



## EXPOSICION DE ROSAS 2011

JUEVES 3 DE NOVIEMBRE de 16.30 a 21.00 hs.

CONFERENCIA PRESIDENTE WFRS SRA. SHEENAGH HARRIS 19.00 hs.

HOTEL COTTAGE Rambla República de México 6259



## **“ROSAFRICA 2012 Y LOS JARDINES DE ROSAS DE SUDAFRICA”**

**PRESENTACION  
A CARGO DE LA  
PRESIDENTE DE LA FEDERACION MUNDIAL DE  
SOCIEDADES DE LA ROSA**

**SRA. SHEENAGH HARRIS**

**INVITAMOS A TODOS NUESTROS ASOCIADOS A  
PRESENCIAR LA CONFERENCIA EN LOS SALONES DEL  
HOTEL COTTAGE DENTRO DEL MARCO DE LA  
EXPOSICIÓN DE FLORES A LAS 19 HORAS**

**ASOCIACION URUGUAYA DE LA ROSA**

Fundada en 1983

## COMISION DIRECTIVA 2010-2011

PRESIDENTA HONORARIA	Jean Maitland-Heriot de Martin
PRESIDENTA	Rosario Algorta de Carrau
VICE-PRESIDENTA	Silvia Gutierrez de Cibils
SECRETARIA	Heidi Bangerter de Menéndez
PRO-SECRETARIA	Patricia Cummins de Uberti
SECRETARIA DE ACTAS	Mabel Mederos de Franchi
TESORERA	Madelón Mailhos de Cardoso
PRO-TESORERA	Rosario Enriquez de Fazzio
VOCALES	Marisa Cigliuti de Rodríguez
	Ana Curotto de Basso
	María Inés Costa de Lindner
	Pilar de Arteaga de Pereira
	Mercedes Drever de Villar
	Teresa Zabala de Pierce
SUPLENTES	Annemarie Engel de Jude
	Jean Pierre Hounie
	Andrea McCormack de Della Cella
	Florencia Pereyra de Fischer
	Gabriela Verdier de Casares

## COMISIÓN DE EXPOSICION

DIRECTORA DE EXPOSICIÓN	Annemarie Engel de Jude
PRESIDENTA DE JUECES	Ana Curotto de Basso
ENCARGADA DE SECRETARIAS	Patricia Cummins de Uberti

LAS MUESTRAS SE PRESENTAN EL 3 DE NOVIEMBRE DE 7.30 A 12 HORAS

## CONDICIONES GENERALES

1. El programa es la ley de la Exposición.
2. Todos los ejemplares deben ser cultivados por el expositor y presentados por el mismo.
3. Las rosas presentadas como flor cortada y los rosales en maceta deben ser cultivados por el expositor durante un año o más.
4. El expositor debe de solicitar su número en la Mesa de Entrada y colocar la tarjeta correspondiente en cada muestra.
5. La tarjeta debe llevar el nombre de la rosa en ambos lados.
6. La Reina de la Exposición debe ser una Rosa HT o Grandiflora con su flor despimpollada.
7. La Segunda Mejor Rosa puede ser HT, Grandiflora, Floribunda, Rosa Arbustiva, Rosa Antigua o Trepadora que no haya sacado ningún otro Premio Especial. Se excluyen Miniaturas y Minifloras.
8. Cuando el programa pide rama la medida es desde el corte hasta el ápice.
9. Se podrá dar un Primer Premio, dos Segundos, tres Terceros y hasta cuatro menciones si las muestras lo ameritan.
10. Las decisiones del jurado son inapelables pero el expositor puede preguntar sus dudas al jurado actuante.
11. No se permite follaje debajo del agua, sí acúleos.
12. Se permiten hasta 2 muestras de la misma variedad por expositor en cada ítem.
13. El expositor debe retirar sus muestras al finalizar la exposición a las 21 horas.
14. Entrega de premios 20 horas.
15. La Asociación declina toda responsabilidad una vez finalizada dicha exposición.

