOS

BAR - PARRILLADA - RESTORAN

☎ **2600 1550**

AROCENA 1982



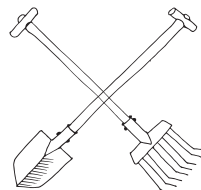
Almacén de Flores®

Conoce más sobre nuestros  
productos en nuestra web:  
[Almacendeflores.uy](http://Almacendeflores.uy)

Seguí nuestros trabajos a través de  
Instagram - [Almacendeflores.uy](http://Almacendeflores.uy)

Celular de contacto: 099618848

LA HUERTA DE



• VERO •

Armado y mantenimiento de huertas • Talleres  
Kits de delantales con herramientas • Macetas  
Macetones con aromáticas • Souvenirs  
Panes caseros con semillas o aromáticas

✉ [lahuertadevero@gmail.com](mailto:lahuertadevero@gmail.com)

☎ 098929864



@LAHUERTADEVERO



LAHUERTADEVERO

# I. DIVISIÓN HORTICULTURA

## “fiesta de colores”

---

TODAS LAS RAMAS Y TALLOS QUE SE PRESENTEN EN LA DIVISIÓN HORTICULTURA NO PUEDEN TENER MÁS DE SETENTA Y CINCO CENTÍMETROS (75 cms.) DE LARGO.

Premio Ofrecido para todas las Secciones de esta División excepto Sección Y.

- PREMIO A LA EXCELENCIA EN HORTICULTURA

### ESPECÍMENES CORTADOS

#### A. SECCIÓN ANUALES Y BIENALES “engalanadas”

Premio ofrecido

- MEJOR FLOR CORTADA ANUAL O BIENAL

Recipientes limpios, de vidrio traslúcido e incoloro a cargo del expositor

- Clase 1.** *Alternanthera* – uno a tres tallos  
1.a. *Alternanthera valeriana*
- Clase 2.** *Asteraceae* – uno a tres tallos  
2.a. *Achillea*  
2.b. *Centaurea cyanus*  
2.c. *Leucanthemum*  
2.d. *Zinnia*  
2.e. Otras
- Clase 3.** *Fabaceae* – tres o más tallos sin zarcillos  
3.a. *Lathyrus odoratus* (Arvejilla anual)
- Clase 4.** *Ranunculaceae* – uno a tres tallos  
4.a. *Aquilegia*  
4.a.1. de espolón corto  
4.a.2. de espolón largo  
4.b. *Delphinium ajacis* (Espuela de Caballero)
- Clase 5.** *Solanaceae* – uno a tres tallos  
5.a. *Nicotiana*  
5.b. *Petunia*  
5.c. Otras
- Clase 6.** *Scrophulariaceae* - un tallo  
6.a. *Digitalis*
- Clase 7.** Uno a tres tallos florales de anuales o bienales no nombrados, hechos de semilla por el expositor

## **B. SECCIÓN BULBOSAS** “*invitadas especiales*”

Premio ofrecido

- PREMIO AL MÉRITO

Recipientes limpios, de vidrio traslúcido e incoloro a cargo del expositor.

**Clase 10. *Amaryllidaceae***

10.a. ***Hippeastrum*** - uno a tres escapos florales

10.a.1 rojos

10.a.2 tonalidades blancas variegadas

10.a.3 tonalidades rojizas

10.a.4 tonalidades rosadas

**Clase 11. *Araceae.***

11.a. ***Zantedeschia*** (Calas) uno a tres escapos florales

11.a.1 variedad aethiopica (blanco)

11.a.2 variedad aethiopica 'Green Goddess' (blanco y verde)

11.a.3 de cualquier otra variedad y color

**Clase 12. *Asparagaceae*** – uno a tres escapos florales

12.a. ***Ornithogalum***

**Clase 13. *Iridaceae*** - uno a tres escapos florales de cualquier variedad

13.a. ***Iris***

13.b. ***Iris Barbados***

**Clase 14. Cualquier otra floración de bulbácea, cormo, tubérculo o rizoma** - uno a tres escapos florales

## **C. SECCIÓN INDÍGENA** “*locatarias*”

Premio ofrecido

- PREMIO AL MÉRITO

Recipientes limpios, de vidrio traslúcido e incoloro a cargo del expositor.

**Clase 18. Una guía de trepadora en flor**

**Clase 19. Un tallo floral de perenne**

**Clase 20. Un tallo floral de Orquídea epífita**

**Clase 21. Un tallo floral de Orquídea terrestre**

## **D. SECCIÓN ORCHIDACEAE** “*invitadas de lujo*”

Premio ofrecido

- PREMIO AL MÉRITO

Recipientes limpios, de vidrio traslúcido e incoloro a cargo del expositor.

- Clase 27.** *Cattleya* - un tallo floral
- Clase 28.** *Cymbidium* - un tallo floral
- 28.a. *Cymbidium* de flor chica
- 28.a.1. en tonos amarillos
- 28.a.2. en tonos blancos o rosados
- 28.a.3. en tonos verdosos
- 28.b. *Cymbidium* de flor grande
- 28.b.1. en tonos amarillos
- 28.b.2. en tonos blancos
- 28.b.3. en tonos rojos
- 28.b.4. en tonos rosados
- 28.b.5. en tonos verdosos
- Clase 29.** *Dendrobium* - un tallo floral
- 29.a. *Dendrobium nobile*
- 29.b. *Dendrobium* otras variedades
- 29.c. *Dendrobium phalaenopsis*
- Clase 30.** *Laelia* - un tallo floral
- Clase 31.** *Miltonia* - un tallo floral
- Clase 32.** *Oncidium*, excepto Indígena - un tallo floral
- Clase 33.** *Phaius* - un tallo floral
- Clase 34.** *Phalaenopsis* - un tallo floral
- 34.a. de color blanco
- 34.b. de otros colores
- Clase 35.** *Paphiopedilum* - un tallo floral
- 35.a. insigne
- 35.b. otras especies
- Clase 36.** Un tallo floral de otras no nombradas

## E. SECCIÓN PERENNE “*las infaltables*”

Premio ofrecido

- PREMIO AL MÉRITO

Recipientes limpios, de vidrio traslúcido e incoloro a cargo del expositor.

- Clase 39.** *Fabaceae* – tres o más tallos de cualquier variedad
- 39.a. *Lathyrus latifolium* (Arvejilla Perenne) se presentan sin zarcillos
- Clase 40.** *Geraniaceae* - tres tallos florales sin follaje
- 40.a. *Pelargonium*
- 40.a.1 de la misma variedad
- 40.a.2 de diferentes variedades

- Clase 41.** *Lamiaceae* - uno a tres tallos florales  
 41.a *Salvia*  
 41.a.1 *Salvia guarantica*  
 41.a.2 *Salvia leucantha*  
 41.a.3 *Salvia splendens*  
 41.a.4 Otras
- Clase 42.** *Onagraceae* - uno a tres tallos florales  
 42.a *Gaura*
- Clase 43.** *Paeoniaceae* - un tallo floral sin follaje de cualquier variedad  
 43.a *Peonia*
- Clase 44.** *Papaveraceae* - uno a tres tallos florales de cualquier variedad  
 44.a *Amapola*
- Clase 45.** *Ranunculaceae* - un tallo floral, con o sin laterales  
 45.a *Delphinium*
- Clase 46.** Flor perenne herbácea cultivada de semilla por el expositor excepto las enumeradas - un tallo floral

## **F. SECCIÓN RAMAS DE ÁRBOL** “*la plana mayor*”

Premio ofrecido

- PREMIO ARBÓREO

Recipientes limpios, de vidrio traslúcido e incoloro a cargo del expositor.

Reservas al mail [2022expogarden@gmail.com](mailto:2022expogarden@gmail.com)

Al reservar el expositor debe informar el diámetro de la muestra.

- Clase 48.** Una rama de *Acer*
- Clase 49.** Una rama de conífera
- Clase 50.** Una rama de conífera variegada
- Clase 51.** Una rama en flor
- Clase 52.** Una rama con fruto
- Clase 53.** Una rama con flor y fruto.
- Clase 54.** Una rama presentada por la belleza de su follaje

## **G. SECCIÓN RAMAS DE ARBUSTO** “*la movida juvenil*”

Premio ofrecido

- PREMIO ARBÓREO

Recipientes limpios, de vidrio traslúcido e incoloro a cargo del expositor.

Reservas al mail 2022expogarden@gmail.com

Al reservar el expositor debe informar el diámetro de la muestra.

- Clase 58. Una rama en flor**  
58.a. ***Brunfelsia australis*** (Jazmín del Paraguay)  
58.b ***Callistemon***  
58.c ***Cotinus Coggygria***  
58.d ***Dodoneae***  
58.e ***Fuschia***  
58.f ***Hydrangeaceae***  
58.f.1 ***Deutzia***  
58.f.2 ***Hydrangea***  
58.f.3 ***Philadelphus***  
58.g. ***Leptospermum***  
58.h. ***Polygala***  
58.i ***Viburnum opulus***  
58.j ***Weigelia***  
58.k. **Otros**
- Clase 59. Una rama con fruto**
- Clase 60. Una rama con flor y fruto**
- Clase 61. Una rama presentada por su atractivo follaje**

## H. SECCIÓN ROSAS “la realeza”

Premios ofrecidos

- REINA DE LA EXPOSICIÓN
- MEJOR ROSA ESPECIE O ANTIGUA
- MEJOR ROSA POLYANTHA
- MEJOR ROSA FLORIBUNDA
- MEJOR ROSA ARBUSTIVA
- MEJOR ROSA TREPADORA
- MEJOR ROSA MINIATURA O MINIFLORA
- TROFEO MARITA LINDNER A LA MEJOR ROSA MINIATURA O MINIFLORA
- MEJOR CANASTA DE ROSAS

TODA ROSA DEBE LLEVAR SU NOMBRE CORRECTO.

- Clase 65. Rosa Especie. (Sp) (*R. Botánica, R. Silvestre*).**  
65.a. Un tallo  
65.b. Una rama máximo 75 cms.  
Ej. *R. banksiae, R. multiflora, R. roxburghii, R. eglanteria, R. canina, R. indica major, etc*

- Clase 66. Rosa Antigua. (O.G.R.)**  
 66.a. Un tallo .  
 66.b. Una rama máximo 75 cms..  
 Ej. Gallicas, Damascenas, Albas, Centifolias, etc.  
 'Belle de Crécy', 'Mme. Hardy', 'Cardinal de Richelieu', etc.
- Clase 67. Rosa China y sus híbridos. (Bourbon, Chinensis, Noisette, Té, etc.).**  
 Un tallo
- 67.a. **Bourbon. (B)**  
 Ej. 'Zéphirine Drouhin', 'Souvenir de la Malmaison', 'Louise Odier',  
 'Mme. Pierre Oger', etc.
- 67.b. **Chinensis. (Ch)**  
 Ej. 'Louis Philippe', 'Mutabilis', *R. chinensis viridiflora*, 'Old Blush',  
 'Hermosa', etc.
- 67.c. **Híbrida Perpetua. (HP)**  
 Ej. 'Paul Neyron', 'Reine des Violettes', 'Frau Karl Druschki', etc.
- 67.d. **Noisette. (N)**  
 Ej. 'Aimée Vibert', 'Alister Stella Gray', 'Mme. Alfred Carrière', 'Rêve d'Or', etc.
- 67.e. **Té. (T)**  
 Ej. 'Lady Hillingdon', 'Safrano', 'Général Gallieni', 'Maman Cochet',  
 'Belle Portugaise', etc.
- 67.e.1 **'Souvenir de Mme. Léonie Viennot'**  
 67.f. Una rama máximo 75 cms.
- Clase 68. Híbridos de R. multiflora. (HMult)**  
 68.a. Un tallo.  
 68.b. Una rama máximo 75 cms..  
 Ej. 'Apple Blossom', 'Veilchenblau', 'White Flight', etc.

**Híbridas de Té (HT) y sus correspondientes trepadoras.**

*Simple*, de 4 a 8 pétalos.

*Semi doble*, de 8 a 20 pétalos.

*Doble*, más de 20 pétalos.

- Clase 69. Rosa de flor simple (HT), 1 tallo.**  
 69.a. Una flor por tallo sin laterales. Se presenta plenamente abierta.  
 69.b. Un ramillete.  
 Ej. 'Dainty Bess'.
- Clase 70. Rosa de flor semidoble o doble (HT) en estado de perfección y sus correspondientes trepadoras. De 1/4 a 3/4 abierta.**  
 1 tallo sin pimpollos laterales.
- 70.a. **Amarilla y sombreados** no mencionados  
 Ej. 'Alba Chiara', 'Gina Lollobrigida', 'Golden Medallion', 'Grisbi', 'Landora',  
 'Nicolas Hulot', 'St. Patrick', 'Solidor', etc.
- 70.a.1 **'Elina'**.



- 75.a.1 'La Marne'  
 75.a.2 'Margo Koster',  
 75.a.3 'Spray Cécile Brünner' (ex 'Bloomfield Abundance')  
 75.a.4 'The Fairy'
- 75.b Una rama máximo 75 cms.
- Clase 76. Rosa Floribunda (F) y sus correspondientes trepadoras.**  
 Debe tener 2 o más flores abiertas. Un tallo.
- 76.a. **Amarilla y sombreados**  
 Ej. 'Ali Dorate', 'Bright Smile', 'Comtesse du Barry', 'Rimosa', 'Tramonto Estivo', 'Rayon de Soleil' ('Golden Bonica'), etc.
- 76.b. **Anaranjada, adamascadas y sombreados**  
 Ej. 'Daniel Gelin', 'Fellowship' ('Livin' Easy'), 'Hot Cocoa', 'Marie Curie', 'Sans Souci', 'Tempi Moderni', 'Vivianne Westwood', etc.
- 76.c. **Blanca, crema y sombreados no mencionadas**  
 Ej. 'Carte Blanche', 'Charles Aznavour', 'Liola' etc.
- 76.c.1 **'Iceberg'**
- 76.d. **Colorada y sombreadas no mencionadas**  
 Ej., 'Carnevale', 'Farandole', 'Florian', 'Fuego Negro', 'Julio Iglesias', 'La Rosa', 'La Sevillana', 'Matthias Meiland', 'Noir Desir', 'Pussta', 'Scentimental', 'Victor Hugo', etc.
- 76.d.1 **'Europeana'**
- 76.e. **Rosada, malva, tonos azulados y sombreados no mencionadas**  
 Ej. 'Burgundy Iceberg', 'Chicca', 'Cocorico', 'Diadem', 'Gala Charles Aznavour', 'Leonardo da Vinci', 'Occhi di fata', 'Regensberg', 'Rosetto Carla Fineschi', 'Suni', etc.
- 76.e.1 **'Centenaire de Lourdes'**
- 76.e.2 **'Jardins de France'**
- Clase 77. Rosa Floribunda (F) despimpollada, 1 flor, 1 tallo.**  
 Ej. 'Apricot Nectar', 'Guitare', 'Elizabeth of Glamis', 'Friesia', 'Singin' in the Rain', 'Margaret Merrill', 'Leonardo da Vinci', 'Fellowship ('Livin' Easy')' etc.
- Clase 78. Rosa Híbrida de Wichurana. (HWich)**
- 78.a. Un tallo  
 78.b. Una rama máximo 75 cms.  
 Ej. 'Albertine', 'Silver Moon', 'Elegance', etc.
- Clase 79. Rosa Trepadora. (LCI) AUTENTICA TREPADORA.**  
 Un tallo
- 79.a. **Blancas, amarillas y sombreadas no mencionadas**  
 Ej. 'Apricot Sky', 'Golden Showers', 'L. Lucia', 'Michka', etc.
- 79.a.1 **'Sombreuil'.**
- 79.b. **Coloradas, anaranjadas, salmonadas y sombreadas no mencionadas.**  
 Ej. 'Altissimo', 'Blaze', 'Don Juan', 'Fire Star', 'Fourth of July', 'Grand Hotel', 'Joseph's Coat', 'Velvet Star', etc.
- 79.b.1 **'Polka'.**



Un Vivero innovador junto a un Tea Room de estilo inglés, hacen de Lavender un espacio único.



Divina Comedia 144  
esq. Montes Roses  
2601 3545

Lun-Sáb. 8 a 18 horas



**Cosas lindas y útiles para tu jardín**



**Bothanica & Cia.**

[www.bothanicaycia.com](http://www.bothanicaycia.com)

@bothanicaycia

092 667 995

Agéndate para venir a nuestro showroom



# ¡TU MASCOTA COMO EN TU CASA!

*Cuidamos a tu mejor  
amigo cuando lo necesites.*

- ▶ Hotel **abierto todo el año**
- ▶ Paseos por el día con traslados
- ▶ Cobertura veterinaria
- ▶ Baños para mascotas

*Contamos con mucho espacio verde para una  
excelente recreación, en una chacra con amplios  
caniles higiénicos y bien protegidos.*

 **Ruta 101 km 23.500, Canelones.**  
(A 5 minutos del Aeropuerto de Carrasco)

 **092783449 | 091261302**

- 79.c. **Rosadas** no mencionadas.  
Ej. 'Antike89', 'Brise Parfum', 'Colette', 'Domaine de Courson', 'Fandango', 'Gîtes de France', 'Jasmina', 'Nahema', etc.
- 79.c.1 **'Clair Matin'**.
- 79.c.2. **'Compassion'**.
- 79.c.3 **'New Dawn'**.
- 79.c.4 **'Parade'**.
- 79.c.5 **'Pierre de Ronsard'**
- 79.c.6 **'Rosarium Uetersen'**.
- Clase 80. Rosas Trepadoras. (LCI)**  
Una rama máximo 75 cms
- Clase 81. Rosas Arbustivas Clasicas**  
Un tallo, 1 flor o ramillete.
- 81.a. **Híbridas de Rugosa. (HRg)**  
Ej. 'Agnes', 'Hansa', 'F. J. Grootendorst', 'Blanc Double de Coubert', 'Roseaie de l'Hay' etc.
- 81.b. **Kordesii. (Kor)**  
Ej. 'Dortmund', 'Leverkusen', etc.
- 81.c. **Híbridas de Moschata. (HMSk)**  
Ej. 'Ballerina', 'Robin Hood'. 'Cornelia', 'Mozart', etc.
- 81.d **Rambler (R)**  
Ej. 'Alberic Barbier', 'Gardenia', 'Dorothy Perkins'. 'American Pillar', 'Debutante', 'Dorothy Perkins', 'Excelsa', 'Seagull', 'François Juranville', etc.
- Clase 82. Rosas Arbustivas Modernas (S)**  
Un tallo, 1 flor o ramillete.
- ROSAS INGLESAS. (S)**
- 82.a **Adamascadas** no mencionadas  
Ej. 'Abraham Darby', 'Evelyn', 'English Garden', 'Bredon', 'Emanuel', 'Crown Princess Margareta', etc.
- 82.a.1 **'Pat Austin'**
- 82.b. **Blanca, crema o amarilla** no mencionadas  
Ej. 'Golden Celebration', 'Molineux', 'The Pilgrim', 'William and Catherine', 'Winchester Cathedral', etc.
- 82.b.1 **'Graham Thomas'**.
- 82.c **Coloradas.**  
Ej. 'The Squire', 'L.D. Braithwaite', etc.
- 82.d **Malvas.**  
Ej. 'The Prince', etc.
- 82.e **Rosadas** no mencionadas  
Ej. 'Heritage', 'Cottage Rose', 'Scepter 'd Isle', etc
- 82.e.1 **'Gertrude Jekyll'**
- 82.e.2 **'Mary Rose'**