## PREMIOS ESPECIALES

- **REINA DE LA EXPOSICIÓN**  
**Medalla de Bronce**
- **MEJOR SEGUNDA ROSA**  
**Trofeo Ernesto Algorta**
- **MEJOR MUESTRA DE ROSA CHINENSIS Y SUS HIBRIDOS**  
**Trofeo Roy Cheek**
- **MEJOR MUESTRA DE ROSAS FLORIBUNDAS**  
**Trofeo Potomac Rose Society**
- **MEJOR MUESTRA DE ROSA TREPADORA**  
**Trofeo Lil Fernández**
- **MEJOR MUESTRA DE ROSA ARBUSTIVA**  
**Trofeo Group of Ten**
- **MEJOR MUESTRA DE ROSA KORDES**  
**Trofeo Wilhelm Kordes**
- **MEJOR GRUPO O COLECCIÓN DE ROSAS**  
**Trofeo Laetitia D'Arenberg**
- **MEJOR MUESTRA DE ROSA PERFUMADA**  
**Trofeo Alberto Caló**
- **MEJOR MUESTRA DE ROSA MINIATURA**  
**Trofeo Frank Benardella**
- **MEJOR MUESTRA DE ROSA MINIFLORA**  
**Trofeo J. Benjamín Williams**
- **MEJOR MUESTRA DE ROSA MINIATURA EN RAMILLETE**  
**Trofeo Michael Williams**
- **MAYOR PUNTAJE EN HORTICULTURA**  
**Trofeo Mercedes Villar**
- **MEJOR DISEÑO FLORAL**  
**Trofeo Rosario Enriquez de Fazzio**

TODA ROSA DEBE LLEVAR SU NOMBRE CORRECTO.

**1. Rosa Especie. (Sp) (R. Botánica, R. Silvestre).**

- a. Hasta 3 tallos.
- b. Hasta 3 ramas máximo 70 cms.
- c. Hasta 3 ramas más de 70 cms.  
Ej. R. banksiae, R. multiflora, R. roxburghii, R. eglanteria, R. canina, R. indica major, etc.

*EL EXPOSITOR PROVEERA EL MONTAJE NECESARIO PARA QUE LAS RAMAS SE MANTENGAN FIRMES EN RECIPIENTE DE VIDRIO INCOLORO DE SU PROPIEDAD.*

**2. Rosa Antigua. (O.G.R.)**

- a. Hasta 3 tallos.
- b. Hasta 3 ramas máximo 70 cms.
- c. Hasta 3 ramas más de 70 cms.  
Ej. Gallicas, Damascenas, Albas, Centifolias, etc.  
("Belle de Crécy", "Mme. Hardy", Cardinal de Richelieu", etc.

*EL EXPOSITOR PROVEERA EL MONTAJE NECESARIO PARA QUE LAS RAMAS SE MANTENGAN FIRMES EN RECIPIENTE DE VIDRIO INCOLORO DE SU PROPIEDAD.*

**3. Rosa Chinensis y sus híbridos. (Noisette, Té, Bourbon, etc.).**

- Hasta 3 tallos.
- a. **Chinensis. (Ch)**  
Ej. "Louis Philippe", "Mutabilis", R. chinensis viridiflora, "Old Blush", "Hermosa", etc.
- b. **Bourbon. (B)**  
Ej. "Zéphirine Drouhin", "Souvenir de la Malmaison", "Mme. Isaac Pereire", "Louise Odier", "Mme. Pierre Oger", etc.
- c. **Noisette. (N)**  
Ej. "Aimée Vibert", "Alister Stella Gray", "Mme. Alfred Carrière", "Rêve d'Or", etc.
- d. **Té. (T)**
  - d1. **"Souvenir de Mme. Léonie Viennot".**
  - d2. **Otras Té** excluyendo "Souvenir de Mme. Léonie Viennot".  
Ej. "Lady Hillingdon", "Safrano", "Général Gallieni", "Maman Cochet", "Belle Portugaise", etc.
- e. **Híbrida Perpetua. (HP)**  
Ej. "Paul Neyron", "Reine des Violettes", "Frau Karl Druschki", etc.
- f. Hasta 3 ramas máximo 70 cms.
- g. Hasta 3 ramas más de 70 cms.

*EL EXPOSITOR PROVEERA EL MONTAJE NECESARIO PARA QUE LAS RAMAS SE MANTENGAN FIRMES EN RECIPIENTE DE VIDRIO INCOLORO DE SU PROPIEDAD.*

**4. Híbridos de R. multiflora. (HMult)**

- a. Hasta 3 tallos.

- b. Hasta 3 ramas máximo 70 cms.
- c. Hasta 3 ramas más de 70 cms.  
Ej. "Apple Blossom", "Veilchenblau", "White Flight", etc.  
*EL EXPOSITOR PROVEERA EL MONTAJE NECESARIO PARA QUE LAS RAMAS SE MANTENGAN FIRMES EN RECIPIENTE DE VIDRIO INCOLORO DE SU PROPIEDAD.*

**Híbridas de Té (HT) y sus correspondientes trepadoras.**

*Simple*, de 4 a 8 pétalos.

*Semi doble*, de 8 a 20 pétalos.

*Doble*, más de 20 pétalos.

**5. Rosa de flor simple (HT), 1 tallo.**

- a. 1 flor por tallo sin laterales. Se presenta plenamente abierta.
- b. 1 ramillete.  
Ej. "Dainty Bess".

**6. Rosa de flor semidoble o doble (HT) en estado de perfección y sus correspondientes trepadoras. De 1/4 a 3/4 abierta.  
1 tallo sin pimpollos laterales.**

- a1. "Elina".
- a2. **Blanca, crema, amarilla y sombreados** excluyendo "Elina".  
"Cosmos", "Peace", "Versailles" blanca, "Virgo", "St. Patrick", "Pascali", "Canary", etc.
- b1. "The Mc Cartney Rose" 1 tallo despimpollado.
- b2. "The Mc Cartney Rose" 1 tallo con 2 o más flores abiertas.
- b3. **Rosada, malva, tonos azulados y sombreados** excluyendo The Mc Cartney Rose.  
Ej. "Versailles", "Blue Moon", "Caprice de Meilland", "Charles de Gaulle", "Perfume Delight", "Manou Meilland", "Elle", etc.
- c1. "Crêpe de Chine".
- c2. **Colorada, anaranjada, adamascada y sombreados** excluyendo a "Crêpe de Chine".  
Ej. "Double Delight", "Papa Meilland", "Just Joey", "Kronenbourg", "Lolita", "Norita", "Cacilda Becker", "Oklahoma", "Peggy Rockefeller", "Grand Gala", "Christopher Columbus", etc.

**7. Rosa Híbrida de Té (HT) de forma no tradicional. (De 1/2 a 3/4 abierta).**

1 tallo sin pimpollos laterales.

Ej. "Honoré de Balzac", "Auguste Renoir", "Jean Giono", "Toulouse-Lautrec", "Michelangelo", etc.

**8. Rosa Híbrida de Té (HT) plenamente abierta y sus correspondientes trepadoras.**

1 tallo sin pimpollos laterales.

- a. **Blanca, crema, amarilla y sombreados.**
- b. **Rosada, malva, tonos azulados y sombreados.**

- c. **Colorada, anaranjada, adamascada y sombreados.**

**9. Rosa Híbrida de Té (HT) en tres fases de desarrollo.**

Pimpollo con sépalos desprendidos y no más de 2 pétalos desplegados.

Flor en estado de perfección.

Flor plenamente abierta.

**10. Rosa Híbrida de Té (HT)**

*GRUPOS Y COLECCIONES PARA VERSE DE FRENTE.*

- a. **GRUPO EN ESTADO DE PERFECCIÓN.**

De 3 a 6 tallos de HT de una misma variedad.

- a1. **Blancas, cremas, amarillas y sombreados.**

- a2. **Rosadas, malvas, tonos azulados y sombreados.**

- a3. **Coloradas, anaranjadas, adamascadas y sombreadas.**

- b. **COLECCIÓN EN ESTADO DE PERFECCIÓN.**

De 3 a 6 tallos de HT de dos o más variedades.

- c. **GRUPO DE ROSAS PLENAMENTE ABIERTAS.**

De 3 a 6 tallos de HT de una misma variedad.