- Clase 83. Rosa Arbustiva Moderna . (S)**  
 Simples, semidobles y dobles de **mayor** tamaño excluyendo Inglesas.  
 Un tallo, 1 flor o ramillete.
- 83.a **Blancas, crema, amarillas y sombreadas** no mencionadas  
 Ej. 'César', 'Galatea', 'Jacqueline du Pré', etc.
- 83.a.1 **'Sally Holmes'**.
- 83.b **Coloradas, anaranjadas y adamsadas** no mencionadas.  
 Ej. 'Cocktail', 'Crimson Meillandecor', 'Rouge Meillandecor', 'Westerland', etc.
- 83.b.1 **'Concerto'**.
- 83.c **Rosadas, malva y tonos azulados** no mencionadas.  
 Ej. 'Carefree Delight', 'Dolcezza', 'Parbleu' 'Sparrieshoop', etc.
- 83.c.1 **'Dynastie'** ('Carefree Wonder')
- 83.c.2 **'Rhapsody in Blue'**
- Clase 84. Rosa Arbustiva Moderna . (S)**  
 Simples, semidobles y dobles de **menor** tamaño excluyendo Inglesas.  
 Un tallo, 1 flor o ramillete.
- 84.a Otras no mencionadas  
 Ej. 'Newport', 'Central Park', 'Heidi', 'Palmengarten Frankfurt',  
 'Flower Carpet', 'Cape Cod', 'Dispetto', 'Moon River',  
 'Yellow Butterfly', etc.
- 84.a.1 **Bonica 82'** y **'Royal Bonica'**.
- 84.a.2 **'Kent'**.
- 84.a.3 **'Knock Out Roses'**
- Clase 85. Rosa Miniatura. (Min)**  
 Una flor por tallo.
- 85.a. Un tallo en estado de perfección.
- 85.b. Un tallo plenamente abierto  
 Ej. 'Pierrine', 'Jean Kenneally', 'Irresistible'. 'Growing Amber',  
 'Rise n'Shine', 'Orange Honey' 'Jilly Jewel', 'Odessa', 'My Valentine', etc.
- Clase 86. Rosa Miniatura en ramillete. (Min)**  
 Un tallo con 2 o más flores abiertas.
- Clase 87 Rosa Miniatura Trepadora. (Cl Min)**
- 87.a Un tallo
- 87.b. Una rama máximo 75 cms...  
 Ej. 'Nozomi', 'Red Cascade', 'Jeanne Lajoie', etc.
- Clase 88. Rosa Miniflora. (MinFl)**
- 88.a. Un tallo en estado de perfección.
- 88.b. Un tallo plenamente abierto  
 Ej. 'Autumn Splendor', 'White Quill', 'Peach Pastel', 'Leading Lady',  
 'Little Ruby', 'Ivory Quill', 'Patriot's Dream', 'Cachet', 'Ambiance',  
 'Lo and Behold', etc.

- Clase 89. Rosa Miniflora en ramillete. (MinFl)**  
Un tallo. Debe tener 2 o más flores abiertas.  
Ej. 'Brian'
- Clase 90. Rosa Perfumada.**  
Rosa plenamente abierta, sin follaje presentada flotando en recipiente transparente provisto por la A.U.R.
- 90.a. **Blancas, cremas, amarillas y sombreados.**  
90.b. **Coloradas, anaranjadas, adamascadas y sombreadas.**  
90.c. **Rosadas, malvas, tonos azulados y sombreados.**
- Clase 91. Canasta de rosas.** Las rosas pueden ser de cualquier variedad excluyendo Miniatura, Miniflora y Polyantha en cualquier fase de desarrollo, para verse de todo ángulo. La presentación debe ser espontánea y el asa de la canasta debe verse sin dividir la exhibición.
91. a. **Canasta chica** hasta 15 cms diámetro.  
91. b. **Canasta mediana** hasta 30 cms. diámetro.  
91. c. **Canasta grande** más de 30 cms. diámetro
- Clase 92. Canasta de rosas miniatura y/o miniflora**  
92.a. **Canasta chica** hasta 10 cms. diámetro  
92.b. **Canasta mediana** hasta 30 cms. diámetro
- Clase 93. Canasta de rosas polyantha**  
93.a. **Canasta chica** hasta 10 cms. diámetro  
93.b. **Canasta mediana** hasta 30 cms. diámetro.
- Clase 94. Rose Bowl**  
Hasta 20 tallos distintos y de cualquier variedad en cualquier fase de desarrollo, cultivados en los jardines de los socios de la Asociación Uruguaya de la Rosa y de los socios de los distintos Garden Clubs del Uruguay

## I. SECCIÓN TREPADORA “intrepidas”

Premio ofrecido

- PREMIO AL MÉRITO

Recipientes limpios, de vidrio traslúcido e incoloro a cargo del expositor.

- Clase 98. Ranunculaceae**  
98.a **Clematis** - una flor sin follaje  
98.a.1 en color azul y sus tonalidades  
98.a.2 en color blanco  
98.a.3 en color rosado y sus tonalidades  
98.b. variedades dobles y semidobles  
98.c. una guía de Clematis en flor
- Clase 99. Una guía de *Bougainvillea* en flor**
- Clase 100. Una guía de *Petrea volúbilis* en flor**
- Clase 101. Una guía de otras trepadoras en flor**

## **PLANTAS EN RECIPIENTE**

### **J. SECCIÓN BULBOSAS EN FLOR “poderosas”**

Comprende bulbos, cormos, tubérculos y rizomas.

#### **Premio ofrecido**

- **PREMIO ELECCIÓN DEL CULTIVADOR**

Reservas al mail 2022expogarden@gmail.com

Al reservar lugar el expositor debe informar diámetro y altura de la planta.

#### **Clase 105. *Amaryllidaceae***

##### **105.a *Hippeastrum***

- 105.a.1 rojos
- 105.a.2 tonalidades blancas variegadas
- 115.a.3 tonalidades rojizas
- 115.a.4 tonalidades rosadas

#### **Clase 106. *Bulbácea* excluyendo *Hippeastrum***

#### **Clase 107. Conjunto de Plantas *Bulbáceas* de la misma variedad, en un solo recipiente**

### **K. SECCIÓN CACTÁCEAS “a prueba de inclemencias”**

#### **Premio ofrecido**

- **MEJOR CACTÁCEA**

Reservas al mail 2022expogarden@gmail.com

Al reservar lugar el expositor debe informar diámetro y altura de la planta.

#### **CACTACEAE**

#### **Clase 110. *Cactaceae***

- 110.a. *Astrophytum*
- 110.b. *Cephalocereus*
- 110.c. *Cereus*
- 110.d. *Cleistocactus*
- 110.e. *Cylindropuntia*
- 110.f. *Echinocactus*
- 110.g. *Echinocereus*
- 110.h. *Echinopsis*
  - 110.h.1 *E. chamaecereus*
  - 110.h.2 *E. oxygona*
  - 110.h.3 *E. spachiana*
  - 110.h.4 *E. subdenudata*
  - 110.h.5 Otras *Echinopsis* no mencionadas
- 110.i. *Epiphyllum*
- 110.j. *Eriosyce*
- 110.k. *Espostoa*

# 9TH SOUTH AMERICAN PIPE BAND GATHERING

del 27 al 30 Octubre



En el 'NOVENO ENCUENTRO SUDAMERICANO DE BANDAS DE GAITAS ESCOCESAS' (G9) vivirá una experiencia cultural única en el continente.

Se lleva a cabo cada 2 años en distintas ciudades de América del Sur y vuelve a nuestro país luego de 18 años.

Contará con alrededor de 200 artistas nacionales e internacionales provenientes de varios países de Sudamérica, Canadá, Escocia y Estados Unidos.

Habrará una serie de eventos abiertos al público general que serán **IMPERDIBLES**:

## VIERNES 28-OCT

'**MASSED BANDS PARADE**' y '**SCOTTISH FEST**' por Av. Alfredo Arocena. Espectacular desfile inaugural masivo donde gaiteros, percusionistas y bailarinas desfilarán con sus llamativos trajes típicos acompañados por música tradicional escocesa en vivo.

Luego del desfile continúa la fiesta en Av. Arocena con food trucks y más música para seguir disfrutando del mágico ambiente celta generado.

## SÁBADO 29-OCT

'**PIPE BANDS COMPETITIONS**' en 'The British Schools'. En esta instancia, cada banda de gaiteros con sus percusionistas y cuerpos de baile darán su mejor show compitiendo por el galardón de Campeones Sudamericanos.

Esta jornada será un verdadero viaje a las Highlands escocesas y una actividad familiar inolvidable.

¡Scottish Dance Uruguay quiere invitar a todos a disfrutar de esta fiesta escocesa única!

Por entradas o colaboraciones, puede contactarse vía e-mail a [scottishdanceuruguay@gmail.com](mailto:scottishdanceuruguay@gmail.com)



¡Muchas gracias y esperamos verlos en octubre!  
[www.gatheringuruguay.com](http://www.gatheringuruguay.com)



para tener las **plantas, canteros, césped y huertas**  
como se merecen, aportamos nutrientes y más...

☎ 093773780

🌐 [www.vitaterra.com.uy](http://www.vitaterra.com.uy)

📷 [vitaterra\\_biofertilizante](https://www.instagram.com/vitaterra_biofertilizante)

📘 [VitaterraFertilizanteOrganico](https://www.facebook.com/VitaterraFertilizanteOrganico)



**ARTE VERDE**

Profesionales en Jardinería desde  
1964

## VIVERO

- Mantenimiento estacional
- Diseño de parques y jardines
- Construcción de obras de jardinería
- Suministro de materiales y plantas
- Colocación de césped
- Tratamiento de fitosanitarios
- Podas

● Cel.: 094 44 77 47  
info@arteverde.com.uy  
www.arteverde.com.uy  
Avenida de las Américas 7797



 info@granjamallorca.com

www.granjamallorca.com.uy · seguinos en 

M.CHOSSI ESQ LUXEMBURGO  
EJIDO 1463  
AV.ITALIA 5012  
8 DE OCTUBRE 3600  
R.INTERBALNEARIA KM45.500



**MAUDY**  
materiales eléctricos

www.maudy.com.uy



- 110.l. ***Ferocactus***  
 110.l.1 ***F. glaucescens***  
 110.l.2 ***F. hamatacanthus***  
 110.l.3 ***F. latispinus***  
 110.l.4 Otros ***Ferocactus*** no mencionados
- 110.m. ***Gymnocalycium***  
 110.m.1 ***G. mihanovichii***  
 110.m.2 ***Gymnocalycium*** solitarios  
 110.m.3 ***Gymnocalycium*** en colonias o multiples
- 110.n. ***Lobivia***  
 110.ñ. ***Lophophora***
- 110.o. ***Opuntia***  
 110.p. ***Mammillaria***  
 110.p.1 ***M. elongata*** y sus variedades  
 110.p.2 ***Mammillarias*** en colonias  
 110.p.2.1 con cuerpos de menor tamaño (***M. gracilis***, ***M. prolifera***,  
***M. bocassana***, ***M. plumosa***, ***M. carmenae***, etc.)  
 110.p.2.2 con cuerpos de mayor tamaño (***M. karwinskiana***, ***M. compressa***,  
 etc.)  
 110.p.3 ***Mammillarias*** solitarias  
 110.p.3.1 columnares  
 110.p.3.2 globosas en maceta hasta 12 cms.  
 110.p.3.3 globosas en maceta mas de 12 cms.
- 110.q. ***Melocactus***  
 110.r ***Parodia***  
 110.r.1 ***P. magnifica***  
 110.r.2 ***P. lenninghausii***  
 110.r.3 Otras ***Parodia*** no mencionadas
- 110.s. ***Pereskia***  
 110.t. ***Rebutia***  
 110.u. ***Rhipsalis***  
 110.v. ***Schlumbergera***  
 110.w. ***Sulcorebutia***  
 110.x. ***Tephrocactus***
- Clase 111.** ***Cactáceas*** crestadas o monstruosas
- Clase 112.** ***Cactáceas*** de colección (poco comunes en nuestro medio, de difícil cultivo)
- Clase 113.** ***Cactáceas*** miniatura
- Clase 114.** ***Cactáceas*** de lento crecimiento
- Clase 115.** ***Cactáceas*** no mencionadas en el programa  
 115.a ***Cactáceas*** globosas no mencionadas en el programa  
 115.b ***Cactáceas*** columnares no mencionadas en el programa  
 115.c Otras ***Cactáceas*** no mencionadas en el programa

- Clase 116.** *Cactaceae* en flor
- 116.a. *Echinocereus* en flor
- 116.b. *Echinopsis* en flor
- 116.c. *Epiphyllum* en flor
- 116.d. *Ferocactus* en flor
- 116.e. *Gymnocalycium* en flor
- 116.f. *Mammillaria* en flor
- 116.f.1 solitarias
- 116.f.2 en colonias poco divididas (*M. plumosa*, *M. bocassana*, etc.)
- 116.f.3 en colonias muy divididas (*M. prolifera*, *M. gracilis*, *M. elongata*, etc.)
- 116.g. *Parodia* en flor
- 116.h. *Pereskia* en flor
- 116.i. *Rebutia* en flor
- 116.j. *Schlumbergera* en flor
- 116.k. *Sulcorebutia* en flor
- 116.l. Otras *Cactáceas* en flor

## L. SECCIÓN SUCULENTAS NO CACTÁCEAS “inmortales.”

### Premio ofrecido

- MEJOR SUCULENTA

Reservas al mail 2022expogarden@gmail.com

Al reservar lugar el expositor debe informar diámetro y altura

- Clase 118.** *Aizoaceae*
- 118.a. *Faucaria*
- 118.b. *Lithops*
- 118.c. Otras *Aizoaceae* no mencionadas
- Clase 119.** *Apocynaceae*
- 119.a. *Ceropegia*
- 119.b. *Hoya*
- 119.c. *Huernia*
- 119.d. *Orbea*
- 119.e. *Stapelia*
- 119.f. Otras *Apocynaceae* (*Caralluma*, *Hoodia*, *Piранthus*, *Trichocaulum*, etc.)
- Clase 120.** *Crassulaceae*
- 120.a. *Adromischus*
- 120.b. *Aeonium* (1 sola planta por maceta)
- 120.b.1 *Aeonium* de follaje verde
- 120.b.2 *Aeonium* de follaje variegado
- 120.b.3 *Aeonium* de follaje en tonos rojos y púrpura
- 120.c. *Cotyledon*
- 120.d. *Crassula* (1 única planta por maceta)
- 120.d.1 *Crassula* de menor tamaño (macetas de hasta 15 cms)



**Abitab**  
RICCIARDI

AGENCIA OFICIAL DE QUINIELAS

**Abitab**  
Ricciardi

AGENCIA 23  
Avda. Arocena 1568 - Tel.: 2600 58 91  
Lunes a Viernes de 8:30 a 19:30 - Sábados de 9:00 a 13:00

**Ricciardi**

AGENCIA 23/1  
Portones Shopping 2do. Nivel - Tel.: 2601 63 31  
Todos los días de 10:00 a 22:00

AGENCIA OFICIAL DE QUINIELAS **Abitab**  
RICCIARDI

**MN**

**PLASTICOS MANIC**  
**JUAN B. ALBERDI 6190**

**TEL.: 2600 2187**  
**FAX: 2601 7141**

**ALQUILER DE  
BOXES  
Y DEPÓSITO**

**carbox**

CONTACTO: +598 2509.03.02 -  
+598 97.007.728  
E-MAIL: dialcaren@carbox.uy  
www.carbox.uy

**Rosana Lergorburú**  
ESTILISTA DE DAMAS  
Bolivia 1395 Loc. 6  
Tel.: 2601 3081  
ronestilo@hotmail.com

nuevo estilo estilista de damas

- 120.d.2 **Crassula** de tamaño medio (macetas entre 15 y 24 cms)
- 120.d.3 **Crassula** de mayor tamaño (macetas de más de 24 cms)
- 120.d.4 **Crassula** arbustiva (*por ejemplo: Crassula ovata*)
- 120.e. **Echeveria** (1 única planta por maceta)
  - 120.e.1 **Echeveria** de hojas grandes
  - 120.e.2 **Echeveria** de follaje tomentoso
  - 120.e.3 **Echeveria** en rosetas individuales
  - 120.e.4 **Echeveria** en rosetas múltiples (1 sola planta por maceta)
  - 120.e.5 **Echeveria** de follaje destacado por su color o forma
  - 120.e.6 Otras **Echeveria** no mencionadas en el programa
- 120.f. **Graptopetalum**
- 120.g. **Graptosedum**
- 120.h. **Kalanchoe**
  - 120.h.1 **Kalanchoe** arbustivos de tallo leñoso (*K. hildebrandtii, K. orgyalis, etc.*)
  - 120.h.2 **Kalanchoe** de hojas tomentosas (*K. beharensis, K. tomentosa, etc.*)
  - 120.h.3 **K. thyrsiflora**
  - 120.h.4 Otros **Kalanchoe** no mencionados
- 120.i. **Sedum**
- 120.j. **Sempervivum**
- 120.k. Otras **Crassulaceae** no mencionadas
  - 120.k.1 de menor tamaño (macetas hasta 15 cms)
  - 120.k.2 de mayor tamaño (macetas de mas de 15 cms)
- Clase 121. Euphorbiaceae**
  - 121.a. **Euphorbia**
    - 121.a.1 arbustivas, con tallos leñosos (*E. millii, E. trigona, etc.*)
    - 121.a.2 globosas (*E. obesa, E. meloformis, etc.*)
    - 121.a.3 ramificadas no leñosas (*E. flanaganii, E. caput-medusae*)
    - 121.a.4 Otras **Euphorbia** suculentas no mencionadas
- Clase 122. Xanthorrhoeaceae**
  - 122.a. **Aloe**
    - 122.a.1 **Aloe** pequeños en macetas de hasta 20 cms (*A. brevifolia, A. humilis, A. aristata, etc.*)
    - 122.a.2 **Aloe** grandes en macetas de mas de 20 cms (*A. ferox, A. arborescens, A. maculata, etc.*)
  - 122.b. **Gasteria**
  - 122.c. **Haworthia**
  - 122.d. Otras **Xanthorroaceae** no mencionadas
- Clase 123. Suculentas destacadas**
  - 123.a. **Suculentas** miniatura
  - 123.b. **Suculentas** de lento crecimiento
  - 123.c. **Suculentas** de difícil cultivo
  - 123.d. **Suculentas** exóticas (poco comunes en nuestro medio)

**Clase 124.** Otras **Suculentas** no mencionadas

**Clase 125.** **Suculentas** en flor

125.a. de menor tamaño (macetas hasta 8 cms)

125.b. de tamaño medio (macetas entre 8 y 15 cms)

125.c. de mayor tamaño (macetas de mas de 15 cms)

## **M. SECCIÓN PLANTAS EN FLOR** “fertilidad”

**Premio ofrecido**

- **MEJOR PLANTA EN FLOR**

**Reservas al mail** 2022expogarden@gmail.com

Al reservar lugar el expositor debe informar diámetro y altura de la planta.

**Clase 130.** **Araceae**

130.a. **Anthurium**

130.b. **Spathiphyllum**

130.b.1 de follaje y flor grande

130.b.2 de follaje y flor chica

**Clase 131.** **Balsaminaceae**

131.a. **Impatiens** - una planta

131.a.1 sencilla

131.a.2 doble

131.b. **Impatiens** - tres o más plantas en el mismo recipiente

131.b.1 de la misma variedad

131.b.2 de distinta variedad

**Clase 132.** **Begoniaceae**

132.a. **Begonia**

**Clase 133.** **Bromeliaceae**

133.a. **Bromelia aechmea**

133.b. **Bromelia cryptanthus**

133.c. **Bromelia dickia**

133.d. **Bromelia neoregelia**

133.e. **Bromelia tyllandsia**

133.f. **Otras Bromelias**

**Clase 134.** **Saxifragaceae**

134.a. **Saxifraga**

**Clase 135.** **Planta perenne en flor no nombrada**

## **N. SECCIÓN PLANTAS DE FOLLAJE** “mano verde”

**Premio ofrecido**

- **MEJOR PLANTA DE FOLLAJE**

**Reservas al mail** 2022expogarden@gmail.com

Al reservar lugar el expositor debe informar diámetro y altura de la planta.