- c1. **Blancas, cremas, amarillas y sombreados.**

- c2. **Rosadas, malvas, tonos azulados y sombreados.**

- c3. **Coloradas, anaranjadas, adamascadas y sombreadas.**

- d. **COLECCIÓN DE ROSAS PLENAMENTE ABIERTAS.**

De 3 a 6 tallos de HT de dos o más variedades.

**11. Rosa Grandiflora (Gr) y sus correspondientes trepadoras.**

- a. 1 tallo, 1 flor por tallo despimpollada.

- b. 1 tallo, 2 o más flores abiertas.

Ej. "Buccaneer", "Camelot", "Jubilée du Prince de Monaco" ("Cherry Parfait"), "Queen Elizabeth", "Tchaikovski", "Montezuma", "William Carroll", "Gold Medal", etc.

- c. Hasta 3 tallos.

**12. Rosa Polyantha (Pol) y sus correspondientes trepadoras.**

Hasta 3 tallos.

Ej. "Mlle. Cécile Brünner", "La Marne", "Orange Triumph", "The Fairy", "Perle d'Or", etc.

**13. Rosa Floribunda (F) y sus correspondientes trepadoras.**

Debe tener 4 o más flores abiertas.

1 tallo.

- a1. **"Iceberg".**

- a2. **Blanca, crema, amarilla y sombreados, excluyendo Iceberg.**

Ej. "Charles Aznavour", "Comtesse du Barry", "Rimosa", "Carte Blanche", "Bright Smile", etc.

- b1. **"Centenaire de Lourdes".**

- b2. **"Jardins de France".**

- b3. **Rosada, malva, tonos azulados y sombreados**, excluyendo “Centenaire de Lourdes” y “Jardins de France”.  
Ej. “Cocorico”, “Diadem”, “Gala Charles Aznavour”, “Regensberg”, etc.
- c. **Colorada, anaranjada, adamascadas y sombreadas**.  
Ej. “Europeana”, “Marie Curie”, “Farandole”, “Permanent Wave”, “La Sevillana”, “Matthias Meilland”, “Pussta”, “Fuego Negro”, etc.

**14. Rosa Floribunda que pocas veces se presenta en ramillete, 1 tallo.**

1, 2 o 3 flores abiertas.

Ej. “Apricot Nectar”, “Guitare”, “Elizabeth of Glamis”, “Friesia”, “Singin’ in the Rain”, “Margaret Merril”, “Leonardo da Vinci”, “Fellowship (“Livin’ Easy”)” etc.

**15. Rosa Floribunda. (F)**

*GRUPOS Y COLECCIONES PARA VERSE DE FRENTE.*

a. **GRUPO.**

De 3 a 6 tallos de una misma variedad.

- a1. **Blancas, cremas, amarillas y sombreados.**
- a2. **Rosadas, malvas, tonos azulados y sombreados.**
- a3. **Coloradas, anaranjadas, adamascadas y sombreadas.**

b. **COLECCIÓN.**

De 3 a 6 tallos de 2 o más variedades.

**16. Rosa Híbrida de Wichurana. (HWich) (No se permite tallo sobre tallo)**

- a. Hasta 3 tallos.
- b. Hasta 3 ramas máximo 70 cms.
- c. Hasta 3 ramas más de 70 cms.  
Ej. “Albéric Barbier”, “Albertine”, “Silver Moon”, “Gardenia”, “American Pillar”, “Debutante”, “Dorothy Perkins”, “Excelsa”, “Seagull”, “François Juranville”, “Elegance”, etc.

*EL EXPOSITOR PROVEERA EL MONTAJE NECESARIO PARA QUE LAS RAMAS SE MANTENGAN FIRMES EN RECIPIENTE DE VIDRIO INCOLORO DE SU PROPIEDAD.*

**17. Rosa Trepadora. (LCI) AUTENTICA TREPADORA.**

Hasta 3 tallos de la misma variedad.

- a. **“Clair Matin”.**
- b. **“Compassion”.**
- c. **“New Dawn”.**
- d. **“Parade”.**
- e. **“Pierre de Ronsard”.**
- f. **“Polka”.**
- g. **“Rosarium Uetersen”.**
- h. **“Sombreuil”.**
- i. **Blancas, amarillas y sombreadas no mencionadas.**  
Ej. “Golden Showers”, etc.
- j. **Rosadas, no mencionadas.**

Ej. "Colette", "Gîtes de France", "Domaine de Courson", "Antike89", "Fandango", etc.