- Clase 139. *Acanthaceae***  
 139.a *Fittonia*
- Clase 140. *Agavaceae***  
 140.a. *Chlorophytum comosum* 'Variegatum'  
 140.b. *Cordyline*  
 140.c. *Hosta*  
 140.c.1 único color maceta hasta 30 cms.  
 140.c.2 único color maceta más de 30 cms.  
 140.c.3 variegada maceta hasta 30 cms.  
 140.c.4 variegada maceta más de 30 cms.
- Clase 141. *Amaryllidaceae***  
 141.a. *Haemanthus albiflos*
- Clase 142. *Araceae***  
 142.a. *Aglaonema*  
 142.b. *Dieffenbachia*  
 142.c. *Epipremnum*  
 142.d. *Philodendron*  
 142.d.1 *P. Bipinnatifidum*  
 142.d.2 *P. Xanadu*  
 142.d.3 *Otros Philodendron*  
 142.e. *Scindapsus*  
 142.f. *Spathiphyllum*  
 142.g. *Syngonium*  
 142.h. *Zamioculca*  
 142.i. *Otras*
- Clase 143. *Araliaceae***  
 143.a. *Aralia*  
 143.b. *Hedera*  
 143.c. *Schefflera*  
 143.d. *Otras*
- Clase 144. *Arecaceae***  
 144.a. *Chamaedorea*  
 144.b. *Palmae*
- Clase 145. *Asparagaceae***  
 145.a. *Asparagus*  
 145.b. *Drimiopsis*  
 145.c. *Rohdea japónica*  
 145.d. *Sansevieria*
- Clase 146. *Begoniaceae***  
 146.a. *Begonia*

- 146.a.1 de raíz rizomatosa excepto variedad Rex
- 146.a.2 Rex
- 146.a.3 Otras

- Clase 147. *Bromeliaceae***  
147.a. *Bromelia*
- Clase 148. *Euphorbiaceae***  
148.a. *Codiaeum*
- Clase 149. *Marantaceae***  
149.a. *Calathea*  
149.b. *Maranta*
- Clase 150. *Moraceae***  
150.a. *Ficus Benjamina*  
150.b. *Dorstenia contrajerva*  
150.c. Otras variedades
- Clase 151. *Piperaceae***  
151.a. *Peperomia caperata*  
151.b. *Peperomia glabella*  
151.c. *Peperomia magnolifolia*  
151.d. *Peperomia magnolifolia* variegata  
151.e. Otras
- Clase 152. *Poaceae***  
152.a. *Stipa*  
152.b. Otra planta de *gramínea*  
152.c. Más de una planta de la misma variedad en el recipiente
- Clase 153. *Polygonaceae***  
153.a. *Muehlenbeckia*
- Clase 154. *Ruscaceae***  
154.a. *Aspidistra*  
154.b. *Dracaena*
- Clase 155. *Saururaceae***  
155.a. *Houttynia cordata*
- Clase 156. *Oxalidaceae***  
156.a. *Oxalis*
- Clase 157. *Vitaceae***  
157.a. *Cissus*
- Clase 158.** Otras

# Los Olivos

DE LOS HORNEROS



7 Barrios Privados | 480 Lotes | 72 Hectáreas de Parque

[losolivos.com.uy](http://losolivos.com.uy) - [@losolivoshorneros](https://www.instagram.com/losolivoshorneros)

ADMINISTRACIÓN



ESTUDIO LUIS E. LECUEDER

PROYECTO & DIRECCIÓN

**GómezPlatero**  
ARQUITECTURA & URBANISMO

CONTRATISTA PRINCIPAL



**ALLIED**  
SU ALIADO EN EL HOGAR



Tus aliados  
en el hogar...



En tu cocina...

En el día a día...



@Allied.uy  
Facebook.com/Allied.uy  
www.allied.com.uy

Primapet S.A. Juncal 1378 Of. 1101, Montevideo, Teléfono: +598 29000968

## Ñ. SECCIÓN **GERANIACEAE** “geniales”

Premio ofrecido

- **MEJOR PLANTA DE GERANIACEAE**

Reservas al mail 2022expogarden@gmail.com

Al reservar el expositor debe informar el diámetro y altura de la planta.

- Clase 160. *Erodium***
- Clase 161. *Geranium* en flor**  
161.a con flores en tonos azulados  
161.b con flores en tonos blancos  
161.c con flores en tonos rosados
- Clase 162. *Geranium* valorado por su follaje**
- Clase 163. *Geranium* cultivados por su valor medicinal**
- Clase 164. *Geranium maderense***
- Clase 165. *Geranium sanguinum***
- Clase 166. *Pelargonium* de follaje perfumado**  
166.a. 'Attar of roses'  
166.b. *P. cuculatum*  
166.c. 'Chocolate'  
166.d. *P. fragans*  
166.e. *P. odoratissimum*  
166.f. *P. quercifolium*
- Clase 167. *Pelargonium peltatum* (Malvón Hiedra)**  
167.a de follaje verde  
167.b de follaje variegado
- Clase 168. *Pelargonium regal o domesticum* (Malvón pensamiento)**
- Clase 169. *Pelargonium stellar***
- Clase 170. *Pelargonium zonale***  
170.a con flores color blanco  
170.b con flores color rosado  
170.c con flores de otro color  
170.d de follaje bicolor  
170.e de follaje tricolor
- Clase 171. Colgante de *Pelargonium* de un solo color**
- Clase 172. Otros**

## O. SECCIÓN *GESNERIACEAE* “acompañantes de interior”

### Premio ofrecido

- PREMIO MEJOR GESNERIACEAE

Reservas al mail 2022expogarden@gmail.com

Al reservar lugar el expositor debe informar diámetro de la planta.

Macetas máximo 30 cms. diámetro.

### Clase 175. *Columnea*

### Clase 176. *Saintpaulia* – Macetas hasta 25 cms diámetro

- 176.a. con una única roseta de hojas y con floración central, de floración simple, semidoble, o doble
- 176.b. con una única roseta de hojas y con floración en forma de corona alrededor de un centro de hojas verdes, de floración simple, semidoble o doble
- 176.c. de todo tipo de follaje y flores simples, semidobles o dobles distribuidas entre el follaje
- 176.d. rastreras, en colonias y colgantes distribuidas entre el follaje.

### Clase 177. *Streptocarpus*

## P. SECCIÓN INDÍGENA “arraigadas”

### Premio ofrecido

- PREMIO MEJOR EJEMPLAR DE PLANTA INDÍGENA
- PREMIO A LA MEJOR PTERIDOPHYTA TROFEO PATRICIA LARRAECHEA

Reservas al mail 2022expogarden@gmail.com

Al reservar lugar el expositor debe informar diámetro y altura de la planta.

### *Cactaceae*

### Clase 180. Planta *Cactácea*

- 180.a. *Cereus*
- 180.b. *Echinopsis*
- 180.c. *Eriocereus*
- 180.d. *Gymnocalycium*
- 180.e. *Parodia*
- 180.f. *Rhipsalis*
- 180.g. Otras
- 180.h. Plantas *Cactáceas* en colonias

### Clase 181. Planta *Cactácea* en flor

### *Orchideaceae*

### Clase 182. Planta de *Cyclopogon* en flor

**Clase 183.** Planta de *Orquídea epífita* en flor  
**Otras plantas,** excepto *Cactaceae*, *Orchideaceae* y *Pteridophyta*

**Clase 184.** Planta en flor

**Clase 185.** Planta de trepadora en flor

**Clase 186.** Planta valorada por su follaje

***Pteridophyta***

**Clase 187.** *Aspleniaceae*

187.a. *Asplenium*

**Clase 188.** *Anemiaceae*

188.a. *Anemia tomentosa*

**Clase 189.** *Blechnaceae*

189.a. *Blechnum*

**Clase 190.** *Dennstaedtiaceae*

190.a. *Dennstaedtia globulifera*

**Clase 191.** *Dicksoniaceae*

191.a. *Dicksonia sellowiana*

**Clase 192.** *Dryopteridaceae*

192.a. *Dryopteris*

192.b. *Didymochlaena*

192.c. *Polystichum*

192.d. *Polystichum aculeatum*

192.e. *Rumhora adiantiforme* (calaguala)

**Clase 193.** *Equisetaceae*

193.a. *Equisetum*

**Clase 194.** *Osmundaceae*

194.a. *Osmunda regalis*

**Clase 195.** *Polypodiaceae*

195.a. *Campyloneurum Phyllitidis* (antes *Polypodium Phyllitidis*)

195.b. *Ctenitis submarginalis* (ex *Dryopteris submarginalis*)

195.c. *Pleopeltis lepidopteris*

195.d. *Serpocaulon catharinae*

**Clase 196.** *Pteridaceae*

196.a. *Adiantopsis*

- 196.b. ***Adiantum***  
 196.c. ***Cheilanthes***  
 196.d. ***Doryopteris***  
 196.e. ***Pteris***  
 196.f. ***Vittaria***
- Clase 197. *Selaginellaceae***  
 197.a. ***Selaginella***
- Clase 198. *Woodsiaceae***  
 198.a. ***Woodsia***
- Clase 199.** Otros géneros

## **Q. SECCIÓN *ORCHIDACEAE* “regalos divinos”**

Premio ofrecido

- **PREMIO ELECCION DEL CULTIVADOR**

Reservas al mail 2022expogarden@gmail.com

Al reservar lugar el expositor debe informar diámetro y altura de la planta.

- Clase 205. *Bletilla***
- Clase 206. *Cattleya***  
 206.a. ***Cattleya***  
 206.b. ***Cattleya intermedia***
- Clase 207. *Cyclopogon***
- Clase 208. *Cymbidium***  
 208.a. ***Cymbidium*** de flor chica  
     208.a.1 en tonos amarillos  
     208.a.2 en tonos blancos  
     208.a.3 en tonos cremas  
     208.a.4 en tonos rojos  
     208.a.5 en tonos rosados  
     208.a.6 en tonos verdosos  
 208.b. ***Cymbidium*** de flor grande  
     208.b.1 en tonos amarillos  
     208.b.2 en tonos blancos  
     208.b.3 en tonos rojos  
     208.b.4 en tonos rosados  
     208.b.5 en tonos verdosos  
 208.c. ***Cymbidium*** péndulo

- Clase 209.**            ***Dendrobium***  
 209.a.                ***Dendrobium nobile***  
                           209.a.1        de flores amarillas  
                           209.a.2        de flores blancas  
                           209.a.3        de flores rosadas  
 209.b.                ***Dendrobium kingianum***  
                           209.b.1        de flores blancas  
                           209.b.2        de flores rosadas  
 209.c                ***Dendrobium longifolium***  
 209.d.                ***Dendrobium* otros**
- Clase 210.**            ***Dendrochilum***
- Clase 211.**            ***Epidendrum***
- Clase 212.**            ***Laelia***
- Clase 213.**            ***Maxillaria***
- Clase 214.**            ***Miltonia***
- Clase 215.**            ***Odontocidium***
- Clase 216.**            ***Oncidium* excepto indígena**
- Clase 217.**            ***Paphiopedilum***  
 217.a.                ***Paphiopedilum insigne***  
 217.b.                Otras especies
- Clase 218.**            ***Phaius***
- Clase 219.**            ***Phalaenopsis***  
                           219.a.1        de floración blanca  
                           219.a.2        de floración rosada  
                           219.a.3        de floración de otros colores
- Clase 220.**            ***Pleurothallis***
- Clase 221.**            ***Zygopeltatum***
- Clase 222.**            Otras

## **R. SECCIÓN PLANTAS ENANAS EN FLOR O DE CRECIMIENTO PEQUEÑO** “sutilezas”

### **Premio ofrecido**

- **PREMIO ELFO**

**Reservas al mail** [2022expogarden@gmail.com](mailto:2022expogarden@gmail.com)

Al reservar lugar el expositor debe informar diámetro y altura de la planta.

- Clase 225.**            ***Anthurium enano***

- Clase 226. *Azalea enana*
- Clase 227. *Impatiens* miniatura
- Clase 228. *Pelargonium* miniatura
- Clase 229. *Saintpaulia* miniatura
- Clase 230. Otras plantas enanas en flor excluidas cactáceas, orquídeas y rosas.

## S. SECCION *PTERIDOPHYTAS EXÓTICAS* “*exaltación*”

Premio ofrecido

- PREMIO MEJOR PTERIDOPHYTA EXOTICA
- PREMIO A LA MEJOR PTERIDOPHYTA TROFEO PATRICIA LARRAECHEA

Reservas al mail 2022expogarden@gmail.com

Al reservar lugar el expositor debe informar diámetro y altura de la planta.

Se presentarán sobre pedestal o en colgante.

- Clase 235. *Aspleniaceae*  
 235.a. *Asplenium bulbiferum*  
 235.b. *Asplenium nidus*
- Clase 236. *Davalliaceae*  
 236.a. *Davallia*  
 236.b. *Nephrolepis*  
     236.b.1 *Nephrolepis cordifolia*  
     236.b.2 *Nephrolepis exaltata*  
         236.b.2.a de fronda corta y simple  
         236.b.2.b de fronda corta y crespada  
         236.b.2.c de fronda larga y lisa  
         236.b.2.d de fronda larga y crespada  
     236.b.3 *Nephrolepis falcata*
- Clase 237. *Dryopteridaceae*  
 237.a. *Cyrtomium*
- Clase 238. *Polyodiaceae*  
 238.a. *Phlebodium*  
 238.b. *Platyterium*
- Clase 239. *Pteridaceae*  
 239.a. *Adiantum*  
 239.b. *Pellaea*  
 239.c. *Pteris*
- Clase 240. *Selaginellaceae*  
 240.a. *Selaginella*
- Clase 241. Otros géneros

## T. SECCIÓN PLANTAS DE ROSAS “*perfumes sublimes*”

### Premio ofrecido

- PREMIO MEJOR ROSAL

Reservas al mail 2022expogarden@gmail.com

Pueden llevar plantas acompañantes.

En recipiente de hasta 40 cm. de diámetro

- Clase 245. Arbustiva Moderna
- Clase 246. Floribunda
- Clase 247. Híbridas de Té y Grandiflora
- Clase 248. Miniatura
- Clase 249. Miniflora
- Clase 250. Polyantha

## PLANTACIONES COMBINADAS

## U. SECCIÓN PLANTACIONES COMBINADAS “*convivencia*”

### Premios ofrecidos

- PREMIO ELECCIÓN DEL CULTIVADOR
- PREMIO MEJOR COLGANTE

Reservas al mail 2022expogarden@gmail.com

Grupo de tres (3) o más plantas botánicamente diferentes, con requerimiento de cultivo similar: luz, agua y humedad. Recipientes máximo 1m de largo.

Al reservar el Expositor deberá informar el diámetro y altura de la plantación.

Toda planta debe ser cultivada por el expositor durante seis semanas o más.

- Clase 252. Plantaciones combinadas de *Cactaceae*.  
Recipiente hasta 50 cms diámetro.
- Clase 253. Colgante de *Pelargonium* de tres o más colores y variedad
- Clase 254. Colgante con predominio de plantas en flor
- Clase 255. Colgante de plantas de follaje
- Clase 256. Plantaciones combinadas de plantas bulbáceas en flor - tres o más variedades en un solo recipiente
- Clase 257. Hidrocultivo
- Clase 258. Hierbas y/o plantas condimenticias y/o aromáticas
- Clase 259. Mi Ventana - Jardinera con predominio de plantas en flor
- 259.a. jardinera de hasta 70 cm. de largo
- 259.b. jardinera de más de 70 cm. de largo

- Clase 260. Plantaciones combinadas de *Otras Suculentas*
- Clase 261. Plantaciones combinadas de plantas de huerta
- Clase 262. Plantaciones combinadas de plantas de follaje

## **COLECCIONES Y DISPLAYS**

### **V. SECCIÓN COLECCIONES** “desfilando”

**COLECCIONES.** Cinco o más ejemplares diferentes, sin accesorios, relacionados por familia, género o especie, exhibidos en recipientes individuales sobre mesada. Deben llevar su nombre botánico correcto.

Espacio máximo 0.80m x 0.80m.

**Premio ofrecido**

- **PREMIO COLECCION**

Reservas al mail 2022expogarden@gmail.com

- Clase 265. *Cactáceas*
- Clase 266. *Otras Suculentas*
- Clase 267. Plantas en flor

### **X. SECCIÓN DISPLAYS** “escaparates”

**DISPLAYS.** Cinco o más especímenes relacionados por familia, género o especie, cortados o en recipientes, exhibidos en recipientes individuales, creativamente expuestos. Al juzgar un Display se le debe dar la misma importancia al efecto artístico como a la perfección de cultivo, aunque el material vegetal debe predominar. Cada espécimen debe llevar su nombre botánico correcto.

Espacio 0.80m x 0.80m. Serán presentadas sobre mesada. Fondo opcional.

**Premio ofrecido**

- **PREMIO COLECCIÓN**

Reservas al mail 2022expogarden@gmail.com

- Clase 270. Frondas cortadas
- Clase 271. Flores cortadas
- Clase 272. Hojas cortadas

### **Y. SECCION FLORES DEL JARDIN EN CANASTO** “compartiendo ”

Cada canasto deberá estar acompañada con la lista de los ejemplares expuestos.

Esta sección no compite por el Premio NGC a la Excelencia en Horticultura.

**Premio ofrecido**

- **GRAN PREMIO DE JARDINERIA**
- **MEJOR CONJUNTO DE FOLLAJE**

Reservas al mail 2022expogarden@gmail.com

- Clase 275. Canasto decorado con especímenes cortados en flor**
- 275.a. **Canasta chica**, hasta 20 flores de jardín y ramas de arbustos en flor, de distintas variedades y/o colores, cultivados por el expositor
- 275.b. **Canasta mediana**, hasta 45 flores de jardín y ramas de arbustos en flor, de distintas variedades y/o colores, cultivados por el expositor.  
Se permite un tallo de rosa
- 275.c. **Canasta grande**, más de 45 flores de jardín, ramas de árboles y de arbustos en flor, de distintas variedades y/o colores, cultivados por el expositor.  
Se permiten hasta 4 tallos de rosas
- Clase 276. Especímenes cortados valorados por su follaje, exhibidos en canasto.**  
Los recipientes serán de cargo del expositor y las exhibiciones deben ser acompañadas con tarjetas en las cuales consten los nombres botánicos de los especímenes expuestos
- 276.a. **Hasta 8 ramas de follaje de distintas variedades** de arbustos y arbustillos y perennes herbáceas
- 276.b. **Hasta 8 ramas de follaje variegado de distintas variedades** de arbustos, arbustillos y perennes herbáceas
- Clase 277. Hasta 5 ramas de diferentes variedades de coníferas**
- Clase 278. Hasta 5 ramas de diferentes variedades de pittosporum**

## ESCALAS DE PUNTOS PARA HORTICULTURA

Se debe utilizar una de las siguientes Escalas de Puntos para juzgar todos los especímenes de plantas que se exhiben para competencia en la División Horticultura, incluyendo las exhibiciones de horticultura de Jóvenes.