- k. **Coloradas, anaranjadas, salmonadas y sombreadas no mencionadas.**  
Ej. "Altissimo", "Joseph's Coat", "Don Juan", "Blaze", "Grand Hotel", "Fourth of July", etc.

**18. Rosas Trepadoras. (LCI)**

- a. 1 rama de hasta 70cm. de largo.  
b. 1 rama de más de 70 cms. de largo.

*EL EXPOSITOR PROVEERA EL MONTAJE NECESARIO PARA QUE LAS RAMAS SE MANTENGAN FIRMES EN RECIPIENTE DE VIDRIO INCOLORO DE SU PROPIEDAD.*

**19. Rosas Trepadoras. (LCI)**

Colección de 3 a 6 tallos de 2 o más variedades para verse de frente.

**20. Rosas Arbustivas.**

**CLASICAS.**

Hasta 3 tallos, 1 flor o ramillete.

- a. **Híbridas de Rugosa. (HRg)**  
Ej. "Agnes", "Hansa", "J.F. Grootendorst", "Blanc Double de Coubert", "Roseraie de l'Hay" etc.
- b. **Híbridas de Kordesii. (HKor)**  
Ej. "Dortmund", "Leverkusen", etc.
- c. **Híbridas de Moschata. (HMsk)**  
Ej. "Ballerina", "Robin Hood". "Cornelia", "Penelope", "Paul's Himalayan Musk Rambler", etc.
- d. **Híbridas de Moyesii. (HMoy)**  
Ej. "Geranium", "Nevada", etc.

**MODERNAS (S)**

Hasta 3 tallos, 1 flor o ramillete.

- e. **ROSAS INGLESAS. (S)**
- e1. **"Graham Thomas".**
- e2. **Blanca, crema o amarilla** excluida "Graham Thomas"  
Ej. "Winchester Cathedral", "The Pilgrim", "Golden Celebrations", etc.
- e3. **"Gertrude Jekyll".**
- e4. **"Mary Rose".**
- e5. **Rosadas** excluida "Gertrude Jekyll" y "Mary Rose".  
Ej. "Heritage", "Cottage Rose", etc.
- e6. **Adamascadas.**  
Ej. "Abraham Darby", "Evelyn", "English Garden", "Bredon", "Emanuel", etc.
- e7. **Coloradas y malvas.**  
Ej. "The Squire", "The Prince", "L.D. Braithwaite", "Othello", etc.

- f. **OTRAS ARBUSTIVAS MODERNAS. (S)**

Simples, semidobles y dobles de mayor tamaño excluyendo Inglesas.

- f1. **“Sally Holmes”**.
- f2. **Blancas, crema, amarillas y sombreadas** excepto “Sally Holmes”  
Ej. “César”, “Golden Wings”, “Jacqueline du Pré”, etc.
- f3. **“Dynastie”** (“Carefree Wonder”)
- f4. **“Rhapsody in Blue”**
- f5. **Rosadas, malva y tonos azulados** excepto “Dynastie” y “Rhapsody in Blue”  
Ej. “Palmengarten Frankfurt”, “Sparrieshoop”, “Carefree Delight”, etc.
- f6. **“Concerto”**.
- f7. **Coloradas, anaranjadas y adamascadas** excepto “Concerto”.  
Ej. “Westerland”, “Cocktail”, “Rouge Meillandecor”, “Alchymist”, etc.
- g. **OTRAS ARBUSTIVAS MODERNAS. (S)**  
Simples, semidobles y dobles de menor tamaño excluyendo Inglesas.
  - g1. **“Bonica 82” y “Royal Bonica”**.
  - g2. **“Kent”**.
  - g3. **Otras excluyendo “Bonica 82”, “Royal Bonica” y “Kent”**.  
Ej. “Newport”, “Central Park”, “Heidi”, “Flower Carpet”, “Cape Cod”, etc.