**1. Todos los especímenes de horticultura, cortados o cultivados en recipiente (Arbóreo, en Flor, Follaje, Fruta/Vegetales/Nueces) y Colecciones.**

Conformidad	5
Identificación de la planta	5
Estado de Perfección	75
Acicalamiento/Montaje	15
<b>Puntaje total</b>	<b>100</b>

- Pág. 129 inc. I MEF

**2. Plantaciones Combinadas y Jardines**

Conformidad	5
Identificación de la planta	5
Listado apropiado	5
Estado de Perfección	35
Efecto total	30
Creativo/Distinguido	5
Acicalamiento	10
Montaje	5
<b>Puntaje total</b>	<b>100</b>

- Pág. 129, inc. II MEF

## Displays

Conformidad	5
Identificación de la planta	5
Listado apropiado	5
Acicalamiento	5
Estado de Perfección	40
Principios de Diseño	30
Creativo/Distinguido	10
<b>Puntaje total</b>	<b>100</b>

- Pág. 130, inc. III MEF

## PUNTAJE DE ROSAS.

# 73

CONDICION	40
COLOR	20
TALLO Y FOLLAJE	20
PRESENTACION	20
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

# 90

PERFUME	70
CONDICION	30
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

#64-72,74-89

FORMA	25
COLOR	20
TALLO Y FOLLAJE	20
SUSTANCIA	15
BALANCE Y PROPORCION	10
TAMAÑO	10
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

# 91-93

FORMA	30
CONDICION	30
TAMAÑO POR TIPO	20
COLOR	20
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

SECCIÓN T

CONDICION	30
CANTIDAD DE FLORES	20
FORMA DE LA PLANTA	10
FOLLAJE	15
UNIFORMIDAD FLORES, TALLO, FOLLAJE	15
PRESENTACION	10
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

# II. DIVISIÓN DISEÑO

## REGLAS PARA DISEÑO

- A. Las Políticas NGC de Exhibir se encuentran en el MEF Cap. 7.
- B. Se requiere el registro anticipado antes del 20 de octubre 2022
- C. Todo el material vegetal utilizado en el diseño debe ser identificado en una tarjeta provista por el expositor, presentada junto con la tarjeta del expositor.
- D. El expositor debe conformar con la descripción y las limitaciones del Tipo de Diseño.
- E. Las reglas se encuentran en el MEF Cap. 7
- F. Un expositor puede participar en tantas clases de la División Diseño como quiera, si el programa lo permite, pero con solo una exhibición por clase.
- G. El diseño que se exhibe para competir, debe ser el trabajo de un solo expositor y su nombre debe aparecer en la tarjeta de expositor.
- H. El material vegetal que se use en diseños puede ser adquirido.
- I. No se permiten flores, follaje, frutas o vegetales artificiales en ninguna División.
- J. El material vegetal que ha sido tratado para alterar su apariencia exterior solo puede usarse en su estado seco.
- K. En la División Diseño no se permiten paisajes, escenas o cualquier cosa que represente una prenda de vestir, una persona, animal, etc.
- L. Si el diseñador no puede cumplir con el trabajo prometido, es su obligación buscar un sustituto.
- M. El nombre botánico y/o común del material vegetal utilizado debe ser anotado en una tarjeta junto con la tarjeta de expositor.
- N. Cuando se requiera la utilización de técnicas de diseño, deben ser nombradas en la tarjeta del expositor o en una tarjeta separada. MEF Págs. 81-83

Requisitos para los Premios Mayores al Expositor de Diseño.

1. La exhibición debe ser ganadora de la cinta azul, con 95 puntos o más.
2. Debe haber un mínimo de tres clases en cada Sección con cuatro exhibiciones por lo menos en cada clase.
3. Todos los diseños deben ser el trabajo de una sola persona.
4. Todas las muestras deben haber cumplido con los requisitos generales

### **PREMIO DE DIVISIÓN**

#### **PREMIO EXCELENCIA EN DISEÑO**

Cucarda de cintas doradas.

Un premio puede ser ofrecido y otorgado a la exhibición de puntaje más alto en la División Diseño, presentada por un solo expositor, siempre que se hayan cumplido todos los Requisitos Generales y de Premios de Diseño.

### **PREMIOS DE SECCIÓN**

#### **PREMIO ELECCIÓN DEL DISEÑADOR**

Cucarda de cintas violetas

Un premio por Sección, puede ser ofrecido y otorgado a la exhibición de puntaje más alto en las Secciones estipuladas en el Programa.

El expositor tiene amplia libertad para elegir el material vegetal y los otros componentes del diseño dentro de las políticas de NGC.

El Programa puede especificar el estilo (Tradicional o Creativo) o el tipo, y puede requerir componentes determinados de montaje, pero no puede decir como deben usarse.

### **PREMIO DE MESAS**

Cucarda/roseta de cintas bordó.

Se ofrece y otorgará un PREMIO DE MESAS, a la exhibición de puntaje más alto en la Sección estipulada en el Programa, siempre que se haya cumplido con todos los Requisitos Generales y de Premios de Diseño de Mesas.

### **PREMIO COMPETENCIA ENTRE CLUBES**

Cucarda de cintas azul celeste

Se puede ofrecer y otorgar uno en la División de Diseño a la exhibición de puntaje mas alto.

### **PREMIOS LOCALES**

#### **PREMIO A LA CREATIVIDAD**

#### **PREMIO A LA ORIGINALIDAD.**

#### **PREMIO AL MEJOR USO DEL COLOR EN LA DIVISIÓN DISEÑO.**

#### **PREMIO ADICIONAL**

#### **BARREPREMIOS EN DISEÑO**

Se otorgará al expositor que haya obtenido más cintas azules en Diseño. En caso de empate se contarán las cintas rojas obtenidas, si sigue el empate las cintas amarillas y por último las cintas blancas.

## II. DIVISIÓN DISEÑO

### *“alegría del reencuentro”*

---

Reservas al mail 2022expogarden@gmail.com

Premios ofrecidos en esta División

- PREMIO EXCELENCIA EN DISEÑO
- MEJOR USO DEL COLOR
- ORIGINALIDAD
- CREATIVIDAD

#### A. SECCIÓN – *“¡Brindemos!”*

Premio ofrecido

- PREMIO ELECCION DEL DISEÑADOR

- Clase 1. **¡Celebrando el título!**  
**Diseño angular**  
**Espacio sobre mesada 0.60 x 0.60 altura 0.90**  
Especificar materiales empleados.  
Lugares 4
- Clase 2. **¡Llego la cigüeña!**  
**Diseño cascada**  
**Espacio sobre mesada 0.60 x 0.60 altura 0.90**  
Especificar materiales empleados.  
Lugares 4
- Clase 3. **¡Grandes Proyectos!**  
**Diseño Desde el Piso**  
Espacio diámetro 1m  
Especificar materiales empleados.  
Lugares 4

#### B. SECCIÓN - *“Reuniones”*

Premios ofrecidos

- PREMIO ELECCION DEL DISEÑADOR

- Clase 4. **Según pasan las horas**  
**Diseño Mono-Botanico**  
**Espacio sobre mesada 0.60 x 0.60 altura 0.90**  
Especificar materiales empleados.  
Lugares 4

**Clase 5. Flores de bienvenida**  
**Diseño Masa Agrupada**  
Espacio sobre mesada 0.60 x 0.60 altura 0.90  
Especificar materiales empleados.  
Lugares 4

**Clase 6. ¡Al fin solos!**  
**Diseño sumergido**  
**Espacio sobre mesada 0.60 x 0.60 altura 0.90**  
Especificar materiales empleados.  
Lugares 4

## **C. SECCIÓN MESAS – “¡Vuelven los festejos!”**

Premios ofrecidos

- **PREMIO DE MESAS**

**Clase 7. Festejamos en grande**  
Mesa funcional semi formal.  
Medida de la mesa 1,60m x 0.80m proporcionada por la organización sin forrar.  
Especificar materiales empleados.  
Lugares 4

**Clase 8. Ceremonia intima**  
Mesa funcional para 2 personas de 0,80m x 0,80m provista por la organización, sin forrar. Especificar materiales empleados.  
Lugares 4

**Clase 9. ¡Civil con amigos!**  
Mesa funcional para cuatro o mas comensales  
Mesa de 1,60m x 0.80m proporcionada por la organización sin forrar.  
Especificar materiales empleados.  
Lugares 4

## **D. SECCIÓN – COMPETENCIA ENTRE CLUBES – “Celebraciones”**

Premio ofrecido

- **PREMIO COMPETENCIA ENTRE CLUBES**

**Clase 10. ¿Dónde Celebramos?**

**10.a. ¿ En el campo?**

**10.b. ¿ En la ciudad?**

**10.c. ¿ En la playa?**

**10.d. ¿ En la intimidad?**

**10.e. ¿ En familia?**

Mesa funcional buffet, representando un lugar distinto cada mesa. Al reservar espacio se indicará lugar elegido. Si estuviera elegido se deberá optar por otro.

Medida de la mesa: 1,60m x 0.80m proporcionada por la organización, sin forrar.  
Especificar materiales empleados.  
Lugares 2 por sub clase

## **DEFINICIONES**

**ANGULAR.** Diseño Creativo que enfatiza fuertes ángulos; agudos, obtusos, reflexivos, recto o una combinación. (MEF Pág. 73)

**CASCADA.** Diseño que enfatiza un movimiento rítmico descendente.

Las líneas descendentes pueden ser curvas, rectas, en zigzag, interrumpidas o una combinación. Un recipiente u otro dispositivo sostiene el diseño. Un mínimo de componentes se extiende hacia arriba. (MEF Pág. 73)

**DESDE EL PISO.** Diseño de grandes proporciones montado desde el piso.

El programa especifica el espacio permitido.

No es un diseño en un pedestal o sobre una base, aunque el pedestal o la base deben estar incorporados al diseño. (MEF Pág. 78)

**MONO-BOTÁNICO** Diseño utilizando múltiples partes de una planta/s de una familia o género.

Plantas utilizadas pueden ser tallos, flor/es, raíces, frutos, follaje, etc.

El Programa estipula los requisitos botánicos; familia, género o indica que el diseñador elija. (MEF. Pág. 78)

**MODOS/TIPOS DE MESAS.** (MEF Pág. 75)

**MESA FUNCIONAL.** Para cualquier cantidad de personas.

- a) Una exhibición de mesa planeada y puesta para el servicio real de comida
- b) Prevalece el orden y la conveniencia
- c) Se debe incluir una unidad decorativa (*diseño floral, con o sin velas u otro accesorio/s*). Una planta cultivada en recipiente no es un diseño.
  - i. El Programa especifica cantidad de comensales, composición de los componentes o permite que el expositor elija
  - ii. La relación de todos los componentes debe ser balanceada dentro del espacio permitido.
- d) Tipos: Buffet, al fresco, Informal, Semi-formal, Mesa/Bandeja para uno

**MASA AGRUPADA.** Diseño en masa de solamente material vegetal, de ubicación radial.

Se agrupa material parecido, ubicándolo al lado de otro material parecido agrupado.

Se puede agregar material vegetal adicional; la proporción mayor de material agrupado domina el diseño.

El material vegetal surge de un punto de emergencia. (MEF Pág. 78)

**SUMERGIDO.** Diseño Creativo con algo o todo el material vegetal y otros componentes opcionales, sumergidos en el agua. El material vegetal y otros componentes bajo el agua, seleccionados por sus cualidades duraderas, deben contribuir al diseño total. (MEF Pág. 79)

## **ESCALAS DE PUNTOS PARA DISEÑO**

### **TODOS LOS DISEÑOS**

<b>Conformidad</b>	<b>14</b>
<b>Principio de Diseño</b>	<b>48</b>
<b>Selección de Componentes</b>	<b>8</b>
<b>Organización de Componentes</b>	<b>8</b>
<b>Expresión</b>	<b>8</b>
<b>Distinción</b>	<b>14</b>
<b>Puntaje total</b>	<b>100</b>

- Pág. 130, MEF

# III. DIVISIÓN ARTES BOTÁNICAS

## REGLAS GENERALES

---

Artes Botánicas es una División de una Exposición Estándar de Flores o Exposición Especializada, con la posibilidad de exhibir tipos de Horticultura, Diseño y otras exhibiciones artísticas (como la fotografía), que no se presentan en las Divisiones de Horticultura y Diseño habituales, permitiendo más oportunidades para exponer y crear.

### I. Horticultura Botánica.

- Todas las Exhibiciones correctamente nombradas con su binomio o designación científica actual reconocida.
- No se permite material vegetal artificial.
- Todas las secciones son aptas para el Premio Artes Botánicas Horticultura.

### II. Manualidades.

- La exhibición debe tener algo de material vegetal fresco y/o seco. Solamente el material vegetal seco puede ser tratado.
- No utilizar material vegetal artificial, en peligro de extinción o localmente invasivo.
- El Programa determina el tipo de manualidad, montaje y cantidad de exhibiciones.
- Acompañar todas las manualidades con una tarjeta nombrando el material vegetal utilizado
- Elegibles para el Premio Artes Botánicas de Manualidades, si se conforma con los requisitos.

### III. Fotografía.

- La intención es estimular el interés por el jardín/jardinería, habilidades fotográficas y metas y objetivos de NGC.
- El Programa determina el tipo de fotografía, exhibición, montaje y cantidad de exhibiciones por clase.
- Opta por el Premio Artes Botánicas Fotografía

#### **PREMIO ARTES BOTÁNICAS HORTICULTURA**

Roseta de cintas café claro.

Cada Sección comprende por lo menos tres (3) clases; se requiere por lo menos doce (12) exhibiciones en todas las clases combinadas. La exhibición es un trabajo individual. MEF Pág. 44

#### **PREMIO ARTES BOTÁNICAS MANUALIDADES**

Roseta de cintas azul marino.

La exhibición ganadora debe contener algo de material vegetal. La exhibición es un trabajo individual. Cada Sección comprende por lo menos tres (3) Clases, con por lo menos cuatro (4) exhibiciones en cada Clase. MEF Pág. 44

#### **PREMIO ARTES BOTÁNICAS FOTOGRAFIA**

Roseta de cintas negra y blanca

Cada Sección comprende por lo menos tres (3) Clases con por lo menos cuatro (4) exhibiciones en cada Clase. Las exhibiciones son un trabajo individual. Las fotografías se relacionan con las metas y objetivos de NGC. MEF Pág. 45

#### **PREMIO LOCAL**

#### **PREMIO MEJOR TOPIARIO**

# III DIVISION ARTES BOTÁNICAS

---

## I. HORTICULTURA BOTÁNICA

Reservas al mail 2022expogarden@gmail.com

Premios ofrecidos para cada Sección Horticultura Botánica

- PREMIO ARTES BOTÁNICAS HORTICULTURA
- PREMIO MEJOR TOPIARIO (Sección C)

### SECCION A - ARBÓREO *“lazos indestructibles”*

Ramas naturalmente grandes. Largo máximo 1.20m.

Clase 1. Valoradas por su follaje

Clase 2. Valoradas por su floración

Clase 3. Valoradas por sus frutos

### SECCION B – JARDÍN EN MINIATURA cultivado en recipiente *“Imitaciones”*

Clase 6. Jardín hasta 30 cm de ancho

Clase 7. Jardín hasta 50 cm de ancho

Clase 8. Jardín hasta 80 cm de ancho

### SECCION C – PLANTAS MANIPULADAS *“Poderío”*

Clase 11. Injertos de cactus

Clase 12. Topiario formado por poda sencilla

Clase 13. Topiario formado por poda múltiple

Clase 14. Topiario con estructura

Clase 15. Topiario de rosas en flor

Clase 16. Topiario de Clematis en flor

Clase 17. Topiario en flor otras

## II. MANUALIDADES *“Destrezas”*

Reservas al mail 2022expogarden@gmail.com

Premio ofrecido

- ARTES BOTÁNICAS DE MANUALIDADES

Puede incluir material seco y/o fresco

Clase 1. ¡Te espero para festejar mi cumple!

Regalo. Tamaño tipo hoja A4

Mínimo 4 lugares

- Clase 2. Bailaremos bajo el sol**  
Abanico. Soporte a cargo del expositor.  
Minimo 4 lugares
- Clase 3. Recuerdos del jardin**  
Cuadro de flores secas para lamina A4  
Minimo 4 lugares
- Clase 4. ¡Bienvenidos!**  
Colgante para la puerta  
Minimo 4 lugares

### III FOTOGRAFÍA “Según pasa el tiempo...”

Reservas al mail 2022expogarden@gmail.com

Fotografía color o blanco y negro en lamina tamaño A4 con o sin borde.

Premios ofrecidos

- ARTES BOTÁNICAS DE FOTOGRAFIA**

- Clase 1. Estaciones**  
Minimo 4 lugares
- Clase 2. Agua**  
Minimo 4 lugares
- Clase 3. Tierra**  
Minimo 4 lugares

### HORTICULTURA BOTÁNICA

Todos los especímenes de horticultura, cortados o cultivados en recipiente

Conformidad	5
Identificación de la planta	5
Estado de Perfección	75
Acicalamiento/Montaje	15
<b>Puntaje total</b>	<b>100</b>

- Pág. 129 inc. I MEF

### PLANTACIONES COMBINADAS Y JARDINES

Conformidad	5
Identificación de la planta	5
Listado apropiado	5
Estado de Perfección	70
Acicalamiento/Montaje	15
<b>Puntaje total</b>	<b>100</b>

- I Pág. 129 inc. 2 MEF

## MANUALIDADES.

Conformidad	14
Diseño	48
Destreza y técnica	24
Distinción	14

- Pág. 131 inc. VI MEF

## FOTOGRAFIA

Conformidad	5
Interpretación del título de la clase	10
Composición	25
Habilidad artística/creatividad	25
Logro técnico	25
Distinción/Impacto (Factor sorpresa)	10
<b>Puntaje total</b>	<b>100</b>

- Pág. 131 inc. VII MEF

---

## INVITADOS Y EXHIBICIONES COMERCIALES “agradecimientos”

### PREMIOS DE RECONOCIMIENTO

#### PREMIO DE APRECIACIÓN

Roseta de cintas lila.

No hay límites a la cantidad que se ofrecen.

Los determina el Comité de la Exposición.

Solamente para exhibiciones que no se juzgan.

#### PREMIO ESPECIAL

Roseta de cintas amarillas.

No hay limite a la cantidad que se ofrece.

El Comité de la Exposición determina a quienes se otorgan.



**Desarrollamos y ejecutamos su proyecto paisajístico  
poniendo a su disposición todos los insumos necesarios.**

**VIVERO  
EL CEIBO**

[www.viveroelceibo.com](http://www.viveroelceibo.com)

[info@viveroelceibo.com](mailto:info@viveroelceibo.com) | Tel 26002202



WWW.SERSOSTENIBLES.COM

@GEODERM.UY  
@GEODEBWM.UY

WHATSAPP: 096122455

#COSMÉTICA ORGÁNICA,  
NATURAL Y VEGANA

QUERÉS UN ROSTRO LIBRE  
DE QUÍMICOS ARTIFICIALES?

GEODERM te ofrece pro-  
ductos 100% naturales y  
orgánicos y libres de quími-  
cos artificiales.



GEODERM



Plantas  
Flores  
Macetas  
Accesorios  
Sustratos  
Proyectos  
Paisajísticos  
Jardines  
Verticales



## Vivero Musacco

Dir: Cno. Servando Gómez 2444  
Tel: 2604 2704 2604 2804  
Mail: [viveromusacco@vera.com.uy](mailto:viveromusacco@vera.com.uy)  
Web: [www.viveromusacco.com.uy](http://www.viveromusacco.com.uy)



**Instituto Cultural**  
**"The English Rose"**  
Colonia Valdense



**INGLES**

**PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS  
QUE QUIERAN ALCANZAR LA EXCELENCIA  
A NIVEL INTERNACIONAL**

*Ana María Constantín Bratschi*

📍 Teófilo Davyt 1017 - Colonia Valdense - Colonia

@ [anaconstantin@hotmail.com](mailto:anaconstantin@hotmail.com)

☎ 099 711 460





*Cuando se trata de aromas, colores, sabores...*



*Compartimos  
el camino!*



arrozbluepatna

[www.coopar.com.uy](http://www.coopar.com.uy)