**21. Rosa Moderna** excluidas Miniaturas, Minifloras y Polyanthas.

Hasta 10 tallos en cualquier fase de desarrollo en recipientes provistos por el **Expositor** que pueden ser transparentes o verdes siempre y cuando en ellos la mecánica no se vea ni sobrepase el borde del mismo.

*PARA VERSE DE TODO ANGULO.*

- a. **GRUPO** de una misma variedad.
  - a1. **Blancas, cremas, amarillas y sombreados.**
  - a2. **Rosadas, malvas, tonos azulados y sombreados.**
  - a3. **Coloradas, anaranjadas, adamascadas y sombreadas.**
- b. **COLECCIÓN** de dos o más variedades.

**22. Rosa Miniatura. (Min)**

1 flor por tallo.

- a. 1 tallo de Miniatura en estado de perfección.
- b. Hasta 3 tallos en estado de perfección.
- c. Hasta 3 tallos plenamente abiertos.

**23. Rosa Miniatura en ramillete. (Min)**

Debe tener 2 o más flores abiertas.

- a. 1 tallo.
- b. Hasta 3 tallos.

**24. Rosa Miniatura Trepadora. (Cl Min)**

- a. 1 rama hasta 70 cms.
- b. 1 rama más de 70 cms.  
Ej. “Nozomi”, “Red Cascade”, etc.

*EL EXPOSITOR PROVEERA EL MONTAJE NECESARIO PARA QUE LAS RAMAS SE MANTENGAN FIRMES EN RECIPIENTE DE VIDRIO INCOLORO DE SU PROPIEDAD.*

**25. Rosa Miniatura. (Min)**

Hasta 6 tallos para verse de frente.

- a. **GRUPO** de una misma variedad.
  - a1. **Blancas, cremas, amarillas y sombreados.**
  - a2. **Rosadas, malvas, tonos azulados y sombreados.**
  - a3. **Coloradas, anaranjadas, adamascadas y sombreadas.**
- b. **COLECCIÓN** de 2 o más variedades.
- c. **Paleta del Pintor.**

**26. Canasta de rosas pequeña.**

*Es importante la UNIFORMIDAD – El asa de la canasta debe verse.*

- a. **Miniaturas.**
- b. **Minifloras.**
- c. **Polyanthas.**

**27. Rosa Miniflora. (MinFl)**

- a. 1 tallo en estado de perfección.
- b. Hasta 3 tallos en estado de perfección..
- c. Hasta 3 tallos con todas las flores plenamente abiertas.  
Ej. “Autumn Splendor”, “White Quill”, “Peach Pastel”, “Leading Lady”, “Little Ruby”, “Ivory Quill”, “Patriot’s Dream”, “Cachet”, etc.

**28. Rosal en maceta**

*Puede llevar plantas acompañantes en su base.*

**Hasta 35cms. de diámetro.**

- a. Miniaturas.
  - b. Minifloras.
  - c. Polyanthas.
  - d. Arbustivas Modernas.
  - e. Mini pies.
  - f. Floribundas.
  - g. Otras.
- Más de 35 cms. de diámetro.**
- h. Miniaturas.
  - i. Minifloras.
  - j. Polyanthas.
  - k. Arbustivas Modernas.
  - l. Mini pies.
  - m. Floribundas.
  - n. Otras.

**29. Rosa Perfumada.**

Rosa plenamente abierta, sin follaje presentada flotando en recipiente transparente provisto por la A.U.R.

- a. **Blancas, cremas, amarillas y sombreados.**
- b. **Rosadas, malvas, tonos azulados y sombreados.**
- c. **Coloradas, anaranjadas, adamascadas y sombreadas.**

**30. Canasta de Rosas.**

Pueden ser de cualquier variedad excluyendo Miniaturas, Polyanthas y Minifloras en igual o distinta fase de desarrollo para verse de todo ángulo. El asa de la canasta debe verse y tiene que poder sostener a la canasta sin dividir la muestra. Presentación espontánea y natural.

- a. **Chica** - canasta hasta 15 cms.
- b. **Mediana** - canasta hasta 30 cms.
- c. **Grande** - canasta de más de 30 cms.
- d. De rosas inglesas y/o antiguas. Cualquier tamaño de canasta

**31. Un canasto o recipiente con Rosas** de cualquier variedad y fase complementado con follaje decorativo y flores de jardín, **cultivados por el expositor**, para verse de frente. **Con predominio de rosas.**

**32. Caja Inglesa de Rosa HT, Grandiflora o Trepadora** que florece 1 flor por tallo.

Cajas provistas por la A.U.R.

4 rosas de igual o de diferentes variedades en la misma fase de desarrollo, sin follaje. El color de las muestras debe ser armonioso y el tamaño uniforme.

**33. Rose Bowl.**

20 tallos de distinta variedad en cualquier fase de desarrollo, cultivados en los jardines de los socios de la Asociación Uruguaya de la Rosa y de los socios de los distintos Garden Clubs del Uruguay.

**34. Rosas no identificadas.**

Estas rosas no se consideran para el puntaje del expositor y no compiten en premios especiales.

**SECCIÓN ARTISTICO**

**35. “Rosas y algo más...”**

Diseño floral para ser visto de todo ángulo presentado sobre mesas forradas de negro provistas por la AUR. Medidas mesas de pub 1.05 altura 0.60 diámetro.

Reservar lugar con Anne Engel 098 792640 del 24 al 28 de octubre.

**LOS JUECES EVALUAN LAS MUESTRAS SIGUIENDO LOS REGLAMENTOS APROBADOS POR THE AMERICAN ROSE SOCIETY. LA SIGUIENTE ESCALA DE PUNTAJE SE USA COMO GUIA PARA OPTIMIZAR EL FALLO DEL JUZGADO.**

**PUNTAJE DE ROSAS.**

#1,2,3,4,5,6,7,8,11,12,13,14,16,17,18,20,22,23,24,27.

FORMA	25
COLOR	20
TALLO Y FOLLAJE	20
SUSTANCIA	15
BALANCE Y PROPORCION	10
TAMAÑO	10
TOTAL	100

#9,10,15,19,21,25,32, 33.

CONDICION	40
COLOR	20
TALLO Y FOLLAJE	20
PRESENTACION	20
TOTAL	100

# 28.

CONDICION	30
CANTIDAD DE FLORES	20
FORMA DE LA PLANTA	10
FOLLAJE	15
UNIFORMIDAD FLORES, TALLO, FOLLAJE	15
PRESENTACION	10
TOTAL	100

#26,30, 31

FORMA	30
CONDICION	30
TAMAÑO POR TIPO	20
COLOR	20
TOTAL	100

#29.

PERFUME	70
CONDICION	30
TOTAL	100

**LISTADO ROSAS KORDES PARA PREMIO MEJOR ROSA KORDES:**

1. Alchymist (S, ab)
2. Angela (F, yb)
3. Bassino (S, mr)
4. Berolina (F, my)
5. Crimson Glory (HT, dr)
6. Dortmund (HKor, mr)
7. Funkuhr (HT, yb)
8. Hansaland (HRg dr)
9. Harmonie (HT, op)
10. Harmonie (S, pb)
11. Helmut Schmidt (HT my)
12. Iceberg (F, w)
13. Kordes Perfecta (HT pb)
14. Lilli Marlene (F, mr)
15. Moon River (Min, m)
16. Nymphenburg (HMsk, op)
17. Palmengarten Frankfurt (S, dp)
18. Perfect Moment (HT, rb)
19. Robusta (S, mr)
20. Rosalina (S, dp)
21. Rosanna (LCl, op)
22. Rosarium Uetersen (LCl, dp)
23. Rosenresli (S, dp)
24. Roseromantic (F, w)
25. Royal Bassino (S, mr)
26. Samba (F, ob)
27. Sebastian Kneipp (HT, w)
28. Shocking Blue (F, m)
29. Sommerwind (S, lp)
30. Sparrieshoop (S, lp)
31. Tatjana (HT, dr)
32. Vogelpark Walsrode (S, lp)
33. Westerland (S, ob)
34. Zwergkönig 78 (MinFl, mr)
35. Zwergkönigin'82 (Dwarf Queen'82) (Min, mp)